

THE 10TH HONG KONG INTERNATIONAL MUSIC FESTIVAL 2023

第十屆香港國際音樂節

藝韻盃

總決賽優勝者
有機會獲得

免費體驗大學音樂課程

總獎金高達 RMB ¥ 466,500

獲頒發由歐美十家大學聯合
簽發的証書

初賽截止報名日期 20/04/2023

Enrolment Deadline

初賽時間

日期：2023年5月1日

場地：葵青劇院

類別：民樂個人及團體項目、聲樂個人

民樂吹管、民樂拉弦、民樂彈撥、民樂團、民樂重奏小組、
民樂小組(合奏)、流行聲樂、美聲聲樂、民族聲樂

日期：2023年5月26日

場地：沙田大會堂

類別：西樂個人及團體項目、聲樂團體項目

小提琴、中提琴、大提琴、低音大提琴、木管樂、銅管樂、爵士鼓、鋼琴、
四手聯彈、結他、電聲樂器、室內樂(重奏)、西樂小組、管弦樂團、
流行樂隊、聲樂小組、合唱團

* (如因受疫情影響，組委會將比賽改為“提交視頻”，參賽者不得異議。)

全球總決賽
8月20-26日香港舉行

國際評委及 顧問團隊

由10間海外大學/機構
聯合頒發証書

瀏覽 www.grandmaster.org.hk
即可報名！

類別：

設有西洋樂器、中國樂器、
聲樂、個人組別及團隊組別

形象大使選拔

主辦單位
藝韻音樂協會
Grandmaster Orchestral Music Society

承辦單位
香港國際音樂節
HONG KONG INTERNATIONAL MUSIC FESTIVAL

協辦單位
香港音樂教育學院
HK Music Education Institute

最新消息 請關注音樂節二維碼

查詢電話 2117 1726
電 郵 imfgp@hkmusic.hk
www.grandmaster.org.hk





背靠祖國、紮根香港、聯通世界的「香港國際音樂節」，是一個融通中外、共融古典、流行、現代及各類型音樂文化活動的大型音樂盛事。本音樂節透過舉辦音樂營、遊學團、比賽、音樂會、大師班及研討會等的各類型活動，吸引海內外的音樂才俊和大師們匯聚香港，促使各界音樂彼此交流，從而推動國際間的音樂文化和藝術互動發展。

2013 年，在各界的努力下，我們舉辦了首屆香港國際音樂節，規模之盛大隨即受到國際視野的青睞及高度關注。在 2015 至 2019 年間，分別成功舉辦了五屆「香港國際音樂節」活動。在短短的數年間，活動參與人數由第二屆的 12,000 人次增長至第六屆的近 90,000 人次，全球超過 150 個國家及地區參與，分別有中國、美國、加拿大、英國、德國、澳洲、瑞士、法國、葡萄牙、意大利、俄羅斯、烏克蘭、新加坡、韓國、泰國、馬來西亞、印尼等國家及澳門和台灣等城市。

近三年新冠疫情雖然籠罩全球，但仍無阻香港國際音樂節的推動，在 2020 年初全球疫情爆發時，香港國際音樂節隨即打造大型線上音樂平台，使第七屆、第八屆和第九屆的音樂節活動也能順利舉辦，雖然疫情使參賽人數銳減，但「第九屆香港國際音樂節 2022」仍有近二萬人次參與，並有千多人次順利晉身決賽，共同爭奪冠軍殊榮，我們成功不間斷地讓全球音樂愛好者續其音樂夢。

2023 年，我們將迎來「第十屆香港國際音樂節」，在這別具意義的日子裡，我們將繼續用心打造這個屬於香港的國際大型音樂交流平台，秉承着以音樂為核心，促使我國、本地以至海外的音樂文化交流互鑑，增進世界各地音樂愛樂者彼此間的認同和尊重的理念。同時，尋求一眾熱心推動社區公益事務的人士 / 機構共同構建優良的國際音樂平台；讓無數參與活動的人士一同享受音樂，讓大家找到一個實現夢想的機會和連接理想的地方，為香港年輕一代的音樂文化傳承及發展而努力。我們相信「第十屆香港國際音樂節」在各位音樂愛好者和組委會的共同努力下，定會取得圓滿成功，期望香港國際音樂節能為香港發展成為中外文化藝術交流中心略盡貢獻。



藝韻管弦樂協會 Grandmaster Orchestral Music Society

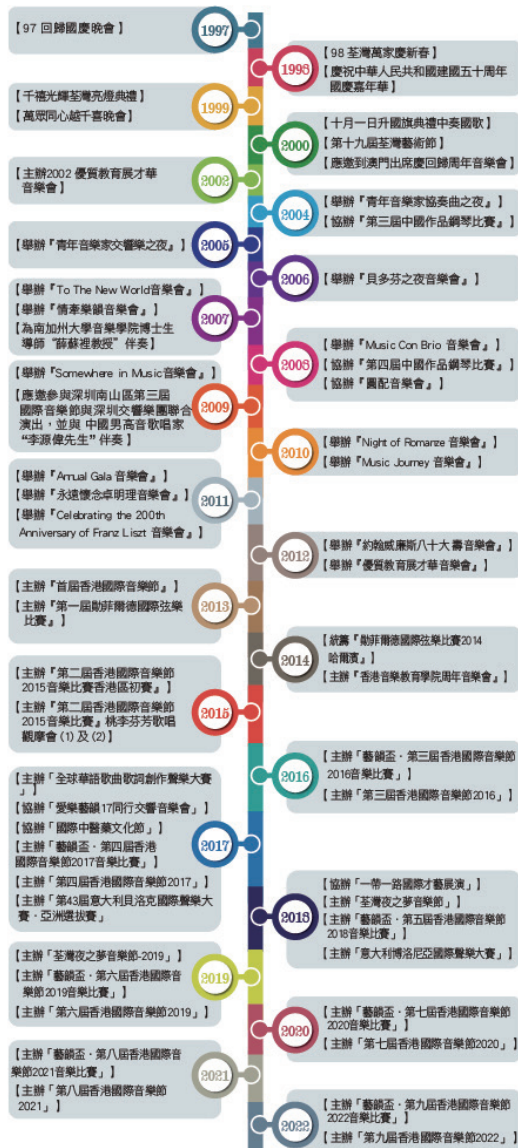
「藝韻管弦樂協會」為本地註冊非牟利團體 (REF/CP/LIC/SO/19/33893)，前身是「小提琴音樂中心」，成立於 1995 年，宗旨是培育社區音樂人才及發展本土音樂文化；後因主力發展義務的社區音樂工作及中小學的管弦音樂教育，所以在 1998 年易名為「藝韻管弦樂協會」，隨後更註冊成為非牟利社團，盼能為本土的音樂發展作出貢獻。



