

**總決賽優勝者
有機會獲得**

- ✈️ 赴海外留學獎學金
- 🎵 免費體驗大學音樂課程
- ✈️ 往海外與當地樂團合作演出
- 💰 總獎金高達 RMB445,500
- 🏆 全場總冠軍獎金 RMB40,000
(勵菲爾德國際音樂協會贊助)
- 📜 獲頒發由合辦大學
聯合簽署證書

藝韻盃

THE 12TH HONG KONG INTERNATIONAL MUSIC FESTIVAL 2025
第十二屆香港國際音樂節



初賽時間日期：2025年5月3日

地點：獅子會蔣翠琼中學/葵芳社區會堂

類別：西樂個人及團體項目、

民樂個人及團體項目、聲樂個人、聲樂團體項目

小提琴、中提琴、大提琴、低音大提琴、木管樂、銅管樂、爵士鼓、鋼琴、
四手聯彈、結他、電聲樂器、室內樂(重奏)、西樂小組、管弦樂團、流行樂隊、
聲樂小組、合唱團、民樂吹管、民樂拉弦、民樂彈撥、民樂團、民樂重奏小組、
民樂小組(合奏)、流行聲樂、美聲聲樂、民族聲樂

全球總決賽

8月中旬香港舉行

國際評委及顧問團隊

由16間海外大學/機構聯合頒發証書

瀏覽 www.grandmaster.org.hk 即可報名！

賽事組別：包括各種中西樂器、聲樂個人及團體；幼兒至成人合共超逾120多組

初賽截止報名日期2025年4月10日

*(如受不可抗力因素影響，組委會有權將比賽改為“提交視頻”，參賽者不得異議。)

主辦單位



藝韻管弦樂協會

Grandmaster Orchestral Music Society



香港國際音樂節

HONG KONG INTERNATIONAL MUSIC FESTIVAL

最新消息 請關注音樂節二維碼

查詢電話 ☎ **2117 1726**

電 郵 ✉ **hkimf@hkmusic.hk**

www.grandmaster.org.hk

HK_IMF



HKIMF | Q



www.grandmaster.org.hk





背靠祖國、紮根香港、聯通世界的“香港國際音樂節”，是一個融通中外、共融古典、流行、現代及各類音樂文化的大型音樂盛事。本音樂節透過舉辦音樂營、遊學團、比賽、音樂會、大師班及研討會等活動，吸引海內外的音樂才俊和大師們彙聚香港，促使各界音樂彼此交流，從而推動國際的音樂文化互動發展。香港國際音樂節於2013年首屆舉辦，全球約有三千人參加，至2019年舉辦第六屆時參加人數已增長至近九萬人次，全球共有150個以上的國家及地區參與，分別有中國、美國、加拿大、英國、德國、澳洲、瑞士、法國、葡萄牙、義大利、俄羅斯、烏克蘭、新加坡、日本、韓國、泰國、馬來西亞、越南、印尼等國家及澳門和臺灣等城市。

去年第十一屆香港國際音樂節榮獲「中央政府駐港聯絡辦宣傳文體部」和「香港特區政府文化體育及旅遊局」擔任支持單位，使音樂節活動舉辦得非常成功並獲得豐盛的成果。今年，我們將迎來「第十二屆香港國際音樂節2025」，感謝香港特區政府大力推動香港的《文藝創意產業發展》，使我們文藝界有更明確的發展方向，就此，我們將繼續用心打造這個屬於中國香港的國際大型音樂交流平台，繼續舉辦好「香港國際音樂節」和「第三屆國際音樂教育高峰論壇」，邀請國際知名音樂教育大學及凝聚眾教授學者們一起蒞臨香港，共同推動通過學習和欣賞音樂去啟發及激發人類的正向思維，通過學習音樂提高青少年及兒童的自信心、塑造良好品德、社交共融和自理學習能力提升等等。

第十二屆音樂節及論壇將為期七天，舉辦日期謹定於2025年8月中下旬，我們深信通過各國專家再次互動調研，定能推動音樂為和平友愛而同住地球村的人類作出重大貢獻，共同打造全球音樂命運共同體。音樂節和論壇現已獲國際數十家音樂學院及教育機構認可並應允出席，當中包括勛菲爾德國際音樂協會、莫斯科柴可夫斯基國立音樂學院、澳洲悉尼大學音樂學院、中國海洋大學、義大利加拉拉泰普契尼國立音樂學院、美國北達科他大學、加拿大溫哥華音樂學院、美國德州基督教大學、西密西根大學、烏克蘭利先科音樂學院、葡萄牙天主教大學、哈爾濱音樂學院、南京藝術學院音樂學院、韓國秋溪藝術大學和印度尼西亞西國際音樂學院等等。香港國際音樂節將繼續秉承以音樂為核心，促使我國及海外的音樂文化交流借鑒，從而增進世界各地音樂愛好者彼此認同及互相尊重。我們預計參與今年活動的專家教授和各參與者將超過四千人赴港，到時香港定頓時變為音樂之城，期望音樂可為香港添加更多活力。



藝韻管弦樂協會 Grandmaster Orchestral Music Society

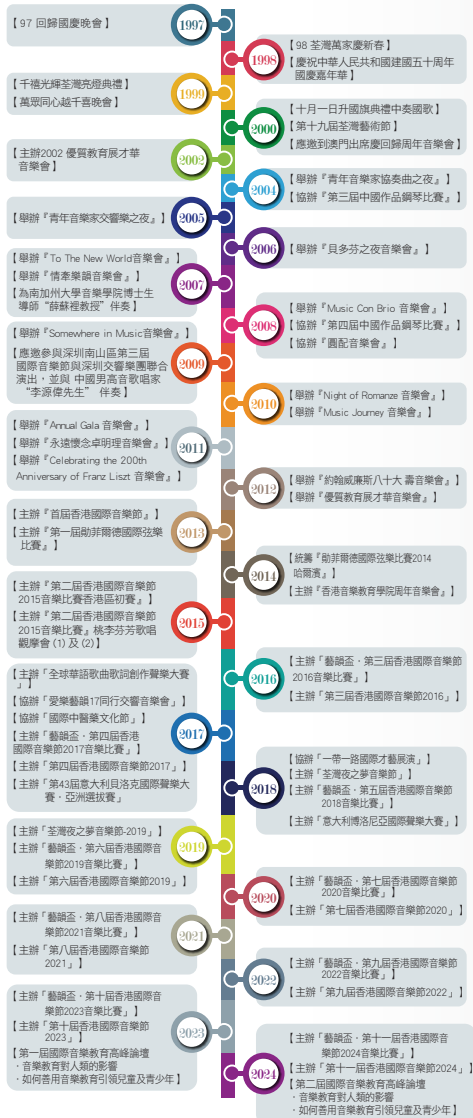
「藝韻管弦樂協會」為本地註冊非牟利團體(REF. CP/LIC/SO/19/33893)，前身是「小提琴音樂中心」，成立於1995年，宗旨是培育社區音樂人才及發展本土音樂文化；後因主力發展義務的社區音樂工作及中小學的管弦音樂教育，所以在1998年易名為「藝韻管弦樂協會」，隨後更註冊成為非牟利社團，盼能為本土的音樂發展作出貢獻。



本協會由數十位管弦樂老師所組成，有完善的架構，在主席許俊輝先生的帶領下，在創會初期已成功協助多個社區的數十所中小學，開辦西洋樂器班和組織樂團，其中包括：「聖約瑟中學」、「裘錦秋中學」、「石籬天主教中學」、「香港信義會心誠中學」、「福建中學」、「梨木樹天主教小學」、「寶血會伍季明學校」、「中華基督教會全完第二小學」、「寶血會思源學校」、「福德學校」、「基督教青年會小學」等等。在社區藝術文化方面，我們投放了大量資源，積極發展及推動區內熱愛音樂的青年人，一起組織和策劃不同的大型音樂活動及成立管弦樂團；我們於1995年成立「香港樂團培訓團」（現為藝韻管弦樂培訓團）、1997年成立「葵青管弦樂團」、2000年成立「藝韻導師管弦樂團」、2004年成立「藝韻青年室樂團」、2006年協助工聯會成立「業餘進修管弦樂團」等等，各樂團成立至今，已成功主辦、協辦及參與超過百場的音樂會演出。

