

A 小提琴	F 銅管樂	LA 流行聲樂	N 民樂吹管	RE 電聲樂器組	V 管弦樂團
B 中提琴	G 爵士鼓	LB 美聲聲樂	P 民樂拉弦	SA 聲樂小組	W 民樂重奏小組
C 大提琴	H 鋼琴	LC 民族聲樂	QA 民樂彈撥(一)	SB 合唱團	X 民樂小組(合奏)
D 低音提琴	HA 四手聯彈	LD 新曲新詞創作	QB 民樂彈撥(二)	T 室內樂(重奏)	Y 民樂團
E 木管樂	K 結他	LE 舊曲新詞創作	R 流行樂隊	U 西樂小組	Z 關愛組

A 小提琴

編號	組別	年齡要求	演奏時限	參賽費	曲目要求
A1	幼兒 小提琴	7 歲或以下	3 分鐘	HKD 430	一段或一首不限風格或時期並已出版的曲目 時期：巴洛克、古典、浪漫、20 世紀 （包括中國曲目）
A2	兒童 小提琴	8 歲 -10 歲	4 分鐘		
A3	少兒 小提琴	11 歲 -13 歲	4 分鐘		
A4	少年 小提琴	14 歲 -16 歲	5 分鐘	HKD 450	
A5	青年 小提琴	17 歲 -26 歲	6 分鐘		
A6	成年 小提琴	27 歲或以上	6 分鐘		

B 中提琴

編號	組別	年齡要求	演奏時限	參賽費	曲目要求
B7	中提琴 小學組	就讀小學或 12 歲以下	4 分鐘	HKD 430	一段或一首不限風格或時期並已出版的曲目 時期：巴洛克、古典、浪漫、20 世紀 （包括中國曲目）
B8	中提琴 中學組	就讀中學或 17 歲以下	5 分鐘	HKD 450	
B9	中提琴 公開組	就讀大學或 18 歲以上	6 分鐘		

C 大提琴

編號	組別	年齡要求	演奏時限	參賽費	曲目要求
C1	幼兒 大提琴	7 歲或以下	3 分鐘	HKD 430	一段或一首不限風格或時期並已出版的曲目 時期：巴洛克、古典、浪漫、20 世紀 （包括中國曲目）
C2	兒童 大提琴	8 歲 -10 歲	4 分鐘		
C3	少兒 大提琴	11 歲 -13 歲	4 分鐘		
C4	少年 大提琴	14 歲 -16 歲	5 分鐘	HKD 450	
C5	青年 大提琴	17 歲 -26 歲	6 分鐘		
C6	成年 大提琴	27 歲或以上	6 分鐘		

D 低音提琴

編號	組別	年齡要求	演奏時限	參賽費	曲目要求
D8	低音提琴 中學組	就讀中學或 17 歲以下	5 分鐘	HKD 450	一段或一首不限風格或時期並已出版的曲目 時期：巴洛克、古典、浪漫、20 世紀 (包括中國曲目)
D9	低音提琴 公開組	就讀大學或 18 歲以上	6 分鐘		

* 現場提供低音提琴以供使用 (3/4 x 1 把及 1/2 x 1 把), 請自備琴弓

E 木管樂

編號	組別	年齡要求	演奏時限	參賽費	曲目要求
E1	幼兒 木管樂	7 歲或以下	3 分鐘	HKD 430	一段或一首不限風格或時期並已出版的曲目 時期：巴洛克、古典、浪漫、20 世紀 （包括中國曲目）
E2	兒童 木管樂	8 歲 -10 歲	4 分鐘		
E3	少兒 木管樂	11 歲 -13 歲	4 分鐘		
E4	少年 木管樂	14 歲 -16 歲	5 分鐘	HKD 450	
E5	青年 木管樂	17 歲 -26 歲	6 分鐘		
E6	成年 木管樂	27 歲或以上	6 分鐘		

* 樂器選擇：長笛、單簧管、色士風、雙簧管、巴松管等

F 銅管樂

編號	組別	年齡要求	演奏時限	參賽費	曲目要求
F1	幼兒 銅管樂	7 歲或以下	3 分鐘	HKD 430	一段或一首不限風格或時期並已出版的曲目 時期：巴洛克、古典、浪漫、20 世紀 （包括中國曲目）
F2	兒童 銅管樂	8 歲 -10 歲	4 分鐘		
F3	少兒 銅管樂	11 歲 -13 歲	4 分鐘		
F4	少年 銅管樂	14 歲 -16 歲	5 分鐘	HKD 450	
F5	青年 銅管樂	17 歲 -26 歲	6 分鐘		
F6	成年 銅管樂	27 歲或以上	6 分鐘		