本協會由數十位管弦樂老師所組成，有完善的架構，在主席許俊輝先生的帶領下，在創會初期已成功協助多個社區的數十所中小學，開辦西洋樂器班和組織樂團，其中包括：「聖約瑟中學」、「裘錦秋中學」、「石籬天主教中學」、「香港信義會心誠中學」、「福建中學」、「梨木樹天主教小學」、「寶血會伍季明學校」、「中華基督教會全完第二小學」、「寶血會思源學校」、「福德學校」、「基督教青年會小學」等等。在社區藝術文化方面，我們投放了大量資源，積極發展及推動區內熱愛音樂的青年人，一起組織和策劃不同的大型音樂活動及成立管弦樂團；我們於 1995 年成立「香港樂團培訓團」（現為藝韻管弦樂培訓團）、1997 年成立「葵青管弦樂團」、2000 年成立「藝韻導師管弦樂團」、2004 年成立「藝韻青年音樂團」、2006 年協助工聯會成立「業餘進修管弦樂團」等等，各樂團成立至今，已成功主辦、協辦及參與超過百場的音樂會演出。

近年，本協會成員更成立了「香港音樂教育學院」，致力培訓年青音樂人，每年都會舉辦各種專業的音樂活動，包括：管弦樂團訓練工作坊、海外交流團、音樂訓練營、音樂大師班、音樂比賽和演奏會等等，給有志成為職業樂手的學生和老師們作職前培訓。十多年來，本協會秉承一貫宗旨，繼往開來地推廣音樂事務，累積了豐富的音樂教學和策劃組織音樂活動的經驗，奠定了本會在推動音樂教育的基石。本會深信只要憑着大家的一顆愛樂心，發揮音樂的凝聚力，定能把音樂的意趣廣泛傳播，讓音樂陶冶性情的效能，推廣到社會各階層去。