2009年，本協會成員更成立了「香港音樂教育學院」，致力培訓年青音樂人，每年都會舉辦各種專業的音樂活動，包括：管弦樂團訓練工作坊、海外交流團、音樂訓練營、音樂大師班、音樂比賽和演奏會等等，給有志成為職業樂手的學生和老師們作職前培訓。十多年來，本協會秉承一貫宗旨，繼往開來地推廣音樂事務，累積了豐富的音樂教學和策劃組織音樂活動的經驗，奠定了本會在推動音樂教育的基石。本會深信只要憑著大家的一顆愛樂心，發揮音樂的凝聚力，定能把音樂的意趣廣泛傳播，讓音樂陶冶性情的效能，推廣到社會各階層去。

過往部份活動 Past Activities



第十二屆香港國際音樂節 — 香港賽區(藝韻盃) THE 12TH HONG KONG INTERNATIONAL MUSIC FESTIVAL - HONG KONG REGION (GRANDMASTER CUP)

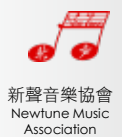
主辦單位 Organisers



合辦單位 Co-Organisers



協辦單位 Sub-Organisers



合作媒體 Media Partnerships



支持單位 Supporting Organisations



2025 年度 籌備委員會 HKIMF Organizational Structure 2025



榮譽會長
Honorary President
譚耀宗 GBM, GBS, JP
Tam Yiu Chung
第十三屆全國人民代表大會
常務委員會委員
Member of the 13rd Standing Committee of the
National People's Congress



永遠榮譽主席
Lifetime Honorary Chairman
曾鈺成 GBM, GBS, JP
Jasper Tsang Yok Sing
香港特別行政區第四至五屆
立法會主席
The President of the 4th - 5th Legislative Council



榮譽主席
Honorary Chairman
梁君彥 GBM, GBS, JP
Andrew Leung Kwan Yuen
香港特別行政區
立法會主席
The President of
the Legislative Council



榮譽理事 Honorary Director
林建岳 GBM, GBS
Peter Lam Kin Ngok
香港貿易發展局 主席
Chairman of Hong Kong
Trade Development Council



榮譽理事 Honorary Director
彭耀佳 GBS, JP
Dr. Y. K. Pang
香港旅遊發展局 主席
Chairman of the Hong Kong
Tourism Board



榮譽理事 Honorary Director
霍啟剛 JP
Kenneth Fok Kai kong
香港藝術發展局 主席
Chairman of Hong Kong
Arts Development Council
香港特別行政區 立法會議員
Members of The Legislative Council



榮譽理事 Honorary Director
馬逢國 GBS, JP
Ma Fung Kwok
香港特別行政區 立法會議員
Members of The Legislative Council



榮譽理事 Honorary Director
陳勇 SBS, JP
Chan Yung
港區全國人大代表召集人
Convener of HK SAR deputies to
the National People's Congress
香港特別行政區 立法會議員
Members of The Legislative Council



榮譽理事 Honorary Director
陳恒鏞 SBS, JP
Chan Han Pan
香港特別行政區 立法會議員
Members of the Legislative Council



榮譽理事 Honorary Director
姚柏良 MH, JP
Perry Yiu Pak leung
香港特別行政區 立法會議員
Members of the Legislative Council



榮譽理事 Honorary Director
林顯輝
Paul Lam
中華人民共和國廣東省河源市 政協委員
The National Committee of the CPPCC
Heyuan (Guangdong Province)
Municipal Committee



榮譽理事 Honorary Director
王英偉 GBM, GBS, JP
Wilfred Wong Ying Wai
香港電影發展局 主席
Chairman of the Hong Kong
Film Development Council



藝術總監 Artistic Director
薛蘇里
Suli Xue
勒菲爾德國際音樂協會 主席
Chairman of Schoenfeld
International Music Society



主席 Chairman
許俊輝
Frankie Hui Chun Fai
香港國際音樂節 主席
Chairman of Hong Kong International
Music Festival



聯席主席 Co-Chairman
侯振林
Hou Zhen Lin
香港科技大學
國情文化傳播專業研究室成員
Research member of the Chinese national
culture communications team at HKUST



聯席主席 Co-Chairman
江紅輝
Henry Jiang
深圳電子商務商會會長
President of Shenzhen Chamber
of E-Business



副主席 Vice-Chairman
古揚邦 MH
Koo Yeung Pong
荃灣區區議員
Tuen Wan District Council Member



副主席 Vice-Chairman
王宏光
Hardy Wang Hong Guang
藝韻管弦樂協會 顧問
Consultant of Grandmaster
Orchestral Music Society



副主席 Vice-Chairman
盧恩成
Lo Yan Shing
香港自強基金會 榮譽主席
Honorary Chairman of Hong Kong
Persistent Self-reliance Fund