* 樂器選擇：小號、法國號、長號、中音號、次中音號、低音號等

編號	年齡要求		出生日期	演出時限
1	幼兒組	7 歲或以下	2011 年 5 月 1 日或以後出生	3 分鐘
2	兒童組	8 歲 -10 歲	2008 年 5 月 1 日至 2011 年 4 月 30 日內出生	4 分鐘
3	少兒組	11 歲 -13 歲	2005 年 5 月 1 日至 2008 年 4 月 30 日內出生	4 分鐘
4	少年組	14 歲 -16 歲	2002 年 5 月 1 日至 2005 年 4 月 30 日內出生	5 分鐘
5	青年組	17 歲 -26 歲	1992 年 5 月 1 日至 2002 年 4 月 30 日內出生	6 分鐘
6	成年組	27 歲或以上	1992 年 4 月 30 日以前出生	6 分鐘
7	小學組	就讀小學或 12 歲以下	2007 年 5 月 1 日或以後出生 (團體以平均年齡計算)	4 分鐘
8	中學組	就讀中學或 17 歲以下	2001 年 5 月 1 日或以後出生 (團體以平均年齡計算)	5 分鐘
9	公開組	就讀大學或 18 歲以上	2001 年 4 月 30 日或以前出生 (團體以平均年齡計算)	6 分鐘

G 爵士鼓

編號	組別	年齡要求	演奏時限	參賽費	曲目要求
G1	幼兒 爵士鼓	7 歲或以下	3 分鐘	HKD 430	一首或一段不限風格或時期並已出版的曲目
G2	兒童 爵士鼓	8 歲 -10 歲	4 分鐘		
G3	少兒 爵士鼓	11 歲 -13 歲	4 分鐘		
G4	少年 爵士鼓	14 歲 -16 歲	5 分鐘	HKD 450	
G5	青年 爵士鼓	17 歲 -26 歲	6 分鐘		
G6	成年 爵士鼓	27 歲或以上	6 分鐘		

* 爵士鼓賽事設有音響播放系統，參賽者請自行攜帶 MP3 格式的背景音樂存放於 USB 內，請自備鼓棒

H 鋼琴

編號	組別	年齡要求	演奏時限	參賽費	曲目要求
H1	幼兒 鋼琴	7 歲或以下	3 分鐘	HKD 430	一段或一首不限風格或時期並已出版的曲目 時期：巴洛克、古典、浪漫、20 世紀 （包括中國曲目）
H2	兒童 鋼琴	8 歲 -10 歲	4 分鐘		
H3	少兒 鋼琴	11 歲 -13 歲	4 分鐘		
H4	少年 鋼琴	14 歲 -16 歲	5 分鐘	HKD 450	
H5	青年 鋼琴	17 歲 -26 歲	6 分鐘		
H6	成年 鋼琴	27 歲或以上	6 分鐘		

HA 四手聯彈

編號	組別	年齡要求	演奏時限	參賽費	曲目要求
HA7	四手聯彈 小學組	就讀小學或 12 歲以下	4 分鐘	HKD 430	一段或一首不限風格或時期並已出版的曲目 時期：巴洛克、古典、浪漫、20 世紀 (包括中國曲目)
HA8	四手聯彈 中學組	就讀中學或 17 歲以下	5 分鐘	HKD 450	
HA9	四手聯彈 公開組	就讀大學或 18 歲以上	6 分鐘		

K 結他 (* 只接受純音樂演奏，彈唱演奏屬流行聲樂組別)

編號	組別	年齡要求	演奏時限	參賽費	曲目要求
K7	結他 小學組	就讀小學或 12 歲以下	4 分鐘	HKD 430	一段或一首不限風格或時期並已出版的曲目 時期：巴洛克、古典、浪漫、20 世紀 （包括中國曲目）
K8	結他 中學組	就讀中學或 17 歲以下	5 分鐘	HKD 450	
K9	結他 公開組	就讀大學或 18 歲以上	6 分鐘		