過往部份活動



2023 年度 藝術委員會 主席團 Artistic Presidium 2023



巴爾扎內第·卡羅
Carlo Balzaretto
• 意大利加拉泰普契尼音樂學院院長
• 意大利全國音樂學院部長級委員兼國家評估專家



奧勒·伯恩
Ole Böhn
• 挪威國家歌劇院文藝集團首席
• 挪威國王授予「國王第一級黃金勳章」



大衛·希隆
David Cerone
• 前美國克利夫蘭音樂學院院長
• 柯蒂斯音樂學院前系主任



喬奇·梅斯特
Jorge Mester
• 路易斯維爾交響樂團音樂總監
• 柯蒂斯音樂學院前指揮系主任



伊戈爾·派迪戈
Igor Pylatyuk
• 利夫科音樂學院 校長
• 烏克蘭音樂家協會副主席
• 小提琴教授



納撒尼爾·羅森
Nathaniel Rosen
• 國際著名大提琴演奏家
• 柴可夫斯基國際大提琴比賽金獎得主



艾倫·雅剛
Alian Jacquon
• 法國里昂音樂學院院長
• 法國藝術及作曲家協會成員



約瑟夫·埃爾沃西
Joseph Elworthy
• 加拿大溫哥華音樂學院(VAM)主席
• 原溫哥華交響樂團大提琴手



查爾士·克里斯
Charles Kellis
• 原紐約茱莉亞音樂學院聲樂教授
• 紐約Marcella Sembrich國際聲樂大賽評委



吳迎
Wu Ying
• 中國音協鋼琴學會會長
• 中央音樂學院鋼琴系主任



俞明青
Yu Ming Qing
• 中國音協大提琴學會會長
• 中央音樂學院管絃系副主任



蔡敏志
Gillian Choa
• 香港演藝學院校長



林群聲 SBS, JP
Lam Kwan Sing
• 香港都會大學校長



何順文
Simon HO Shun-man
• 香港恒生大學校長



唐偉章 BBS, JP
Timothy W. Tong
• 原香港理工大學校長



曹文工
Cao Wen Gong
• 著名笛子演奏家、教育家、指揮家
• 中國少年民族樂團常任指揮



郭淑珍
Guo Shuzhen
• 中央音樂學院聲樂歌劇系教授、主任
• 柴可夫斯基國際聲樂比賽評委



童衛東
Tong Wei Dong
• 中央音樂學院管絃系副主任
• 中央音樂學院四重奏團首席



黃玉山 SBS, JP
Wong Yuk Shan
• 香港研究資助局主席
• 港區全國人大代表



劉錫津
Liu Xi Jin
• 中國國家一級作曲家
• 中國民族管絃樂學會會長



楊圭斌
Kuei Pin Yeo
• 印度尼西亞國際音樂學院院長
• 印度尼西亞青年管絃樂團和合唱團音樂總監



蔡金冬
Cai Jin Dong
• 美國斯坦福大學音樂系指揮教授
• 美國斯坦福交響樂團指揮



蔣雄達
Jiang Xiongda
• 中國小提琴學會顧問
• 國家一級演奏員



顧冠仁
Gu Guan Ren
• 中國民族管絃樂學會榮譽會長
• 中國音樂家協會理事

榮譽顧問 Honorary Consultants



胡經矩
Ching-chu Hu
• 美國丹尼森大學音樂系主任及教授



席文·格迪羅斯
German Gutierrez
• 美國德州基督教大學音樂系主任
• 美國德州沃斯堡青年樂團音樂總監



克羅斯托弗·羅塞爾
Christopher Russell
• 阿伯達太平洋大學音樂系主任及副教授
• 阿伯達太平洋大學交響樂團及維多利亞交響樂團指揮



尼古拉·羅瑟維奇
Nikola Ruzevic
• 維多利亞國際大提琴比賽評委
• 加拿大、馬賽國際大提琴比賽評委



艾米莉·莫斯
Emily Moss
• 美國加州州立大學文學院表演藝術系主任
• 大學樂團團長



艾爾文·羅德里格茲
Elvin S. Rodriguez
• 著名鋼琴演奏家
• 美國拉西瑞亞大學音樂系主任



邁斯卡·奧斯塔普
Maychik Ostap
• 利夫科音樂學院副校長
• 國際烏克蘭藝術家協會副主席



瑪爾歌澤塔·凱利斯
Malgorzata Kellis
• 旅美波蘭女高音
• 紐約Marcella Sembrich國際聲樂大賽藝術總監



沃克爾·哈爾通
Volker Hartung
• 德國斯利德爾音樂團首席指揮和藝術總監
• 曾擔任波恩古典聲樂樂團首席中提琴



約翰·肯尼迪
John M. Kennedy
• 美國著名作曲家
• 美國加州州立大學文學院表演藝術系主任



約翰·薩頓
John Sutton
• 美國阿拉巴馬太平洋大學聲樂教授、合唱活動總監
• 洛杉磯Angeles Chorale合唱團藝術總監



安瑞科·馬德里格拉
Enric Madriguera
• 吉他演奏家及教育家
• 薩拉哥薩大學分校吉他系主任



艾文·舒曼
Ivan Shulman
• 美國青年音樂家基金會(YMF)音樂諮詢委員會主席
• 洛杉磯聖佛蘭士哥音樂總監及指揮



迪恩·安德森
Dean Anderson
• 美國拉西瑞亞大學樂團研究學院總監
• 達納點交響樂團音樂與藝術總監



上野淳子
Junko Ueno Garrett
• 著名鋼琴演奏家
• 美國洛杉磯西方學院鋼琴教授



陳曼珠
Amanda Chan
• 加拿大溫哥華音樂學院鋼琴系主任
• 加拿大卑詩大學音樂學院教師



王琳達
Linda Wang
• 丹佛大學拉蒙特音樂學院聲樂系主任
• 德國馬克尼基國際聲樂大賽金獎



王勇
Wang Yong
• 上海大學音樂學院院長
• 上海音樂學院教授



王冬
Wang Dong
• 中國國防大學軍事文化學院軍事文藝劇演系聲樂教授
• 中國音樂家協會會員



石磊
Shi Lei
• 著名青年笛子演奏家
• 中國音樂學院笛子學會副秘書長
• 四川音樂學院民樂系音樂教研室主任



任杰
Ren Jie
• 廣東省音樂家協會理事



李麗麗
Lee Wei Wei
• 著名鋼琴教育家
• 國立臺灣師範大學音樂學系鋼琴教授



李曉
Li Xiao
• 著名鋼琴教育家
• 星海音樂學院原鋼琴系主任



陳昱
Chen Yu
• 法國馬賽國立音樂學院和巴黎音樂學院教授
• 旅法男高音歌唱家



唐品菲
Tang Pin Fei
• 美國拉西瑞亞大學和阿伯達太平洋大學大提琴教授



夏飛雲
Xia Fei Yun
• 中國當代著名民族音樂指揮家
• 上海音樂學院民樂系民樂指揮及碩士生導師



孫銘紅
Sun Ming Hong
• 現任上海音樂學院管弦系教授、博士導師
• 中國音協音樂學會副主席



高棟閣
Gao Dongge
• 河北交響樂團團長
• 國家一級演奏員



梁騫華
Leung Bo Wah
• 香港教育大學文化與創意藝術學系教授及系主任
• 博文與社會科學學院副院長



郭嘉特
Gabriel Kwok
• 香港演藝學院音樂學院鍵盤系主任



陶英
Tao Ying
• 旅法女高音歌唱家
• 星海音樂學院聲樂系副主任



黃甦
Frank Su Huang
• 國際著名大提琴演奏家
• 助菲爾德國際音樂協會副主席



黃懿倫
Eleanor Wong
• 香港演藝學院駐院藝術家及鍵盤系高級講師



葉惠康
Yip Wai Hong
• 國際兒童合唱及演藝協會(美國)榮譽主席
• 香港浸會學院音樂及藝術系創系主任



尤卉
Daisy You Hui
• 美國斯坦福大學音樂系教授
• 美國斯坦福大學古事樂團、中樂團音樂總監及指揮



熊家源
Xiong Jiayuan
• 深圳歌聲合唱團主席
• 國家一級演奏員



譚炎健
Tan Yianjian
• 中國民族管絃樂學會竹笛專業委員會副會長
• 廣東省民族管絃樂學會副會長



趙小玲
Chiu Siu Ling
• 美國民族管絃樂學會鋼琴及合唱指揮博士
• 曾任香港中文大學音樂系管風琴導師



潘明倫
Johnny Poon
• 香港浸會大學音樂系主任
• 香港巴洛克室樂團音樂總監及指揮



鄭慧
Vivian Cheng
• 中央音樂學院香港基金主席