2025 年度藝術委員會主席團 Artistic Presidium 2025



卡羅·巴爾扎內第
Carlo Balzaretto
• 意大利加拉泰奧普契尼音樂學院院長
• 意大利全國音樂學院部長級委員兼國家評估專家



奧勒·伯恩
Ole Böhn
• 挪威國家歌劇院交響樂團首席
• 挪威國王授予「國王第一級黃金勳章」



大衛·希隆
David Cerone
• 前美國克利夫蘭音樂學院院長
• 柯蒂斯音樂學院前系主任



喬奇·梅斯特
Jorge Mester
• 路易斯維爾交響樂團音樂總監
• 柯蒂斯音樂學院前指揮系主任



伊戈爾·派迪戈
Igor Pylatyuk
• 利夫科音樂學院 校長
• 烏克蘭音樂家協會副主席
• 小提琴教授



納撒尼爾·羅森
Nathaniel Rosen
• 國際著名大提琴演奏家
• 柴可夫斯基國際大提琴比賽金牌得主



艾倫·雅剛
Alian Jacquon
• 法國里昂音樂學院院長
• 法國藝術及作曲家協會成員



約瑟夫·埃爾沃西
Joseph Elworthy
• 加拿大溫哥華音樂學院(VAM) 主席
• 原溫哥華交響樂團大提琴手



查理士·克里斯
Charles Kellis
• 原紐約茱莉亞音樂學院聲樂教授
• 紐約Marcella Sembrich國際聲樂大賽評委



楊燕迪
Yang Yan Di
• 原哈爾濱音樂學院院長
• 上海音樂家協會副主席



俞明青
Yu Ming Qing
• 中國音協大提琴學會會長



蔡敏志
Gillian Choa
• 香港港藝學院校長



林群聲 SBS, JP
Lam Kwan Sing
• 香港都會大學校長



何順文
Simon HO Shun-man
• 香港恒生大學校長



唐偉章 SBS, JP
Timothy W. Tong
• 原香港理工大學校長



曹文工
Cao Wen Gong
• 著名笛子演奏家、教育家、指揮家
• 中國少年民族樂團常任指揮



郭淑珍
Guo Shuzhen
• 中央音樂學院聲樂歌劇系教授、主任
• 柴可夫斯基國際聲樂比賽評委



黃玉山 GBS, JP
Wong Yuk Shan
• 港區全國人大代表
• 香港基本法委員會副主任



劉錫津
Liu Xi Jin
• 中國國家一級作曲家
• 中國民族管絃樂學會會長



楊圭斌
Kuei Pin Yeo
• 印度尼西亞國際音樂學院院長
• 印度尼西亞青年管絃樂團和合唱團音樂總監



蔡金冬
Cai Jin Dong
• 美國斯坦福大學音樂系指揮教授
• 美國斯坦福交響樂團指揮



蔣雄達
Jiang Xiongda
• 中國小提琴學會顧問
• 國家一級演奏員



顧冠仁
Gu Guan Ren
• 中國民族管絃樂學會榮譽會長
• 中國音樂家協會理事



吳迎
Wu Ying
• 中國音協鋼琴學會會長
• 中央音樂學院鋼琴系主任

榮譽顧問 Honorary Consultants



胡經矩
Ching-chu Hu

- 美國丹尼森大學音樂系主任及教授



席文·格迪羅斯
German Gutierrez

- 美國德州基督教大學管弦樂系主任
- 美國德州沃斯堡青年樂團音樂總監



克里斯托弗·羅塞爾
Christopher Russell

- 阿祖薩太平洋大學演藝學系主任及副教授
- 阿祖薩太平洋大學文書集團及戲劇藝術學院文書集團指揮



尼古拉·羅瑟維奇
Nikola Ruzevic

- 楊尼格羅國際大提琴比賽評委
- 道夫·馬茨國際弦樂比賽評委



艾米莉·莫斯
Emily Moss

- 新墨西哥大學音樂教授
- 音樂文書集團總監



艾爾文·羅德里格茲
Elvin S. Rodriguez

- 著名鋼琴演奏家
- 美國拉西瑞亞大學音樂系主任



邁斯卡·奧斯塔普
Maychyk Ostap

- 利先科音樂學院副校長
- 國際烏克蘭藝術家協會副主席



瑪爾歌澤塔·凱利斯
Malgorzata Kellis

- 旅美波蘭裔女高音
- 紐約Marcella Sembrich國際聲樂大賽藝術總監



沃克爾·哈爾通
Volker Hartung

- 德國新科隆愛樂樂團首席指揮和藝術總監
- 曾擔任波恩古典愛樂樂團首席中提琴



約翰·肯尼迪
John M. Kennedy

- 美國著名作曲家
- 美國加州州立大學文學院表演藝術系主任



約翰·薩頓
John Sutton

- 美國阿蘇薩太平洋大學聲樂教授、合唱活動總監
- 洛杉磯Angeles Chorale合唱團藝術總監



艾文·舒曼
Ivan Shulman

- 原美國青年音樂家基金會(YMF)音樂諮詢委員會主席
- 洛杉磯醫師樂團音樂總監及指揮



迪恩·安德森
Dean Anderson

- 美國拉西瑞亞大學樂團研究學院總監
- 達納點交響樂團音樂與藝術總監



亞歷斯·德龍
Alejandro Drago

- 北達科他州大學音樂系小提琴及中提琴教授
- 大福克斯交響樂團音樂總監



上野淳子
Junko Ueno Garrett

- 著名鋼琴演奏家
- 美國洛杉磯西方學院鋼琴教授



王琳達
Linda Wang

- 丹佛大學拉蒙特音樂學院弦樂系主任
- 德國馬克諾伊基國際樂器大賽金獎



王勇
Wang Yong

- 上海大學音樂學院院長
- 上海音樂學院教授



王冬
Wang Dong

- 原中國國防大學軍事文化學院軍事文藝劇演系聲樂教授
- 中國音樂家協會會員



石磊
Shi Lei

- 著名青年笛子演奏家
- 中國音協竹笛學會副秘書長
- 四川音樂學院民樂系管樂教研室主任



安科·霍普納·瑞安
Anke Hoepfner-Ryan

- 澳大利亞悉尼音樂學院聲樂系教授
- 澳大利亞歌唱比賽全國評委委員



李妮妮
Lee Wei Wei



李曉
Li Xiao

- 著名鋼琴教育家
- 星海音樂學院原鋼琴系主任



陳昱
Chen Yu

- 法國馬賽國立音樂學院和巴黎聖康音樂學院教授
- 旅法男高音歌唱家



唐品菲
Tang Pin Fei

- 美國拉西瑞亞大學和阿祖薩太平洋大學大提琴教授



夏飛雲
Xia Fei Yun

- 中國當代著名民族音樂指揮家
- 上海音樂學院民樂系民樂指揮及碩士生導師

榮譽顧問 Honorary Consultants



孫銘紅

Sun Ming Hong

- 上海音樂學院雙黃管教授、博士生導師
- 中音協音樂學會副主席



潘明倫

Johnny Poon

- 香港浸會大學 協理副校長 (跨學科研究)
- 香港巴洛克室樂團音樂總監及指揮



梁寶華

Leung Bo Wah

- 國際音樂教育學會 主席
- 香港教育大學 文化與創意藝術學系教授



郭嘉特

Gabriel Kwok

- 香港演藝學院音樂學院 鍵盤樂系主任



陶英

Tao Ying

- 法法女高音歌唱家
- 星海音樂學院聲樂系副主任



黃甦

Frank Su Huang

- 國際著名大提琴演奏家
- 勛菲爾德國際音樂協會副主席



黃懿倫

Eleanor Wong

- 香港演藝學院駐院藝術家及鍵盤系高級講師



陳曼珠

Amanda Chan

- 加拿大溫哥華音樂學院 鋼琴系主任
- 加拿大卑詩大學音樂學院 教師



尤卉

Daisy You Hui

- 美國斯坦福大學音樂系 教授
- 美國斯坦福大學古箏樂團、中樂團音樂總監及指揮



熊家源

Xiong Jiayuan

- 深圳歌唱家協會主席
- 國家一級演員



譚炎健

Tan Yianjian

- 中國民族管絃樂學會竹笛專業委員會副會長
- 廣東省民族管絃樂學會副會長



趙小玲

Chiu Siu Ling

- 美國音樂學院管風琴演奏及合唱指揮博士
- 曾任香港中文大學音樂系管風琴導師



高棟閣

Gao Dongge

- 原河北交響樂團 團長
- 國家一級演奏員



鄭慧

Vivian Cheng

- 中央音樂學院香港基金主席
- 香港演藝學院鋼琴系、香港中文大學及浸會大學音樂系講師



聶冰

Nie Bing

- 廣東省提琴學會會長
- 深圳市音樂家協會副會長
- 深圳交響樂團團長



蘇力

Su Li

- 俄羅斯聖彼得堡國立音樂學院音樂藝術博士
- 國家一級演奏員



元杰

Yuan Jie

- 聯合國“青年藝術大使”
- 哈爾濱音樂學院 鋼琴系主任



劉禎

Liu Zhen

- 原文化和旅游部 梅蘭芳紀念館館長
- 中國藝術研究院博士生導師



全星海

Jeon Sung Hae

- 韓國秋溪藝術大學副院長
- 韓國秋溪藝術大學小提琴教授、碩士生及博士生教授



亞曆山大·特羅斯基

Alexander Trostyanskiy

- 莫斯科柴可夫斯基音樂學院小提琴教授
- 2007俄羅斯功勳藝術家



王琴

Wang Qin

- 安慶市黃梅戲藝術劇院副院長
- 國家一級演員



任杰

Ren Jie

- 廣東省音樂家協會理事



吳曉紅

Connie Ng

- 著名古箏演奏家
- 現任中國古箏協會 榮譽理事



馬俊英

Junying Ma

- 中國合唱協會理事長
- 國家藝術基金專家庫專家



鄒倫倫

LunLun ZOU

- 香港理工大學院士
- 香港國際音樂藝術學院創辦人兼主席

第十二屆香港國際音樂節 — 香港賽區 (藝韻盃)
THE 12TH HONG KONG INTERNATIONAL MUSIC FESTIVAL - HONG KONG REGION (GRANDMASTER CUP)