* 可選擇古典或民謠結他，參賽者請自行攜帶 MP3 格式的背景音樂存放於 USB 內，不接受電結他獨奏。

LA 流行聲樂

編號	組別	年齡要求	演奏時限	參賽費	曲目要求
LA1	幼兒 流行聲樂	7 歲或以下	3 分鐘	HKD 430	一首現代作品並已出版發行的通俗歌曲
LA2	兒童 流行聲樂	8 歲 -10 歲	4 分鐘		
LA3	少兒 流行聲樂	11 歲 -13 歲	4 分鐘		
LA4	少年 流行聲樂	14 歲 -16 歲	5 分鐘	HKD 450	
LA5	青年 流行聲樂	17 歲 -26 歲	6 分鐘		
LA6	成年 流行聲樂	27 歲或以上	6 分鐘		

* 可選擇個人、兩人合唱 (參賽者請自行攜帶 MP3 格式的背景音樂存放於 USB 內)

LB 美聲聲樂

編號	組別	年齡要求	演奏時限	參賽費	曲目要求
LB7	美聲聲樂 小學組	就讀小學或 12 歲以下	4 分鐘	HKD 430	一首不限時期並以美聲唱法及已出版的歌曲
LB8	美聲聲樂 中學組	就讀中學或 17 歲以下	5 分鐘	HKD 450	
LB9	美聲聲樂 公開組	就讀大學或 18 歲以上	6 分鐘		

* 可選擇個人、兩人合唱 (只限鋼琴伴奏或無伴奏、使用背景音樂需向賽事委員會作出申請)

LC 民族聲樂 * 可選擇個人、兩人合唱 (參賽者請自行攜帶 MP3 格式的背景音樂存放於 USB 內或使用樂器伴奏)

編號	組別	年齡要求	演奏時限	參賽費	曲目要求
LC1	幼兒 民族聲樂	7 歲或以下	3 分鐘	HKD 430	一首不限時期並以民族唱法及已出版的歌曲
LC2	兒童 民族聲樂	8 歲 -10 歲	4 分鐘		
LC3	少兒 民族聲樂	11 歲 -13 歲	4 分鐘		
LC4	少年 民族聲樂	14 歲 -16 歲	5 分鐘	HKD 450	
LC5	青年 民族聲樂	17 歲 -26 歲	6 分鐘		
LC6	成年 民族聲樂	27 歲或以上	6 分鐘		

LD 新曲新詞創作組 * 作品必需由歌手親身演繹 (比賽時需提交歌詞及 MP3 格式的背景音樂。)

編號	組別	年齡要求	演奏時限	參賽費	曲目要求
LD8	新曲新詞創作組 中學組	就讀中學或 17 歲以下	5 分鐘	HKD 450	參賽者須以中國建國 70 週年為主題，突顯和諧、共融和愛的精神，填寫及創作新曲新詞，語言以普通話、粵語和華語為主，若使用英文，其用字比例不得超過全首歌曲詞的 10%
LD9	新曲新詞創作組 公開組	就讀大學或 18 歲以上	6 分鐘		

LE 舊曲新詞創作組 * 作品必需由歌手親身演繹 (比賽時需提交歌詞及 MP3 格式的背景音樂。)

編號	組別	年齡要求	演奏時限	參賽費	曲目要求
LE8	舊曲新詞創作組 中學組	就讀中學或 17 歲以下	5 分鐘	HKD 450	參賽者須以中國建國 70 週年為主題，突顯和諧、共融和愛的精神，使用以下指定曲目填寫新詞，語言以普通話、粵語和華語為主，若使用英文，其用字比例不得超過全首歌曲詞的 10% 1. 我的中國心 2. 中國人 (劉德華) 3. 獅子山下 (羅文) 4. 明天會更好
LE9	舊曲新詞創作組 公開組	就讀大學或 18 歲以上	6 分鐘		

N 民樂吹管 * 樂器選擇：笛、簫、嗩吶、笙、埙、巴烏、葫蘆絲、管子等

編號	組別	年齡要求	演奏時限	參賽費	曲目要求
N1	幼兒 民樂吹管	7 歲或以下	3 分鐘	HKD 430	一段或一首不限風格或時期的曲目
N2	兒童 民樂吹管	8 歲 -10 歲	4 分鐘		
N3	少兒 民樂吹管	11 歲 -13 歲	4 分鐘		
N4	少年 民樂吹管	14 歲 -16 歲	5 分鐘	HKD 450	
N5	青年 民樂吹管	17 歲 -26 歲	6 分鐘		
N6	成年 民樂吹管	27 歲或以上	6 分鐘		