• 香港演藝學院鋼琴系、香港中文大學及浸會大學音樂系講師



聶冰
Nie Bing
• 廣東省提琴學會會長
• 深圳市音樂家協會副會長
• 深圳文藝集團團長



蘇力
Su Li
• 俄羅斯聖彼得堡國立音樂學院音樂藝術博士
• 國家一級演奏員

大會顧問 Consultants



亞歷安德羅·德拉戈
Alejandro Drago
• 北達科他州大學音樂系
小提琴及中提琴教授
• 大福克斯交響樂團
音樂總監



安娜·菲洛梅娜·席爾瓦
Ana Filomena Silva
• 蒙薩羅音樂學院大提琴教授
• 萊可夫斯基國際音樂比賽獲獎者



貝索·范卓斯
Basil Vendryes
• 美國科羅拉多州交響樂團
中提琴首席
• 美國丹佛大學拉琴音樂學院教授



伊利沙·席爾瓦
Eliseu G. Silva
• 波爾圖青年管弦樂團
小提琴及指揮家
• 葡萄牙Borjola樂團指揮



詹妮弗·彭娜·雷茲尼克
Jennifer Reznicek
• 南加州大學桑頓音樂
學院音樂藝術博士
• 前加拿大音樂學院
音樂系小提琴副教授



衛杰明
Jeremy Williams
• 康中教育機構音樂總監



約爾格·利薩
Jörg Lieser
• 薩爾州國家劇院華爾
斯指揮
• 薩爾布呂根大學
音樂系教授



多米尼克·舒格
Dominik Schugk
• 州府薩爾布呂根音樂
學校教授
• 薩爾州立管弦樂團小號手



尼古拉斯·紐爾
Nikolai New
• 海頓四重奏大提琴
演奏家
• 前阿瑪迪斯四重奏
大提琴演奏家



斯特里萊茨卡·奧莉亞
Striletska Olga
• 國際（烏克蘭）藝術家
協會藝術總監
• 烏克蘭利沃夫國立音樂
學院教授



瑪麗安·帕夫卡
Marian Pivka
• 斯洛伐克布拉迪斯拉發
學院鋼琴系教授



元杰
Yuan Jie
• 聯合國“青年藝術大使”
• 哈爾濱音樂學院鋼琴系
主任



方曉牧
Fang Xiaomu
• 香港管弦樂團大提琴
聯合首席
• 美國紐約傑出藝術文化
成就獎得主



王樹生
Wang Shu Sheng
• 中國音樂手風琴協會
副會長
• 天津音樂學院
手風琴鍵盤系主任



老國茵
Connie Lo
• 葉氏兒童音樂
實踐中心老師



何楓
Ho Fung
• 奧林匹亞青少年交響
樂團音樂總監及樂團
指揮



何蘭卿
He Lanqing
• 國家一級演奏員
• 上海音樂學院大提琴
特聘專業教師



余少穎
Yu Shaoying
• 廣東教育學院 副教授
• 非遺潮州音樂省級代表性
傳承人



吳秀雲
Wu Xiu Yun
• 天津音樂學院管弦系
大提琴專業教授、
碩士生導師



宋夢書
Song Mengshu
• 哈爾濱音樂學院鋼琴系
副教授
• 黑龍江省音樂家協會
鋼琴學會理事



張樂
Zhang Le
• 國家一級演奏員
• 天津交響樂團鋼琴
獨奏演員



張景峰
Jingfeng Zhang
• 國家一級演奏員
• 哈爾濱音樂學院哈爾濱
交響樂團副團長
• 黑龍江省人大代表



李雲煥
Lee Woon Hyoung
• 南加州大學桑頓音樂
學院音樂藝術博士
• 韓國首爾巴洛克室內
樂團及梨花室內
管弦樂團小提琴首席



李靖
Li Jing
• 國法歌劇獨唱女高音
• 巴黎高師範音樂學院
歌劇獨唱演員專業文憑



阮麗楚霞
Nguyen Le Thuyen Ha
• Polaris藝術學院藝術總監
• 越南國際音樂學院鋼琴系
教授



苗笛
Miao Di
• 北方民族吹打樂器
六弦胡琴演奏家及傳承人
• 哈爾濱音樂學院特聘教授



韋偉
Wei Wei
• 星海音樂學院小提琴教授、
碩士生導師
• 廣東省小提琴教育學會會長



高威
Gao Wei
• 哈爾濱音樂學院鋼琴系副教授
• 鋼琴演奏專業博士



崔傑夫
Cui Jiefu
• 哈爾濱音樂學院聲樂系
國家二級教授、碩士研究
導師、男高音歌唱家
• 黑龍江省音樂家協會副
主席、聲樂委員會會長



張金花
Zhang Jinhua
• 哈爾濱音樂學院聲樂系
系教授
• 國際歌劇教育學會理事



張昱煜
Zhang Yuyu
• 南京師範大學音樂學院
鋼琴系主任



夏威
Jia Wei
• 海爾音樂學院小提琴
• 北方交響樂團團長



梁兆崇
Leung Siu Tong
• 香港教長會主席
• 湖北宜昌龍鳳湖國際
學校校長



盛小華
Sheng Xiaohua
• 著名旅外小提琴演奏家、
音樂導師
• 南京藝術學院特聘教授



陳明志
Chan Ming-chi
• 星海音樂學院教授、
碩士生導師
• 廣西歌舞劇院及
香港節日管樂團作曲家



陳義光
Chan Yi Kwong
• 香港聖約翰救傷隊新界
總區新界西分區
第一聯隊隊長
• 香港中華總商會九龍地
區訓練委員會主席



陳鴻燕
Chan Hung-yin
• 資深音樂演奏家
• 星海音樂學院校友會
香港分會會長
• 香港民族管弦樂協會
中國竹笛學會理事



曾秋堅
Zeng Qiu Jian
• 香港教育學院文化與
創意藝術學系客席
二胡、高胡導師
• 廣州天河區音樂家
協會副團長



曾慧君
Zeng Hui Jun
• 美國達拉斯國際音樂學院
特聘教授
• 全國鋼琴考級專家評委



黃祖麒
Jacky Wong Cho ki
• 廣西交響樂團首席指揮
• 深圳交響樂團青少年
交響樂團首席指揮



趙文海
Eddie Chiu
• 香港著名流行音樂創作及
製作人、唱片監製



滕春江
Teng Chungjiang
• 中國東方歌舞團國家一級
演員、古箏演奏家
• 中國音樂家協會古箏學會
常務理事



薛濱夏
Xue Bin Xia
• 助非南德國際
音樂協會副主席
• 哈爾濱工業大學建築學院
副教授



叢洋
Cong Yang
• 黑龍江省歌舞劇院民族
樂團領唱首席
• 中國演唱學會常務理事



魏青
Wei Qing
• 澳門中樂團鋼琴首席
• 澳門大學及澳門理工學院
鋼琴專業導師



顧恩偉
Gu En Wei
• 鹽田交響樂團大提琴首席



延妮
Yan Ni
• 美國丹尼森大學音樂系
暨專科教師
• 美國紐瓦克-格蘭維爾
交響樂團首席(雙琴)



盛秧
Sheng Yang
• 浙江音樂學院國樂系古箏
專業教授
• 浙江省民族音樂學會
副會長



孫鏗亮
Sun Kengliang
• 江蘇民革南龍支部主委
• 現任南京藝術學院音樂學院
副院長

第十屆香港國際音樂節 — 香港賽區

THE 10TH HONG KONG INTERNATIONAL MUSIC FESTIVAL

A 小提琴	F 銅管樂	K 結他	P 民樂拉弦	RE 電聲樂器組	V 管弦樂團
B 中提琴	G 爵士鼓	LA 流行聲樂	QA 民樂彈撥(一)	SA 聲樂小組	W 民樂小組
C 大提琴	GA 敲擊樂組	LB 美聲聲樂	QB 民樂彈撥(二)	SB 合唱團	Y 民樂團
D 低音大提琴	H 鋼琴	LC 民族聲樂	RA 流行樂隊	T 室內樂(重奏)	Z 關愛組
E 木管樂	HA 四手聯彈	N 民樂吹管	RB 中西樂器小組	U 西樂小組	

編號	年齡要求		出生日期	演出時限
1	幼兒組	7歲或以下	2015年5月1日或以後出生	3分鐘
2	兒童組	8歲-10歲	2012年5月1日至2015年4月30日內出生	4分鐘
3	少兒組	11歲-13歲	2009年5月1日至2012年4月30日內出生	4分鐘
4	少年組	14歲-16歲	2006年5月1日至2009年4月30日內出生	5分鐘
5	青年組	17歲-26歲	1996年5月1日至2006年4月30日內出生	6分鐘
6	成年組	27歲或以上	1996年4月30日以前出生	6分鐘
7	小學組	就讀小學、12歲或以下	在2011年5月1日或以後出生(團體以平均年齡計算)	4分鐘
8	中學組	就讀中學、17歲或以下	在2005年5月1日或以後出生(團體以平均年齡計算)	5分鐘
9	公開組	就讀大學、18歲或以上	在2005年4月30日或以前出生(團體以平均年齡計算)	6分鐘