A 小提琴	F 銅管樂	K 結他	N 民樂吹管	RB 中西樂器小組	U 西樂小組
B 中提琴	G 爵士鼓	LA 流行聲樂	P 民樂拉弦	RE 電聲樂器	V 管弦樂團
C 大提琴	GA 敲擊樂	LB 美聲聲樂	QA 民樂彈撥 (一)	SA 聲樂小組	W 民樂小組
D 低音大提琴	H 鋼琴	LC 民族聲樂	QB 民樂彈撥 (二)	SB 合唱團	Y 民樂團
E 木管樂	HA 四手聯彈	M 手風琴	RA 流行樂隊	T 室內樂 (重奏)	Z 關愛組

編號	年齡要求		出生日期	演出時限
1	幼兒組	7 歲或以下	2017 年 5 月 1 日或以後出生	3 分鐘
2	兒童組	8 歲 -10 歲	2014 年 5 月 1 日至 2017 年 4 月 30 日內出生	4 分鐘
3	少兒組	11 歲 -13 歲	2011 年 5 月 1 日至 2014 年 4 月 30 日內出生	4 分鐘
4	少年組	14 歲 -16 歲	2008 年 5 月 1 日至 2011 年 4 月 30 日內出生	5 分鐘
5	青年組	17 歲 -26 歲	1998 年 5 月 1 日至 2008 年 4 月 30 日內出生	6 分鐘
6	成年組	27 歲或以上	1998 年 4 月 30 日以前出生	6 分鐘
7	小學組	就讀小學、12 歲或以下	在 2012 年 5 月 1 日或以後出生 (團體以平均年齡計算)	4 分鐘
8	中學組	就讀中學、17 歲或以下	在 2007 年 5 月 1 日或以後出生 (團體以平均年齡計算)	5 分鐘
9	公開組	就讀大學、18 歲或以上	在 2007 年 4 月 30 日或以前出生 (團體以平均年齡計算)	6 分鐘

* 年齡以 2025 年 5 月 1 日作計算

A 小提琴

編號	組別	年齡要求	演奏時限	曲目要求	藝韻盃 (音樂節初賽) 參賽費	音樂節 - 總決賽 參賽費
A1	幼兒 小提琴	7 歲或以下	3 分鐘	一段或一首不限風格和時期 並已出版的曲目, 包括巴羅 克、古典、浪漫、現代及中 國曲目。	HKD 430	HKD 1,580
A2	兒童 小提琴	8 歲 -10 歲	4 分鐘			
A3	少兒 小提琴	11 歲 -13 歲	4 分鐘			
A4	少年 小提琴	14 歲 -16 歲	5 分鐘		HKD 480	
A5	青年 小提琴	17 歲 -26 歲	6 分鐘			
A6	成年 小提琴	27 歲或以上	6 分鐘			

B 中提琴

編號	組別	年齡要求	演奏時限	曲目要求	藝韻盃 (音樂節初賽) 參賽費	音樂節 - 總決賽 參賽費
B8	中提琴 中學組	就讀中學、17 歲或以下	5 分鐘	一段或一首不限風格和時期並已出版的曲目, 包括巴羅克、古典、浪漫、現代及中國曲目。	HKD 480	HKD 1,580
B9	中提琴 公開組	就讀大學、18 歲或以上	6 分鐘			

C 大提琴

編號	組別	年齡要求	演奏時限	曲目要求	藝韻盃 (音樂節初賽) 參賽費	音樂節 - 總決賽 參賽費
C1	幼兒 大提琴	7 歲或以下	3 分鐘	一段或一首不限風格和時期 並已出版的曲目, 包括巴羅 克、古典、浪漫、現代及中 國曲目。	HKD 430	HKD 1,580
C2	兒童 大提琴	8 歲 -10 歲	4 分鐘			
C3	少兒 大提琴	11 歲 -13 歲	4 分鐘			
C4	少年 大提琴	14 歲 -16 歲	5 分鐘			
C5	青年 大提琴	17 歲 -26 歲	6 分鐘			
C6	成年 大提琴	27 歲或以上	6 分鐘			

D 低音大提琴 * 比賽場地提供: 大 3/4X3 套、大 1/2X1 套

編號	組別	年齡要求	演奏時限	曲目要求	藝韻盃 (音樂節初賽) 參賽費	音樂節 - 總決賽 參賽費
D8	低音大提琴 中學組	就讀中學、17 歲或以下	5 分鐘	一段或一首不限風格和時期並已出版的曲目, 包括巴羅克、古典、浪漫、現代及中國曲目。	HKD 480	HKD 1,580
D9	低音大提琴 公開組	就讀大學、18 歲或以上	6 分鐘			

E 木管樂 * 樂器選擇: 長笛、單簧管、色士風、雙簧管、巴松管等

編號	組別	年齡要求	演奏時限	曲目要求	參賽費	總決賽 參賽費
E1	幼兒 木管樂	7 歲或以下	3 分鐘	一段或一首不限風格和時期並已出版的曲目，包括巴羅克、古典、浪漫、現代及中國曲目。	HKD 430	HKD 1,580
E2	兒童 木管樂	8 歲 -10 歲	4 分鐘			
E3	少兒 木管樂	11 歲 -13 歲	4 分鐘			
E4	少年 木管樂	14 歲 -16 歲	5 分鐘		HKD 480	
E5	青年 木管樂	17 歲 -26 歲	6 分鐘			
E6	成年 木管樂	27 歲或以上	6 分鐘			

F 銅管樂 * 樂器選擇：小號、法國號、長號、中音號、次中音號、低音號等

編號	組別	年齡要求	演奏時限	曲目要求	藝韻盃 (音樂節初賽) 參賽費	音樂節 - 總決賽 參賽費
F7	銅管樂 小學組	就讀小學、12 歲或以下	4 分鐘	一段或一首不限風格和時期 並已出版的曲目，包括巴羅 克、古典、浪漫、現代及中 國曲目。	HKD 430	HKD 1,580
F8	銅管樂 中學組	就讀中學、17 歲或以下	5 分鐘		HKD 480	
F9	銅管樂 公開組	就讀大學、18 歲或以上	6 分鐘			

G 爵士鼓 * 比賽場地提供：兩套 (賽事設有音響播放系統，參賽者請自行攜帶 MP3 格式的背景音樂，請自備 USB 及鼓棒)

編號	組別	年齡要求	演奏時限	曲目要求	藝韻盃（音樂節初賽） 參賽費	音樂節 - 總決賽 參賽費
G1	幼兒 爵士鼓	7 歲或以下	3 分鐘	一段或一首不限風格和時期 並已出版的曲目，包括巴羅 克、古典、浪漫、現代及中 國曲目。	HKD 430	HKD 1,580
G2	兒童 爵士鼓	8 歲 -10 歲	4 分鐘		HKD 480	
G3	少兒 爵士鼓	11 歲 -13 歲	4 分鐘			
G4	少年 爵士鼓	14 歲 -16 歲	5 分鐘			
G5	青年 爵士鼓	17 歲 -26 歲	6 分鐘			
G6	成年 爵士鼓	27 歲或以上	6 分鐘			

GA 敲擊樂 * 比賽場地提供：馬林巴：一台 4.3 個 Octave、木片琴：一台 3 個 Octave、銅片琴：一台 (* 除爵士鼓外，適合任何西洋敲擊樂器參加)

編號	組別	年齡要求	演奏時限	曲目要求	藝韻盃 (音樂節初賽) 參賽費	音樂節 - 總決賽 參賽費
GA7	敲擊樂 小學組	就讀小學、12 歲或以下	4 分鐘	一段或一首不限風格和時期 並已出版的曲目，包括巴羅 克、古典、浪漫、現代及中 國曲目。	HKD 430	HKD 1,580
GA8	敲擊樂 中學組	就讀中學、17 歲或以下	5 分鐘		HKD 480	
GA9	敲擊樂 公開組	就讀大學、18 歲或以上	6 分鐘			