P 民樂拉弦 * 樂器選擇：二胡、板胡、高胡、中胡、京胡、革胡、低音革胡、馬頭琴等

編號	組別	年齡要求	演奏時限	參賽費	曲目要求
P1	幼兒 民樂拉弦	7 歲或以下	3 分鐘	HKD 430	一段或一首不限風格或時期的曲目
P2	兒童 民樂拉弦	8 歲 -10 歲	4 分鐘		
P3	少兒 民樂拉弦	11 歲 -13 歲	4 分鐘		
P4	少年 民樂拉弦	14 歲 -16 歲	5 分鐘	HKD 450	
P5	青年 民樂拉弦	17 歲 -26 歲	6 分鐘		
P6	成年 民樂拉弦	27 歲或以上	6 分鐘		

QA 民樂彈撥 (一) * 樂器選擇：阮、琵琶、柳琴、揚琴等 (比賽場地提供 402 型揚琴)

編號	組別	年齡要求	演奏時限	參賽費	曲目要求
QA1	幼兒 民樂彈撥 (一)	7 歲或以下	3 分鐘	HKD 430	一段或一首不限風格或時期的曲目
QA2	兒童 民樂彈撥 (一)	8 歲 -10 歲	4 分鐘		
QA3	少兒 民樂彈撥 (一)	11 歲 -13 歲	4 分鐘		
QA4	少年 民樂彈撥 (一)	14 歲 -16 歲	5 分鐘	HKD 450	
QA5	青年 民樂彈撥 (一)	17 歲 -26 歲	6 分鐘		
QA6	成年 民樂彈撥 (一)	27 歲或以上	6 分鐘		

QB 民樂彈撥 (二) * 樂器選擇：古箏、古琴、篳篥等 (比賽場地提供 G 調 / D 調 / 人工調 古箏，並必須在報名表說明)

編號	組別	年齡要求	演奏時限	參賽費	曲目要求
QB1	幼兒 民樂彈撥 (二)	7 歲或以下	3 分鐘	HKD 430	一段或一首不限風格或時期的曲目
QB2	兒童 民樂彈撥 (二)	8 歲 -10 歲	4 分鐘		
QB3	少兒 民樂彈撥 (二)	11 歲 -13 歲	4 分鐘		
QB4	少年 民樂彈撥 (二)	14 歲 -16 歲	5 分鐘	HKD 450	
QB5	青年 民樂彈撥 (二)	17 歲 -26 歲	6 分鐘		
QB6	成年 民樂彈撥 (二)	27 歲或以上	6 分鐘		

RE 電聲樂器組 (樂器：電子琴、電結他、電低音結他、電子鼓、雙排鍵)

編號	組別	年齡要求	演奏時限	參賽費	曲目要求
RE7	電聲樂器 小學組	就讀小學或 12 歲以下	4 分鐘	HKD 430	一首現代或二十世紀以後 並已出版的流行歌曲
RE8	電聲樂器 中學組	就讀中學或 17 歲以下	5 分鐘	HKD 450	
RE9	電聲樂器 公開組	就讀大學或 18 歲以上	6 分鐘		

* 大會將提供擴音器、電子鼓 1 部、雙排鍵 1 部、電子琴 1 部，除以上器材外，參賽者必須自備結他、鼓棒以及其他樂器和配件

團體參賽隊伍須按成員人數繳交每人 HKD 30 之參賽行政費，但亦可以 HKD1,000 元為上限繳交參賽費。

R 流行樂隊

編號	組別	年齡要求	演奏時限	參賽費	曲目要求
R7	流行樂隊 小學組	就讀小學或 12 歲以下	4 分鐘	HKD 680	一首現代或二十世紀以後 並已出版的流行歌曲
R8	流行樂隊 中學組	就讀中學或 17 歲以下	5 分鐘		
R9	流行樂隊 公開組	就讀大學或 18 歲以上	6 分鐘		