A 小提琴

編號	組別	年齡要求	演奏時限	參賽費	曲目要求
A1	幼兒 小提琴	7 歲或以下	3 分鐘	HKD 350	一段或一首不限風格或時期並已出版的曲目 時期：巴洛克、古典、浪漫、現代 （包括中國曲目）
A2	兒童 小提琴	8 歲 -10 歲	4 分鐘		
A3	少兒 小提琴	11 歲 -13 歲	4 分鐘		
A4	少年 小提琴	14 歲 -16 歲	5 分鐘	HKD 380	
A5	青年 小提琴	17 歲 -26 歲	6 分鐘		
A6	成年 小提琴	27 歲或以上	6 分鐘		

B 中提琴

編號	組別	年齡要求	演奏時限	參賽費	曲目要求
B8	中提琴 中學組	就讀中學、17歲或以下	5分鐘	HKD 380	一段或一首不限風格或時期並已出版的曲目 時期: 巴洛克、古典、浪漫、現代 (包括中國曲目)
B9	中提琴 公開組	就讀大學、18歲或以上	6分鐘		

C 大提琴

編號	組別	年齡要求	演奏時限	參賽費	曲目要求
C1	幼兒 大提琴	7 歲或以下	3 分鐘	HKD 350	一段或一首不限風格或時期並已出版的曲目 時期：巴洛克、古典、浪漫、現代 （包括中國曲目）
C2	兒童 大提琴	8 歲 -10 歲	4 分鐘		
C3	少兒 大提琴	11 歲 -13 歲	4 分鐘		
C4	少年 大提琴	14 歲 -16 歲	5 分鐘	HKD 380	
C5	青年 大提琴	17 歲 -26 歲	6 分鐘		
C6	成年 大提琴	27 歲或以上	6 分鐘		

D 低音大提琴

編號	組別	年齡要求	演奏時限	參賽費	曲目要求
D8	低音大提琴 中學組	就讀中學、17歲或以下	5分鐘	HKD 380	一段或一首不限風格或時期並已出版的曲目 時期: 巴洛克、古典、浪漫、現代 (包括中國曲目)
D9	低音大提琴 公開組	就讀大學、18歲或以上	6分鐘		

E 木管樂 * 樂器選擇: 長笛、單簧管、色士風、雙簧管、巴松管等

編號	組別	年齡要求	演奏時限	參賽費	曲目要求
E1	幼兒 木管樂	7 歲或以下	3 分鐘	HKD 350	一段或一首不限風格或時期並已出版的曲目 時期：巴洛克、古典、浪漫、現代 （包括中國曲目）
E2	兒童 木管樂	8 歲 -10 歲	4 分鐘		
E3	少兒 木管樂	11 歲 -13 歲	4 分鐘		
E4	少年 木管樂	14 歲 -16 歲	5 分鐘	HKD 380	
E5	青年 木管樂	17 歲 -26 歲	6 分鐘		
E6	成年 木管樂	27 歲或以上	6 分鐘		

第十屆香港國際音樂節 — 香港賽區

THE 10TH HONG KONG INTERNATIONAL MUSIC FESTIVAL

F 銅管樂 * 樂器選擇：小號、法國號、長號、中音號、次中音號、低音號等

編號	組別	年齡要求	演奏時限	參賽費	曲目要求
F7	銅管樂 小學組	就讀小學、12 歲或以下	4 分鐘	HKD 350	一段或一首不限風格或時期並已出版的曲目 時期：巴洛克、古典、浪漫、現代 (包括中國曲目)
F8	銅管樂 中學組	就讀中學、17 歲或以下	5 分鐘	HKD 380	
F9	銅管樂 公開組	就讀大學、18 歲或以上	6 分鐘		

G 爵士鼓 (* 爵士鼓賽事設有音響播放系統，參賽者請自行攜帶 MP3 格式的背景音樂，請自備 USB 及鼓棒)

編號	組別	年齡要求	演奏時限	參賽費	曲目要求
G7	爵士鼓小學組	就讀小學、12 歲或以下	4 分鐘	HKD 350	一段或一首不限風格或時期並已出版的曲目 時期：巴洛克、古典、浪漫、現代 (包括中國曲目)
G8	爵士鼓中學組	就讀中學、17 歲或以下	5 分鐘	HKD 380	
G9	爵士鼓公開組	就讀大學、18 歲或以上	6 分鐘		

GA 敲擊樂組 (* 除爵士鼓外，任何西洋敲擊樂器)

編號	組別	年齡要求	演奏時限	參賽費	曲目要求
GA7	敲擊樂小學組	就讀小學、12 歲或以下	4 分鐘	HKD 350	一段或一首不限風格或時期並已出版的曲目 時期：巴洛克、古典、浪漫、現代 (包括中國曲目)
GA8	敲擊樂中學組	就讀中學、17 歲或以下	5 分鐘	HKD 380	
GA9	敲擊樂公開組	就讀大學、18 歲或以上	6 分鐘		

H 鋼琴

編號	組別	年齡要求	演奏時限	參賽費	曲目要求
H1	幼兒 鋼琴	7 歲或以下	3 分鐘	HKD 350	一段或一首不限風格或時期並已出版的曲目 時期：巴洛克、古典、浪漫、現代 （包括中國曲目）
H2	兒童 鋼琴	8 歲 -10 歲	4 分鐘		
H3	少兒 鋼琴	11 歲 -13 歲	4 分鐘		
H4	少年 鋼琴	14 歲 -16 歲	5 分鐘	HKD 380	
H5	青年 鋼琴	17 歲 -26 歲	6 分鐘		
H6	成年 鋼琴	27 歲或以上	6 分鐘		

HA 四手聯彈

編號	組別	年齡要求	演奏時限	參賽費	曲目要求
HA7	四手聯彈 小學組	就讀小學、12 歲或以下	4 分鐘	HKD 350	一段或一首不限風格或時期並已出版的曲目 時期：巴洛克、古典、浪漫、現代 （包括中國曲目）
HA8	四手聯彈 中學組	就讀中學、17 歲或以下	5 分鐘	HKD 380	
HA9	四手聯彈 公開組	就讀大學、18 歲或以上	6 分鐘		

K 結他 (* 只接受純音樂演奏，彈唱演奏屬流行聲樂組別)