H 鋼琴

編號	組別	年齡要求	演奏時限	曲目要求	藝韻盃（音樂節初賽） 參賽費	音樂節 - 總決賽 參賽費
H1	幼兒 鋼琴	7 歲或以下	3 分鐘	一段或一首不限風格和時期 並已出版的曲目，包括巴羅 克、古典、浪漫、現代及中 國曲目。	HKD 430	HKD 1,580
H2	兒童 鋼琴	8 歲 -10 歲	4 分鐘		HKD 480	
H3	少兒 鋼琴	11 歲 -13 歲	4 分鐘			
H4	少年 鋼琴	14 歲 -16 歲	5 分鐘			
H5	青年 鋼琴	17 歲 -26 歲	6 分鐘			
H6	成年 鋼琴	27 歲或以上	6 分鐘			

HA 四手聯彈

編號	組別	年齡要求	演奏時限	曲目要求	藝韻盃 (音樂節初賽) 參賽費	音樂節 - 總決賽 參賽費
HA7	四手聯彈 小學組	就讀小學、12 歲或以下	4 分鐘	一段或一首不限風格和時期 並已出版的曲目，包括巴羅 克、古典、浪漫、現代及中 國曲目。	HKD 430	HKD 1,580
HA8	四手聯彈 中學組	就讀中學、17 歲或以下	5 分鐘		HKD 480	
HA9	四手聯彈 公開組	就讀大學、18 歲或以上	6 分鐘			

K 結他 * 只接受純音樂演奏，彈唱演奏屬流行聲樂組別 (可選擇古典結他、民謠結他、烏克蘭麗麗等)

編號	組別	年齡要求	演奏時限	曲目要求	藝韻盃 (音樂節初賽) 參賽費	音樂節 - 總決賽 參賽費
K7	結他 小學組	就讀小學、12 歲或以下	4 分鐘	一段或一首不限風格和時期 並已出版的曲目，包括巴羅 克、古典、浪漫、現代及中 國曲目。	HKD 430	HKD 1,580
K8	結他 中學組	就讀中學、17 歲或以下	5 分鐘		HKD 480	
K9	結他 公開組	就讀大學、18 歲或以上	6 分鐘			

LA 流行聲樂 * 可選擇個人或兩人合唱 (賽事設有音響播放系統，參賽者請自行攜帶 MP3 格式的背景音樂，請自備 USB)

編號	組別	年齡要求	演奏時限	曲目要求	藝韻盃 (音樂節初賽) 參賽費	音樂節 - 總決賽 參賽費
LA1	幼兒 流行聲樂	7 歲或以下	3 分鐘	一首現代作品並已出版發行的 通俗歌曲	HKD 430	HKD 1,580
LA2	兒童 流行聲樂	8 歲 -10 歲	4 分鐘			
LA3	少兒 流行聲樂	11 歲 -13 歲	4 分鐘			
LA4	少年 流行聲樂	14 歲 -16 歲	5 分鐘		HKD 480	
LA5	青年 流行聲樂	17 歲 -26 歲	6 分鐘			
LA6	成年 流行聲樂	27 歲或以上	6 分鐘			

LB 美聲聲樂 * 本組別只限鋼琴伴奏或無伴奏，不可使用背景音樂，如非演唱美聲的參賽者，將會被評審扣分及無法取得首三名的名次。

編號	組別	年齡要求	演奏時限	曲目要求	藝韻盃（音樂節初賽） 參賽費	音樂節 - 總決賽 參賽費
LB7	美聲聲樂 小學組	就讀小學、12 歲或以下	4 分鐘	一首不限時期並以美聲唱法 及已出版的歌曲	HKD 430	HKD 1,580
LB8	美聲聲樂 中學組	就讀中學、17 歲或以下	5 分鐘			
LB9	美聲聲樂 公開組	就讀大學、18 歲或以上	6 分鐘			

LC 民族聲樂 * 可選擇個人或兩人合唱 (賽事設有音響播放系統, 參賽者請自行攜帶 MP3 格式的背景音樂, 請自備 USB)

編號	組別	年齡要求	演奏時限	曲目要求	藝韻盃 (音樂節初賽) 參賽費	音樂節 - 總決賽 參賽費
LC1	幼兒 民族聲樂	7 歲或以下	3 分鐘	一首不限時期並以民族唱法 及已出版的歌曲	HKD 430	HKD 1,580
LC2	兒童 民族聲樂	8 歲 -10 歲	4 分鐘			
LC3	少兒 民族聲樂	11 歲 -13 歲	4 分鐘			
LC4	少年 民族聲樂	14 歲 -16 歲	5 分鐘		HKD 480	
LC5	青年 民族聲樂	17 歲 -26 歲	6 分鐘			
LC6	成年 民族聲樂	27 歲或以上	6 分鐘			

M 手風琴

編號	組別	年齡要求	演奏時限	曲目要求	藝韻盃 (音樂節初賽) 參賽費	音樂節 - 總決賽 參賽費
M7	手風琴 小學組	就讀小學、12 歲或以下	4 分鐘	一段或一首不限風格和時期並已出版的曲目, 包括巴羅克、古典、浪漫、現代及中國曲目。	HKD 430	HKD 1,580
M8	手風琴 中學組	就讀中學、17 歲或以下	5 分鐘		HKD 480	
M9	手風琴 公開組	就讀大學、18 歲或以上	6 分鐘			

N 民樂吹管 * 樂器選擇: 笛、簫、嗩吶、笙、埙、巴烏、葫蘆絲、管子等

編號	組別	年齡要求	演奏時限	曲目要求	藝韻盃 (音樂節初賽) 參賽費	音樂節 - 總決賽 參賽費
N7	民樂吹管 小學組	就讀小學、12 歲或以下	4 分鐘	一段或一首不限風格或 時期的曲目	HKD 430	HKD 1,580
N8	民樂吹管 中學組	就讀中學、17 歲或以下	5 分鐘		HKD 480	
N9	民樂吹管 公開組	就讀大學、18 歲或以上	6 分鐘			

P 民樂拉弦 * 樂器選擇: 二胡、板胡、高胡、中胡、京胡、革胡、低音革胡、馬頭琴等

編號	組別	年齡要求	演奏時限	曲目要求	藝韻盃 (音樂節初賽) 參賽費	音樂節 - 總決賽 參賽費
P7	民樂拉弦 小學組	就讀小學、12 歲或以下	4 分鐘	一段或一首不限風格 或時期的曲目	HKD 430	HKD 1,580
P8	民樂拉弦 中學組	就讀中學、17 歲或以下	5 分鐘			
P9	民樂拉弦 公開組	就讀大學、18 歲或以上	6 分鐘		HKD 480	

QA 民樂彈撥 (一) * 樂器選擇: 阮、琵琶、柳琴、揚琴等 (比賽場地提供: 402 型揚琴)

編號	組別	年齡要求	演奏時限	曲目要求	藝韻盃 (音樂節初賽) 參賽費	音樂節 - 總決賽 參賽費
QA1	幼兒 民樂彈撥 (一)	7 歲或以下	3 分鐘	一段或一首不限風格 或時期的曲目	HKD 430	HKD 1,580
QA2	兒童 民樂彈撥 (一)	8 歲 -10 歲	4 分鐘			
QA3	少兒 民樂彈撥 (一)	11 歲 -13 歲	4 分鐘			
QA4	少年 民樂彈撥 (一)	14 歲 -16 歲	5 分鐘		HKD 480	
QA5	青年 民樂彈撥 (一)	17 歲 -26 歲	6 分鐘			
QA6	成年 民樂彈撥 (一)	27 歲或以上	6 分鐘			

QB 民樂彈撥 (二) * 樂器選擇: 古箏、古琴、箏篪 (比賽場地只提供 21 弦古箏、G 調、D 調各一台, 其他樂器需自行攜帶)