* 大會將提供結他擴音器 2 部、低音結他擴音器 1 部、電子琴 1 部、鼓 1 套連鈸片 3 件頭，除以上器材外，參賽者必須自備結他、鼓棒以及其他樂器和配件

SA 聲樂小組 * 小組人數: 3 - 9 人

編號	組別	年齡要求	演奏時限	參賽費	曲目要求
SA7	聲樂小組 小學組	就讀小學或 12 歲以下	4 分鐘	HKD 680	一段或一首並已出版的曲目 時期: 巴羅克、古典、浪漫、20 世紀、現代 (包括中國曲目)
SA8	聲樂小組 中學組	就讀中學或 17 歲以下	5 分鐘		
SA9	聲樂小組 公開組	就讀大學或 18 歲以上	6 分鐘		

SB 合唱團 * 樂團人數 10-60 人

編號	組別	年齡要求	演奏時限	參賽費	曲目要求
SB7	合唱團 小學組	就讀小學或 12 歲以下	4 分鐘	HKD 680	一段或一首並已出版的曲目 時期: 巴羅克、古典、浪漫、20 世紀、現代 (包括中國曲目)
SB8	合唱團 中學組	就讀中學或 17 歲以下	5 分鐘		
SB9	合唱團 公開組	就讀大學或 18 歲以上	6 分鐘		

T 室內樂 (重奏) * 適合鋼琴、弦樂、管樂重奏 (2-9 人)

編號	組別	年齡要求	演奏時限	參賽費	曲目要求
T7	室內樂(重奏) 小學組	就讀小學或 12 歲以下	4 分鐘	HKD 680	一段或一首並已出版的曲目 時期: 巴羅克、古典、浪漫、20 世紀、現代 (包括中國曲目)
T8	室內樂(重奏) 中學組	就讀中學或 17 歲以下	5 分鐘		
T9	室內樂(重奏) 公開組	就讀大學或 18 歲以上	6 分鐘		

U 西樂小組 * 小組人數: 8 人或以上, 適合弦樂團、管樂團、其他組合、接受齊奏或合奏

編號	組別	年齡要求	演奏時限	參賽費	曲目要求
U7	西樂小組 小學組	就讀小學或 12 歲以下	4 分鐘	HKD 680	一段或一首並已出版的曲目 時期: 巴洛克、古典、浪漫、20 世紀 (包括中國曲目)
U8	西樂小組 中學組	就讀中學或 17 歲以下	5 分鐘		
U9	西樂小組 公開組	就讀大學或 18 歲以上	6 分鐘		

V 管弦樂團 * 必須包含銅管、木管及弦樂, 樂團人數必須 30 人或以上

編號	組別	年齡要求	演奏時限	參賽費	曲目要求
V7	管弦樂團 小學組	就讀小學或 12 歲以下	4 分鐘	HKD 680	一段或一首並已出版的曲目 時期: 巴洛克、古典、浪漫、20 世紀 (包括中國曲目)
V8	管弦樂團 中學組	就讀中學或 17 歲以下	5 分鐘		
V9	管弦樂團 公開組	就讀大學或 18 歲以上	6 分鐘		

W 民樂重奏小組 * 樂團人數必須 3-10 人, 接受不同形式的民樂樂器組合, 必須重奏, 不設指揮。

編號	組別	年齡要求	演奏時限	參賽費	曲目要求
W7	民樂重奏 小學組	就讀小學或 12 歲以下	4 分鐘	HKD 680	一段或一首任何風格或時期的曲目
W8	民樂重奏 中學組	就讀中學或 17 歲以下	5 分鐘		
W9	民樂重奏 公開組	就讀大學或 18 歲以上	6 分鐘		

X 民樂小組 (合奏) * 只接受吹管樂合奏, 吹打樂合奏, 彈撥樂合奏或拉弦樂合奏人數必須 3-14 人, 不設指揮。

編號	組別	年齡要求	演奏時限	參賽費	曲目要求
X7	民樂小組 小學組	就讀小學或 12 歲以下	4 分鐘	HKD 680	一段或一首任何風格或時期的曲目
X8	民樂小組 中學組	就讀中學或 17 歲以下	5 分鐘		
X9	民樂小組 公開組	就讀大學或 18 歲以上	6 分鐘		

Y 民樂團 * 必須包含吹管、彈、撥、拉和敲擊樂, 樂團人數必須 15-70 人, 可設指揮。

編號	組別	年齡要求	演奏時限	參賽費	曲目要求
Y7	民樂團 小學組	就讀小學或 12 歲以下	4 分鐘	HKD 680	一段或一首任何風格或時期的曲目
Y8	民樂團 中學組	就讀中學或 17 歲以下	5 分鐘		
Y9	民樂團 公開組	就讀大學或 18 歲以上	6 分鐘		