編號	組別	年齡要求	演奏時限	參賽費	曲目要求
K7	結他 小學組	就讀小學、12 歲或以下	4 分鐘	HKD 350	一段或一首不限風格或時期並已出版的曲目 時期：巴洛克、古典、浪漫、現代 （包括中國曲目）
K8	結他 中學組	就讀中學、17 歲或以下	5 分鐘	HKD 380	
K9	結他 公開組	就讀大學、18 歲或以上	6 分鐘		

* 可選擇古典或民謠結他。

LA 流行聲樂

編號	組別	年齡要求	演奏時限	參賽費	曲目要求
LA1	幼兒 流行聲樂	7 歲或以下	3 分鐘	HKD 350	一首現代作品並已出版發行的通俗歌曲
LA2	兒童 流行聲樂	8 歲 -10 歲	4 分鐘		
LA3	少兒 流行聲樂	11 歲 -13 歲	4 分鐘		
LA4	少年 流行聲樂	14 歲 -16 歲	5 分鐘	HKD 380	
LA5	青年 流行聲樂	17 歲 -26 歲	6 分鐘		
LA6	成年 流行聲樂	27 歲或以上	6 分鐘		

* 可選擇個人、兩人合唱 (參賽者請自行攜帶 MP3 格式的背景音樂存放於 USB 內)

LB 美聲聲樂 * 可選擇個人、兩人合唱 (只限鋼琴伴奏或無伴奏) (如未能安排現場鋼琴伴奏，參賽者可將鋼琴伴奏音樂以 mp3 格式存放於 USB 內)

編號	組別	年齡要求	演奏時限	參賽費	曲目要求
LB7	美聲聲樂 小學組	就讀小學、12 歲或以下	4 分鐘	HKD 350	一首不限時期並以美聲唱法及已出版的歌曲
LB8	美聲聲樂 中學組	就讀中學、17 歲或以下	5 分鐘	HKD 380	
LB9	美聲聲樂 公開組	就讀大學、18 歲或以上	6 分鐘		

LC 民族聲樂 * 可選擇個人、兩人合唱 (參賽者請自行攜帶 MP3 格式的背景音樂存放於 USB 內)

編號	組別	年齡要求	演奏時限	參賽費	曲目要求
LC1	幼兒 民族聲樂	7 歲或以下	3 分鐘	HKD 350	一首不限時期並以民族唱法及已出版的歌曲
LC2	兒童 民族聲樂	8 歲 -10 歲	4 分鐘		
LC3	少兒 民族聲樂	11 歲 -13 歲	4 分鐘		
LC4	少年 民族聲樂	14 歲 -16 歲	5 分鐘	HKD 380	
LC5	青年 民族聲樂	17 歲 -26 歲	6 分鐘		
LC6	成年 民族聲樂	27 歲或以上	6 分鐘		

N 民樂吹管 * 樂器選擇: 笛、簫、嗩吶、笙、埙、巴烏、葫蘆絲、管子等

編號	組別	年齡要求	演奏時限	參賽費	曲目要求
N7	民樂吹管 小學組	就讀小學、12 歲或以下	4 分鐘	HKD 350	一段或一首不限風格或時期的曲目
N8	民樂吹管 中學組	就讀中學、17 歲或以下	5 分鐘	HKD 380	
N9	民樂吹管 公開組	就讀大學、18 歲或以上	6 分鐘		

P 民樂拉弦 * 樂器選擇: 二胡、板胡、高胡、中胡、京胡、革胡、低音革胡、馬頭琴等

編號	組別	年齡要求	演奏時限	參賽費	曲目要求
P7	民樂拉弦 小學組	就讀小學、12 歲或以下	4 分鐘	HKD 350	一段或一首不限風格或時期的曲目
P8	民樂拉弦 中學組	就讀中學、17 歲或以下	5 分鐘	HKD 380	
P9	民樂拉弦 公開組	就讀大學、18 歲或以上	6 分鐘		

QA 民樂彈撥 (一) * 樂器選擇: 阮、琵琶、柳琴、揚琴等 (比賽場地提供 402 型揚琴)

編號	組別	年齡要求	演奏時限	參賽費	曲目要求
QA1	幼兒 民樂彈撥 (一)	7 歲或以下	3 分鐘	HKD 350	一段或一首不限風格或時期的曲目
QA2	兒童 民樂彈撥 (一)	8 歲 -10 歲	4 分鐘		
QA3	少兒 民樂彈撥 (一)	11 歲 -13 歲	4 分鐘		
QA4	少年 民樂彈撥 (一)	14 歲 -16 歲	5 分鐘	HKD 380	
QA5	青年 民樂彈撥 (一)	17 歲 -26 歲	6 分鐘		
QA6	成年 民樂彈撥 (一)	27 歲或以上	6 分鐘		

QB 民樂彈撥 (二) * 樂器選擇: 古箏、古琴 (比賽場地只提供 21 弦敦煌箏, G 調, D 調, 人工調, 其他樂器需自行攜帶)

編號	組別	年齡要求	演奏時限	參賽費	曲目要求
QB1	幼兒 民樂彈撥 (二)	7 歲或以下	3 分鐘	HKD 350	一段或一首不限風格或時期的曲目
QB2	兒童 民樂彈撥 (二)	8 歲 -10 歲	4 分鐘		
QB3	少兒 民樂彈撥 (二)	11 歲 -13 歲	4 分鐘		
QB4	少年 民樂彈撥 (二)	14 歲 -16 歲	5 分鐘	HKD 380	
QB5	青年 民樂彈撥 (二)	17 歲 -26 歲	6 分鐘		
QB6	成年 民樂彈撥 (二)	27 歲或以上	6 分鐘		

RE 電聲樂器組 (樂器: 電子琴、電結他、電低音結他、電子鼓、雙排鍵)

編號	組別	年齡要求	演奏時限	參賽費	曲目要求
RE7	電聲樂器 小學組	就讀小學、12 歲或以下	4 分鐘	HKD 350	一首現代或二十世紀以後 並已出版的流行歌曲
RE8	電聲樂器 中學組	就讀中學、17 歲或以下	5 分鐘	HKD 380	
RE9	電聲樂器 公開組	就讀大學、18 歲或以上	6 分鐘		

* 大會將提供擴音器、電子鼓 1 部、雙排鍵 1 部、電子琴 1 部, 除以上器材外, 參賽者必須自備結他、鼓棒以及其他樂器和配件

團隊參賽隊伍須按成員人數繳交每人 HKD 40 之參賽行政費，亦可以 HKD1,200 為上限繳交參賽費

RA 流行樂隊

編號	組別	年齡要求	演奏時限	參賽費	曲目要求
RA7	流行樂隊 小學組	就讀小學、12 歲或以下	4 分鐘	HKD 680	一段或一首並已出版的曲目 時期：巴羅克、古典、浪漫、20 世紀、現代 (包括中國曲目)
RA8	流行樂隊 中學組	就讀中學、17 歲或以下	5 分鐘		
RA9	流行樂隊 公開組	就讀大學、18 歲或以上	6 分鐘		