編號	組別	年齡要求	演奏時限	曲目要求	藝韻盃 (音樂節初賽) 參賽費	音樂節 - 總決賽 參賽費
QB1	幼兒 民樂彈撥 (二)	7 歲或以下	3 分鐘	一段或一首不限風格 或時期的曲目	HKD 430	HKD 1,580
QB2	兒童 民樂彈撥 (二)	8 歲 -10 歲	4 分鐘			
QB3	少兒 民樂彈撥 (二)	11 歲 -13 歲	4 分鐘			
QB4	少年 民樂彈撥 (二)	14 歲 -16 歲	5 分鐘		HKD 480	
QB5	青年 民樂彈撥 (二)	17 歲 -26 歲	6 分鐘			
QB6	成年 民樂彈撥 (二)	27 歲或以上	6 分鐘			

RE 電聲樂器 * 樂器選擇: 電子琴、電結他、電低音結他、電子鼓、雙排鍵等 (比賽場地提供: 雙排鍵: 1 台 (吟飛 RS400)、電子鼓 1 部、電子琴 1 部) 大會將提供擴音器, 除以上器材外, 參賽者必須自備結他、鼓棒以及其他樂器和配件。

編號	組別	年齡要求	演奏時限	曲目要求	藝韻盃 (音樂節初賽) 參賽費	音樂節 - 總決賽 參賽費
RE7	電聲樂器 小學組	就讀小學、12 歲或以下	4 分鐘	一首現代或二十世紀以後 並已出版的流行歌曲	HKD 430	HKD 1,580
RE8	電聲樂器 中學組	就讀中學、17 歲或以下	5 分鐘			
RE9	電聲樂器 公開組	就讀大學、18 歲或以上	6 分鐘		HKD 480	

團體須按其參賽隊伍人數繳交每人 HKD 70 的參賽行政費，每團體繳交行政費上限為 HKD1,400 元。

RA 流行樂隊

編號	組別	年齡要求	演奏時限	曲目要求	藝韻盃 (音樂節初賽) 參賽費	音樂節 - 總決賽 參賽費
RA7	流行樂隊 小學組	就讀小學、12 歲或以下	4 分鐘	一首現代或二十世紀後 並已出版的流行歌曲	HKD 700	HKD2,350
RA8	流行樂隊 中學組	就讀中學、17 歲或以下	5 分鐘			
RA9	流行樂隊 公開組	就讀大學、18 歲或以上	6 分鐘			

RB 中西樂器 備註：* 2 人或以上，必須由西洋樂器及民族樂器組合而成，本組別不設電聲樂器及敲擊樂組合

編號	組別	年齡要求	演奏時限	曲目要求	藝韻盃 (音樂節初賽) 參賽費	音樂節 - 總決賽 參賽費
RB7	中西樂器 小學組	就讀小學、12 歲或以下	4 分鐘	一段或一首不限風格 或時期的曲目	HKD 700	HKD2,350
RB8	中西樂器 中學組	就讀中學、17 歲或以下	5 分鐘			
RB9	中西樂器 公開組	就讀大學、18 歲或以上	6 分鐘			

SA 聲樂小組 * 小組人數：3 - 14 人

編號	組別	年齡要求	演奏時限	曲目要求	藝韻盃 (音樂節初賽) 參賽費	音樂節 - 總決賽 參賽費
SA7	聲樂小組 小學組	就讀小學、12 歲或以下	4 分鐘	一段或一首不限風格和時期並 已出版的曲目，包括巴羅克、 古典、浪漫、現代及中國曲目。	HKD 700	HKD2,350
SA8	聲樂小組 中學組	就讀中學、17 歲或以下	5 分鐘			
SA9	聲樂小組 公開組	就讀大學、18 歲或以上	6 分鐘			

SB 合唱團 * 人數必須 15 人以上

編號	組別	年齡要求	演奏時限	曲目要求	藝韻盃 (音樂節初賽) 參賽費	音樂節 - 總決賽 參賽費
SB7	合唱團 小學組	就讀小學、12 歲或以下	4 分鐘	一段或一首不限風格和時期並 已出版的曲目，包括巴羅克、 古典、浪漫、現代及中國曲目。	HKD 700	HKD2,350
SB8	合唱團 中學組	就讀中學、17 歲或以下	5 分鐘			
SB9	合唱團 公開組	就讀大學、18 歲或以上	6 分鐘			

T 室內樂 (重奏) * 適合鋼琴、弦樂、管樂重奏組，必須重奏，不設指揮，人數：2-9 人

編號	組別	年齡要求	演奏時限	曲目要求	藝韻盃 (音樂節初賽) 參賽費	音樂節 - 總決賽 參賽費
T7	室內樂(重奏) 小學組	就讀小學、12 歲或以下	4 分鐘	一段或一首不限風格和時期並 已出版的曲目，包括巴羅克、 古典、浪漫、現代及中國曲目。	HKD 700	HKD2,350
T8	室內樂(重奏) 中學組	就讀中學、17 歲或以下	5 分鐘			
T9	室內樂(重奏) 公開組	就讀大學、18 歲或以上	6 分鐘			

U 西樂小組 * 人數必須 3 人或以上，適合弦樂、管樂、敲擊式、其他組合，接受齊奏或合奏 * 比賽場地提供：大鼓：40 吋一個

編號	組別	年齡要求	演奏時限	曲目要求	藝韻盃 (音樂節初賽) 參賽費	音樂節 - 總決賽 參賽費
U7	西樂小組 小學組	就讀小學、12 歲或以下	4 分鐘	一段或一首不限風格和時期 並已出版的曲目，包括巴羅 克、古典、浪漫、現代及中 國曲目。	HKD 700	HKD2,350
U8	西樂小組 中學組	就讀中學、17 歲或以下	5 分鐘			
U9	西樂小組 公開組	就讀大學、18 歲或以上	6 分鐘			

V 管弦樂團 * 必須包含銅管、木管及弦樂，樂團人數必須 25 人或以上 * 比賽場地提供：大鼓：40 吋一個

編號	組別	年齡要求	演奏時限	曲目要求	藝韻盃 (音樂節初賽) 參賽費	音樂節 - 總決賽 參賽費
V7	管弦樂團 小學組	就讀小學、12 歲或以下	4 分鐘	一段或一首不限風格和時期 並已出版的曲目，包括巴羅 克、古典、浪漫、現代及中 國曲目。	HKD 700	HKD2,350
V8	管弦樂團 中學組	就讀中學、17 歲或以下	5 分鐘			
V9	管弦樂團 公開組	就讀大學、18 歲或以上	6 分鐘			

W 民樂小組 * 人數必須 2-14 人，不設指揮，接受重奏、齊奏或合奏

編號	組別	年齡要求	演奏時限	曲目要求	藝韻盃 (音樂節初賽) 參賽費	音樂節 - 總決賽 參賽費
W7	民樂小組 小學組	就讀小學、12 歲或以下	4 分鐘	一段或一首不限風格 或時期的曲目	HKD 700	HKD2,350
W8	民樂小組 中學組	就讀中學、17 歲或以下	5 分鐘			
W9	民樂小組 公開組	就讀大學、18 歲或以上	6 分鐘			

Y 民樂團 * 樂團可包含吹管、彈撥、拉弦和敲擊樂，人數必須 15 人或以上，可設指揮，接受齊奏或合奏

編號	組別	年齡要求	演奏時限	曲目要求	藝韻盃 (音樂節初賽) 參賽費	音樂節 - 總決賽 參賽費
Y7	民樂團 小學組	就讀小學、12 歲或以下	4 分鐘	一段或一首不限風格 或時期的曲目	HKD 700	HKD2,350
Y8	民樂團 中學組	就讀中學、17 歲或以下	5 分鐘			
Y9	民樂團 公開組	就讀大學、18 歲或以上	6 分鐘			

第十二屆香港國際音樂節 2025 - 香港賽區 (藝韻盃) 為推廣音樂愛無限, 本會積極鼓勵殘障人士參與音樂活動! 本屆比賽設有關愛組, 歡迎您的參與!