第六屆香港國際音樂節 2019 - 藝韻盃
推廣音樂愛無限，本會積極鼓勵殘障人士參與音樂活動！
本屆比賽設有關愛組，歡迎您的參與！

Z 關愛組

編號	組別	年齡要求	演奏時限	參賽費
Z	關愛組	無年齡限制	5 分鐘	HKD 100
曲目要求				
一段或一首樂曲				

* 只適限殘疾人士參與（包括肢體、精神、智力或感官有長期損傷的人士），可自由選擇樂器，比賽時需有看護人士一同出席。



評分標準

儀態台風	15%	選手上下台走路的姿勢，拉奏時展現的自信度與沉穩度等，演奏時的感情有否配合曲目需求
熟練程度	20%	選手對於比賽曲目熟悉程度，若出現忘譜的情況，將視為嚴重的錯誤，但只會在這範圍內扣分
演奏技巧	20%	在一些有難度技巧的表現部份，是否有演奏上的困難，或是極為輕鬆的演奏
曲目難度	20%	就選手本身程度而言，參賽曲目是簡單、中等或高難度的曲目，演奏效果不影響此部份評分
音樂感	25%	選手是否將比賽曲目的整體音樂感，能演繹得淋漓盡致

獲獎基準

名次排序	獎項內容	分數要求
「第一名」	獲得由「藝韻管弦樂協會」全額贊助決賽報名費，並頒發港幣 1,000 元樂器現金禮券、獎盃及證書；	達到 90 分或以上 (獲得進入決賽資格)
「第二名」	獲頒發港幣 600 元樂器現金禮券、獎盃及證書；	達到 85 分或以上 (獲得進入決賽資格)
「第三名」	獲頒發港幣 300 元樂器現金禮券、獎盃及證書；	達到 80 分或以上 (獲得進入決賽資格)
「一等獎」	獲頒發獎牌及證書；	75 分至 79 分
「二等獎」	獲頒發獎牌及證書；	75 分以下
「三等獎」	獲頒發獎牌及證書；	

注意事項：

1. 評審委員會有權按照實際情況而於任何組別增設或調整獎項。同時，若參賽者的演出未達到本比賽所規定的水準或要求，評審委員會有權不頒發任何獎項、名次及該名次之獎品和獎金，同時允許名次留空，參賽者不得異議。

郵遞報名 (可於官方網站下載報名表)

- 填寫完整的報名表
- 護照或身份證影印本
- 個人音樂相關的証書影印本 (若有)
- 一張 3.5 x 5 厘米近期照片
- 個人簡歷 (若有)
- 報名費收據影印本

• 參賽者請於 2019 年 4 月在官方網站 (www.grandmaster.org.hk) 開始查詢各組別比賽時間及地點

網上報名 (參與現場賽事)

- 繳交報名費並保留入數收據
- 登入官方網站 (www.grandmaster.org.hk) 藝韻盃，選擇 "即時報名"
- 填寫你的報名資料
- 上傳個人照片及銀行入數收據
- 提交報名

付款方法

1) 銀行入數

銀行入數紙
賬戶名稱：藝韻管弦樂協會
銀行名稱：香港滙豐銀行
帳號：634-354088-838

2) 支票付款

支票抬頭
藝韻管弦樂協會
(Grandmaster Orchestral Music Society)

參賽者必須於 4 月 20 日或之前，將報名資料連同入數紙或支票，親身遞交或郵寄到賽事委員會：

- 香港新界葵涌工業街 10-14 號華發工業大廈後座 10 樓 8 室「藝韻管弦樂協會」
 - 香港九龍太子大南街 18-22 號泰安閣 1 樓「香港音樂教育學院」
- 請註明參加「第六屆香港國際音樂節 2019 - 藝韻盃」

特別注意

- 報名截止日期：2019 年 4 月 20 日
- 團體參賽隊伍須按成員人數繳交每人 HKD 30 之參賽行政費，但亦可以 HKD 1,000 元為上限繳交參賽費。
- 個人參賽費已包含每人 HKD 60 之報名行政費
- 請於 2019 年 4 月 1 日起，登入官方網站 (grandmaster.org.hk) 查看參賽名單