RB 中西樂器 備註：* 2 人或以上，必須由西洋樂器及民族樂器組合而成，本組別不設電聲樂器及敲擊樂組合

編號	組別	年齡要求	演奏時限	參賽費	曲目要求
RB7	中西樂器 小學組	就讀小學、12 歲或以下	4 分鐘	HKD 680	一段或一首並已出版的曲目 時期：巴羅克、古典、浪漫、20 世紀、現代 (包括中國曲目)
RB8	中西樂器 中學組	就讀中學、17 歲或以下	5 分鐘		
RB9	中西樂器 公開組	就讀大學、18 歲或以上	6 分鐘		

SA 聲樂小組 * 小組人數：3 - 9 人

編號	組別	年齡要求	演奏時限	參賽費	曲目要求
SA7	聲樂小組 小學組	就讀小學、12 歲或以下	4 分鐘	HKD 680	一段或一首並已出版的曲目 時期：巴羅克、古典、浪漫、20 世紀、現代 (包括中國曲目)
SA8	聲樂小組 中學組	就讀中學、17 歲或以下	5 分鐘		
SA9	聲樂小組 公開組	就讀大學、18 歲或以上	6 分鐘		

SB 合唱團 * 樂團人數 10-60 人

編號	組別	年齡要求	演奏時限	參賽費	曲目要求
SB7	合唱團 小學組	就讀小學、12 歲或以下	4 分鐘	HKD 680	一段或一首並已出版的曲目 時期：巴羅克、古典、浪漫、20 世紀、現代 (包括中國曲目)
SB8	合唱團 中學組	就讀中學、17 歲或以下	5 分鐘		
SB9	合唱團 公開組	就讀大學、18 歲或以上	6 分鐘		

T 室內樂 (重奏) * 適合鋼琴、弦樂、管樂重奏 (2-9 人)

編號	組別	年齡要求	演奏時限	參賽費	曲目要求
T7	室內樂(重奏) 小學組	就讀小學、12 歲或以下	4 分鐘	HKD 680	一段或一首並已出版的曲目 時期：巴羅克、古典、浪漫、20 世紀、現代 (包括中國曲目)
T8	室內樂(重奏) 中學組	就讀中學、17 歲或以下	5 分鐘		
T9	室內樂(重奏) 公開組	就讀大學、18 歲或以上	6 分鐘		

U 西樂小組 * 小組人數：8 人或以上，適合弦樂團、管樂團、其他組合、接受齊奏或合奏

編號	組別	年齡要求	演奏時限	參賽費	曲目要求
U7	西樂小組 小學組	就讀小學、12 歲或以下	4 分鐘	HKD 680	一段或一首並已出版的曲目 時期：巴洛克、古典、浪漫、20 世紀 (包括中國曲目)
U8	西樂小組 中學組	就讀中學、17 歲或以下	5 分鐘		
U9	西樂小組 公開組	就讀大學、18 歲或以上	6 分鐘		

V 管弦樂團 * 必須包含銅管、木管及弦樂，樂團人數必須 30 人或以上

編號	組別	年齡要求	演奏時限	參賽費	曲目要求
V7	管弦樂團 小學組	就讀小學、12 歲或以下	4 分鐘	HKD 680	一段或一首並已出版的曲目 時期：巴洛克、古典、浪漫、20 世紀 (包括中國曲目)
V8	管弦樂團 中學組	就讀中學、17 歲或以下	5 分鐘		
V9	管弦樂團 公開組	就讀大學、18 歲或以上	6 分鐘		

W 民樂小組 * 樂團人數必須 3-14 人，不設指揮。

編號	組別	年齡要求	演奏時限	參賽費	曲目要求
W7	民樂小組 小學組	就讀小學、12 歲或以下	4 分鐘	HKD 680	一段或一首任何風格或時期的曲目
W8	民樂小組 中學組	就讀中學、17 歲或以下	5 分鐘		
W9	民樂小組 公開組	就讀大學、18 歲或以上	6 分鐘		

Y 民樂團 * 必須包含吹管、彈、撥、拉和敲擊樂，樂團人數必須 15-70 人，可設指揮。

編號	組別	年齡要求	演奏時限	參賽費	曲目要求
Y7	民樂團 小學組	就讀小學、12 歲或以下	4 分鐘	HKD 680	一段或一首任何風格或時期的曲目
Y8	民樂團 中學組	就讀中學、17 歲或以下	5 分鐘		
Y9	民樂團 公開組	就讀大學、18 歲或以上	6 分鐘		

第十屆香港國際音樂節 2023 - 藝韻盃 (香港賽區) 為推廣音樂愛無限, 本會積極鼓勵殘障人士參與音樂活動! 本屆比賽設有關愛組, 歡迎您的參與!

Z 關愛組

編號	組別	年齡要求	演奏時限	參賽費
Z	關愛組	無年齡限制	5 分鐘	HKD 100
曲目要求				
一段或一首樂曲				

* 只適限殘疾人士參與 (包括肢體、精神、智力或感官有長期損傷的人士), 可自由選擇樂器, 比賽時需有看護人士一同出席



評分標準

儀態颱風	15%	選手對於比賽曲目熟悉程度, 若出現忘譜的情況, 將視為嚴重的錯誤, 但只會在這範圍內扣分。
熟練程度	20%	在一些有難度技巧的表現部份, 是否能輕鬆的演奏, 或是表現出演奏時不順暢和有困難。
演奏技巧	20%	就選手本身的演奏程度, 參選的曲目是簡單、中等或高難度的曲目, 是否合適自己的演出風格, 演奏效果不影響此部份評分。
曲目難度	20%	選手演奏 / 演唱該曲目的整體音樂感和情感有否配合曲目的需求, 整首曲目能否演繹得淋漓盡致, 表現出該樂曲的效果, 演奏 / 演唱時的。
音樂感	25%	選手上下舞台時走路的姿勢, 演奏時展現的自信與沉穩度, 演奏 / 演唱開始及結束時的舉止等等。