Z 關愛組

編號	組別	年齡要求	演奏時限	參賽費
Z	關愛組	無年齡限制	5 分鐘	HKD 100
曲目要求				
一段或一首樂曲				

* 只適限殘疾人士參與 (包括肢體、精神、智力或感官有長期損傷的人士), 可自由選擇樂器, 比賽時需有看護人士一同出席



評分標準

儀態颱風	15%	選手上下舞台時走路的姿勢, 演奏時展現的自信與沉穩度, 演奏 / 演唱開始及結束時的舉止等等。
熟練程度	20%	選手對於比賽曲目熟悉程度, 若出現忘譜的情況, 將視為嚴重的錯誤, 但只會在這範圍內扣分。
演奏技巧	20%	在一些有難度技巧的表現部份, 是否能輕鬆的演奏, 或是表現出演奏時不順暢和有困難。
曲目難度	20%	就選手本身的演奏程度, 參選的曲目是簡單、中等或高難度的曲目, 是否合適自己的演出風格, 演奏效果不影響此部份評分。
音樂感	25%	選手演奏 / 演唱該曲目的整體音樂感和情感有否配合曲目的需求, 整首曲目能否演繹得淋漓盡致, 表現出該樂曲的效果。

獲獎基準

名次排序	獎項內容	分數要求
「第一名」	獲得由「藝韻管弦樂協會」全額贊助決賽報名費, 並頒發港幣 1,000 元樂器現金禮券、獎盃及證書;	達到 90 分或以上 (獲得進入決賽資格)
「第二名」	獲頒發港幣 600 元樂器現金禮券、獎盃及證書;	達到 85 分或以上 (獲得進入決賽資格)
「第三名」	獲頒發港幣 300 元樂器現金禮券、獎盃及證書;	達到 80 分或以上 (獲得進入決賽資格)
「一等獎」	獲頒發獎牌及證書;	75 分至 79 分
「二等獎」	獲頒發獎牌及證書;	75 分以下
「三等獎」	獲頒發獎牌及證書;	

注意事項:

1. 評審委員會有權按照實際情況而於任何組別增設或調整獎項。同時, 若參賽者的演出未達到本比賽所規定的水準或要求, 評審委員會有權不頒發任何獎項、名次及該名次之獎品和獎金, 同時允許名次留空, 參賽者不得異議。

郵遞報名 (可於官方網站下載報名表)

- 填寫完整的報名表
- 一張 3.5 x 5 厘米近期照片
- 護照或身份證影印本
- 報名費收據影印本

網上報名

- 登入官方網站 (www.grandmaster.org.hk) 藝韻盃, 選擇 "即時報名"
- 填寫你的報名資料
- 繳交報名費 (接受 Payme / 轉數快 / 銀行轉帳 (需上傳入數收據))
- 提交報名

付款方法

1) 銀行入數

銀行入數紙
賬戶名稱: 藝韻管弦樂協會
銀行名稱: 香港滙豐銀行
帳號: 634 - 354088 - 838

2) 支票付款

支票抬頭
藝韻管弦樂協會
(Grandmaster Orchestral Music Society)

特別注意

- 報名截止日期: 2025 年 4 月 10 日
- 團隊參賽隊伍須按成員人數繳交每人 HKD 70 之參賽行政費, 但亦可以 HKD 1,400 為上限繳交參賽費



參賽者必須於 4 月 10 日或之前, 將報名資料連同入數紙或支票, 親身遞交或郵寄到賽事委員會:

- 香港新界葵涌工業街 10 - 14 號華發工業大廈後座 10 樓 8 室「藝韻管弦樂協會」
 - 香港九龍太子大南街 18 - 22 號泰安閣 1 樓「香港音樂教育學院」
- 請註明參加「第十二屆香港國際音樂節—香港賽區 (藝韻盃)」

第十二屆香港國際音樂節 2025 (藝韻盃) 報名表格 (個人 / 團體項目)

* 如無法線上報名才選擇填寫本表格

初賽 (☐ 視頻 / ☐ 現場)

* 參賽名稱 個人 / 團體 (必須填寫)		* 聯絡電話 (必須填寫)		個人項目： 證件照 / 藝術照 團體項目： 團體合照		
* 電郵 (必須填寫)		* 出生日期 (日 / 月 / 年) (必須填寫)				
學校名稱						
* 住址 (必須填寫)						
個人項目						
選擇組別	☐ A 小提琴 ☐ G 爵士鼓 ☐ LC 民族聲樂 ☐ C 大提琴 ☐ H 鋼琴 ☐ QA 民樂彈撥 (一) ☐ E 木管樂 ☐ LA 流行聲樂 ☐ QB 民樂彈撥 (二)			選擇年齡	☐ 1 幼兒組 7 歲或以下 ☐ 2 兒童組 8 歲 - 10 歲 ☐ 3 小兒組 11 歲 - 13 歲	HKD 430
					☐ 4 少年組 14 歲 - 16 歲 ☐ 5 青年組 17 歲 - 26 歲 ☐ 6 成年組 27 歲或以上	HKD 480
個人項目						
選擇組別	☐ B 中提琴 * ☐ K 結他 ☐ HA 四手聯彈 ☐ D 低音提琴 * ☐ LB 美聲聲樂 ☐ P 民樂拉弦 ☐ F 銅管樂 ☐ M 手風琴 ☐ RE 電聲樂器 ☐ GA 敲擊樂 ☐ N 民樂吹管			選擇年齡	☐ 7 小學組 就讀小學或 12 歲或以下 * 部份組別不設小學組，敬請留意	HKD 430
					☐ 8 中學組 就讀中學或 17 歲或以下 ☐ 9 公開組 就讀大學或 18 歲或以上	HKD 480
團隊項目 (* 團隊參賽隊伍須按成員人數繳交每人 HKD 70 之參賽行政費，但亦可以以 HKD1,400 為上限繳交參賽費)						
選擇組別	☐ RA 流行樂隊 ☐ U 西樂小組 ☐ RB 中西樂器 ☐ V 管弦樂團 ☐ SA 聲樂小組 ☐ W 民樂小組 ☐ SB 合唱團 ☐ Y 民樂團 ☐ T 室內樂 (重奏)			選擇年齡	☐ 7 小學組 就讀小學或 12 歲或以下 ☐ 8 中學組 就讀中學或 17 歲或以下 ☐ 9 公開組 就讀大學或 18 歲或以上	HKD 700 + HKD 70 / 人 或 HKD2,000 / 隊
選擇樂器 (民樂必填) :				總人數 :	總費用 :	
☐ Z 關愛組		* 只適合殘疾人士參與 (包括肢體、精神、智力或感官有長期損傷的人士)，可自由選擇樂器，比賽時須有看護人士陪同				
比賽曲目				曲目時長 :		
* 家長姓名 (必須填寫)		* 電話 (必須填寫)		* 電郵 (必須填寫)		
老師姓名		* 電話		電郵		
18 歲以下的參賽選手，必須在家長 / 監護人簽署，本協會才受理其申請 本人清楚及理解本章程的規定，並同意遵守賽事總規之所有條款，賽事總規請參閱： www.grandmaster.org.hk/attachments/						
參賽者 / 家長 / 領隊 簽署			日期			

- ★ 報名方式：線上報名或需提交以上參賽資料給各個地區承辦單位：報名表格、個人證件副本、照片、參賽費用，具體參賽資格以繳費為準。
- ★ 所有聯絡資料必須清楚填寫以便聯絡，本表格資料絕對保密。
- ★ 參賽者 (包括未成年參賽者的父母和老師) 在報名時所填報和遞交的資必須屬實和正確，如有違規或虛報者，其參賽資格將被立即取消。
- ★ 初賽費用並不包括活動費用，如需了解音樂周活動詳情，煩請於官方網站 www.grandmaster.org.hk 或致電 2117 1726 查詢。
- ★ 所有參賽選手必須遵守活動總規及評分準則，賽事細則詳情皆以網上公佈為準，請各參賽者到官方網站 www.grandmaster.org.hk 查詢。
- ★ 所有費用一經繳付，不論任何原因 (如：教育局宣佈停課、違反比賽章程、私人理由、染病、學校活動、天災人禍、不可抗力等因素等)，一律不獲退還。
- ★ 如有需要申請指導老師獎項，請參賽者報名時必須填寫指導老師姓名。



賽事總規

- 1) 本賽事主要為音樂愛好者而設，歡迎任何國籍的選手參加，每人最多可報名參加四個項目。
- 2) 賽事主要使用線上系統報名，如果無法使用線上系統報名，請填寫報名表格，每份表格只可填報參加一個項目的比賽。如需要參加多於一個項目，則須要填寫另一份報名表格。
- 3) 參賽者如符合報名資格，未足歲數的參賽者亦可越級參加較年長的組別。
- 4) 賽事籌委會將在 2025 年 7 月下旬開始公布進入決賽的名單。同時，亦會透過地區承辦單位或電郵通知各入圍的參賽選手，入圍的參賽選手姓名將會在 2025 年 7 月份開始於官方網站 www.hkmusic.hk 或微信公眾號 HK_IMF 公布。
- 5) 參賽者必須於總決賽選前或在報名初賽時在指定網上系統註冊帳戶才可以登入官網核實個人參賽數據和查看進入總決賽的名單。此外，所有將前往參加總決賽的入圍參賽選手必須按賽區承辦單位提供的鏈接在線上核實資料報名和繳交報名費用，並須將有效旅游證件（附有近照）的副本繳交給當地初賽主辦單位統一收集。
- 6) 所有參賽者必須於指定的比賽時間開始前 20 分鐘到達比賽場地辦理登記手續。遲到者可被取消比賽資格。
- 7) 本賽事規定所有選手必須背譜演奏／演唱（如臨場視譜演奏／演唱將扣分處理）；伴奏、小組和團體除外。
- 8) 有需要的參賽選手須自行聘請伴奏及為其準備伴奏演奏用的原裝樂譜。
- 9) 總決賽的出場次序將會由賽事籌委會決定，參賽選手不得異議。
- 10) 所有遞交參賽的錄像須為未經任何剪接的錄像。參賽選手可透過網站的帳戶上載遞交其參賽錄像資料。
- 11) 參賽選手必須為其所提供的資料的版權擁有人。而參賽選手須明白及確認賽事籌委會擁有使用其提供資料的權利（包括所遞交的相片、錄音、錄像，以及上載於賽事官方網站的資料）。
- 12) 賽事籌委會將為參賽選手預備一些不能攜帶的大型樂器，各參賽選手必須向賽事籌委會確認其所須用的樂器是否能提供，在獲得賽事籌委會書面確認才代表可為參賽選手在賽場準備該使用的樂器。
- 13) 賽事籌委會借出的樂器並不確定其質素，參賽選手必須自行承擔借用樂器時的表演品質風險。
- 14) 參賽選手借用樂器期間，必須愛惜及妥善保護該樂器，如因非自然損壞，參賽選手須賠償借用樂器之維修及更換配件費用。
- 15) 除個別項目賽事已備註接受播放背景音樂作為伴奏用途（請參賽選手自行攜帶 MP3 格式的背景音樂及請自備 U 盤），其他所有組別一概不接受播放背景音樂。
- 16) 各組別名次若有並列者（多於一名選手），評審委員會有權將獎金作平分的分配。而獎品的安排則由評審委員會決定。
- 17) 優勝者必須出席頒獎儀式領取獎項。而各樂器組別取得首名的優勝者須出席由賽事籌委會安排的優勝者音樂會演出。否則，賽事籌委會有權取消所頒發的獎金和獎項。
- 18) 賽事籌委會將對參賽者在優勝者音樂會演出的出場人選、次序和曲目作出安排。而全場總冠軍將在演出當天實時評分並公布成績及頒獎。
- 19) 評審委員會有權按照實際情況而於任何組別增設額外獎項。同時，若參賽者的演出未達到本比賽所規定的水準或要求，評審委員會有權不頒發任何獎項、名次及該名次之獎品和獎金，同時允許名次留空，參賽者不得異議。
- 20) 獎金將於賽事完結及頒獎典禮後即時派發或以電匯或轉帳形式發放，匯款將按當時的匯率折算相應貨幣，各電匯產生的有關附加收費，賽事籌委會將不負責。
- 21) 賽事籌委會和評審委員會的裁決為最終決定，任何人士均不得對所決定之最終比賽成績作出異議。
- 22) 評審委員會有權於比賽中途終止參賽者的演出，參賽選手不得異議。
- 23) 若參賽者與評審委員會成員有任何親屬關係必須於申請表格內詳細列明。若參賽選手與評審委員會成員內有老師與學生的關係。該評審委員不可在評核該組時為該參賽者評分。如有違規者，其參賽資格將被取消。
- 24) 任何人士不得在比賽場地內進行未經准許的攝影、錄音或錄像。賽事籌委會是唯一有權安排攝影、錄音或錄像的機構。同時，賽事籌委會有權使用及發布相關的影音錄像作推廣和商業用途，無須要取得參賽者的同意。參賽者須同意賽事籌委會擁有在比賽中取得的攝像和一切相關的影音錄像擁有權。
- 25) 所有參賽選手及在場人士，必須小心保管個人財物以及負責樂器的安全。如有任何損壞及遺失，主辦單位及賽事籌委會均不會負責。賽事籌委會建議參賽選手在參賽前自行購買對應的保險。
- 26) 參賽選手有責任自行尋找合適的保險機構查詢一切外游保險事宜。包括不可抗力因素、天災人禍、醫療、個人傷亡、個人財產和樂器的保險，以保障參賽選手在旅途和賽事進行時有可能發生的意外等的情况。參賽選手須認同主辦方和協辦方及各參與單位，對上述潛在事宜的發生不負有任何法律責任，且當在繳交報名費後，均視作默認同意。
- 27) 所有費用一經繳付，不論任何原因（如遇上不可抗力因素、天災人禍、教育局宣布停課、違反比賽章程、私人理由、染病、學校活動等），一律不獲退還。
- 28) 如遇上因不可抗力因素、天災人禍、惡劣天氣或其他任何特殊原因，賽事籌委會有權隨時更改比賽場地及時間表，直至另行通告。有關已繳付的報名費均不獲退還。
- 29) 參賽選手（包括未成年參賽者的父母和老師）須明白和同意本活動總規和章程。參賽者如有違反任何條款，賽事籌委會和評審委員會有權取消其參賽資格，而已繳交的報名費、活動費或參賽費亦將不獲退還。
- 30) 參賽選手（包括未成年參賽選手的父母和老師）在報名時所填報和遞交的資料必須屬實和正確。
- 31) 如參賽選手的老師有機會需要申請指導老師證書，參賽選手在報名時必須填上指導老師的姓名，否則該老師將無法申請指導老師證書（獲指導老師獎項必須達到組委會要求）。
- 32) 賽事籌委會保留對比賽總規和章程的最終解釋權。若有任何有關本活動的爭議發生，賽事籌委會的裁決為最終的裁決，任何人士均不得異議。
- 33) 主辦機構及賽事籌委會有權在任何時間修改本活動的所有數據和規則，所有最新消息將以官方網站發布為準。