獲獎基準

名次排序	獎項內容	分數要求
「第一名」	獲得由「藝韻管弦樂協會」全額贊助決賽報名費, 並頒發港幣 1,000 元樂器現金禮券、獎盃及證書;	達到 90 分或以上 (獲得進入決賽資格)
「第二名」	獲頒發港幣 600 元樂器現金禮券、獎盃及證書;	達到 85 分或以上 (獲得進入決賽資格)
「第三名」	獲頒發港幣 300 元樂器現金禮券、獎盃及證書;	達到 80 分或以上 (獲得進入決賽資格)
「一等獎」	獲頒發獎牌及證書;	75 分至 79 分
「二等獎」	獲頒發獎牌及證書;	75 分以下
「三等獎」	獲頒發獎牌及證書;	

注意事項:

1. 評審委員會有權按照實際情況而於任何組別增設或調整獎項。同時, 若參賽者的演出未達到本比賽所規定的水準或要求, 評審委員會有權不頒發任何獎項、名次及該名次之獎品和獎金, 同時允許名次留空, 參賽者不得異議。

郵遞報名 (可於官方網站下載報名表)

- 填寫完整的報名表
- 一張 3.5 x 5 厘米近期照片
- 護照或身份證影印本
- 報名費收據影印本

網上報名

- 登入官方網站 (www.grandmaster.org.hk) 藝韻盃, 選擇 "即時報名"
- 填寫你的報名資料
- 繳交報名費 (接受 Payme / 轉數快 / 銀行轉帳 (需上傳入數收據))
- 提交報名

付款方法

1) 銀行入數

銀行入數紙
賬戶名稱: 藝韻管弦樂協會
銀行名稱: 香港滙豐銀行
帳號: 634 - 354088 - 838

2) 支票付款

支票抬頭
藝韻管弦樂協會
(Grandmaster Orchestral Music Society)

特別注意

- 報名截止日期: 2023 年 4 月 20 日
- 團隊參賽隊伍須按成員人數繳交每人 HKD 40 之參賽行政費, 但亦可以以 HKD 1,200 為上限繳交參賽費
- 團隊組別只接受視頻形式進行賽事



參賽者必須於 4 月 20 日或之前, 將報名資料連同入數紙或支票, 親身遞交或郵寄到賽事委員會:

- 香港新界葵涌工業街 10 - 14 號華發工業大廈後座 10 樓 8 室「藝韻管弦樂協會」
 - 香港九龍太子大南街 18 - 22 號泰安閣 1 樓「香港音樂教育學院」
- 請註明參加「第九屆香港國際音樂節 2022 - 藝韻盃」

第十屆香港國際音樂節 2023

藝韻盃 (香港賽區) - 報名表格 (個人 / 團體項目)

* 參賽名稱 個人 / 團體 (必須填寫)		* 聯絡電話 (必須填寫)		個人項目： 證件照 / 藝術照 團體項目： 團體合照	
* 電郵 (必須填寫)		* 出生日期 (日 / 月 / 年) (必須填寫)			
學校名稱					
* 住址 (必須填寫)					
個人項目					
選擇組別	☐ A 小提琴 ☐ H 鋼琴 ☐ QA 民樂彈撥 (一) ☐ C 大提琴 ☐ LA 流行聲樂 ☐ QB 民樂彈撥 (二) ☐ E 木管樂 ☐ LC 民族聲樂		選擇年齡	☐ 1 幼兒組 7 歲或以下 ☐ 2 兒童組 8 歲 - 10 歲 ☐ 3 小兒組 11 歲 - 13 歲	HKD 350
				☐ 4 少年組 14 歲 - 16 歲 ☐ 5 青年組 17 歲 - 26 歲 ☐ 6 成年組 27 歲或以上	HKD 380
個人項目					
選擇組別	☐ B 中提琴 * ☐ GA 敲擊樂組 ☐ P 民樂拉弦 ☐ D 低音提琴 * ☐ K 結他 ☐ RE 電聲樂器組 ☐ F 銅管樂 ☐ LB 美聲聲樂 ☐ N 民樂吹管 ☐ G 爵士鼓 ☐ HA 四手聯彈		選擇年齡	☐ 7 小學組 就讀小學或 12 歲或以下 * 部份組別不設小學組，敬請留意	HKD 350
				☐ 8 中學組 就讀中學或 17 歲或以下 ☐ 9 公開組 就讀大學或 18 歲或以上	HKD 380
團隊項目 (* 團隊參賽隊伍須按成員人數繳交每人 HKD 40 之參賽行政費，但亦可以以 HKD1,200 為上限繳交參賽費)					
選擇組別	☐ RA 流行樂隊 ☐ U 西樂小組 ☐ RB 中西樂器 ☐ V 管弦樂團 ☐ SA 聲樂小組 ☐ W 民樂小組 ☐ SB 合唱團 ☐ Y 民樂團 ☐ T 室內樂 (重奏)		選擇年齡	☐ 7 小學組 就讀小學或 12 歲或以下 ☐ 8 中學組 就讀中學或 17 歲或以下 ☐ 9 公開組 就讀大學或 18 歲或以上	HKD 680 + HKD 30 / 人 或 HKD1,200 / 隊
選擇樂器 (民樂必填)：			總人數：	總費用：	
☐ Z 關愛組	* 只適合殘疾人士參與 (包括肢體、精神、智力或感官有長期損傷的人士)，可自由選擇樂器，比賽時有看護人士陪同				
比賽曲目				曲目時長：	
* 家長姓名 (必須填寫)		* 電話 (必須填寫)		* 電郵 (必須填寫)	
老師姓名		* 電話		電郵	
18 歲以下的參賽選手，必須在家長 / 監護人簽署，本協會才受理其申請 本人清楚及理解本章程的規定，並同意遵守賽事總規之所有條款，賽事總規請參閱： www.grandmaster.org.hk/attachments/					
參賽者 / 家長 / 領隊 簽署		日期			

★ 報名方式：需提交以下參賽資料：報名表格、個人證件副本、個人照片、參賽費用，具體參賽資格以繳費為準。

★ 所有聯絡資料必須清楚填寫以便聯絡，本表格資料絕對保密。

★ 參賽者 (包括未成年參賽者的父母和老師) 在報名時所填報和遞交的資必須屬實和正確，如有違規或虛報者，其參賽資格將被立即取消。

★ 所有參賽選手必須遵守賽事總規及評分準則，賽事細則詳情皆以網上公佈為準，請各參賽者到官方網站 www.grandmaster.org.hk 查詢。

★ 所有費用一經繳付，不論任何原因 (如：教育局宣佈停課、違反比賽章程、私人理由、染病、學校活動、天災人禍、不可抗力等因素等)，一律不獲退還。

第十屆香港國際音樂節 — 藝韻盃

THE 10TH HONG KONG INTERNATIONAL MUSIC FESTIVAL

主辦單位



承辦單位



合辦單位



協辦單位



合作媒體



支持單位

