



第四屆香港國際音樂節

THE 4th HONG KONG INTERNATIONAL MUSIC FESTIVAL

截止報名日期

4月20日(四)

比賽時間表

5月30日(二)

荃灣大會堂

(文娛廳/展覽館)

時間: 9:30 / 14:30 / 19:30

節目如有更改, 恕不另行通知

(programme subject to change without prior notice)

*憑票入場、不設劃位、先到先得、座滿即止



總決賽優勝者有機會獲得

赴美留學獎學金



免費體驗大學音樂課程



赴美與當地樂團合作演出



各組第一名可獲得本會贊助報名費, 參加「第四屆香港國際音樂節2017音樂比賽」的總決賽

藝韻盃

2017 音樂比賽

參賽組別

個人

小提琴、中提琴、大提琴、低音大提琴
木管樂、銅管樂、爵士鼓、鋼琴、豎琴
結他、流行聲樂、民族聲樂、美聲聲樂
手風琴、民樂吹管、民樂拉弦、關愛組
民樂彈撥(一)、民樂彈撥(二)

團體

室內樂(重奏)、西樂小組、管弦樂團、流行樂隊
聲樂小組、民樂團、民樂吹管及吹打小組
民樂彈撥及拉弦小組、民樂重奏小組

年齡要求

幼兒組 7歲或以下

少年組 14-16歲

兒童組 8-10歲

青年組 17-26歲

少兒組 11-13歲

成年組 27歲或以上

就讀小學或12歲以下

就讀中學或17歲以下

公開組(無年齡限制)

主辦單位



藝韻管弦樂協會

Grandmaster Orchestral Music Society

協辦單位 (所有頒發的證書均獲以下合辦大學聯合認可)



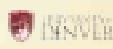
助非爾德國際音樂協會

Schoenfeld International Music Society



美國洛杉磯加利福尼亞州州立大學

California State University



丹佛大學拉蒙特音樂學院

The Lamont School of Music, DU



美國拉西瑞亞大學

La Sierra University



美國德州基督教大學音樂學院

The TCU School of Music



丹尼森大學

Denison University



斯坦福青年管弦樂團

Stanford Youth Orchestra



哈爾濱音樂學院

Harbin Conservatory Of Music



韋斯特蒙特學院

Westmont College



北加州中國音樂教師協會

The Chinese Music Teachers
Association of Northern California



新聲音樂協會

Newtune Music Association



香港自強基金會

Hong Kong Presentist
Self-reliance Fund



香港家長會

Hong Kong Parents
Alliance Association



葵涌及青衣區文藝協進會

Kwai Chung & Tsing Yi District
Culture & Arts Co-ordinating Association

查詢及報名熱線 2117 1726
電郵 hkimf@hkmusic.hk

最新消息

www.hkmusic.hk

請關注音樂節二維碼

HK_IMF

HKIMF

hkmusic.hk





香港國際音樂節

HONG KONG INTERNATIONAL MUSIC FESTIVAL

扎根香港的「香港國際音樂節」是一個融合古典、流行、現代、中西及各類型音樂文化活動的大型音樂盛事。音樂節透過舉辦音樂營、遊學團、比賽、音樂會、大師班、座談會及研討會等不同類型的活動，吸引海內外的音樂才俊彙聚香港，使古典、流行和中西音樂彼此交流，從而推動本港的音樂文化和藝術發展。

2013 年，在各界的努力下，舉辦了「首屆香港國際音樂節」，活動之盛大隨即受到國際視野的青睞及高度關注。緊接在 2015 及 16 年，亦成功地舉辦了第二屆和第三屆香港國際音樂節活動。在短短的兩年間，活動參與人數由第二屆的一萬二千人次增長至近六萬人次，全球共有 120 個以上的國家及地區參與，分別有中國、澳門、馬來西亞、新加坡、泰國、印度尼西亞、韓國、台灣、美國、英國、德國、澳洲、瑞士、法國、葡萄牙、意大利、俄羅斯、加拿大等。在 2016 年 8 月舉行的「第三屆香港國際音樂節音樂周」中，亦有近三千人次獲得赴港資格及參加一系列的音樂活動。

「香港國際音樂節」將持續推動香港與國際音樂藝術的發展，我們會積極舉辦、參與和配合社會的音樂發展進程，從而推動兩岸四地以及海外的音樂文化交流，藉此把中國的音樂作品推向國際，盼令中華民族的音樂文化弘揚海外，促進我國音樂的創作與發展，發揚中華民族的團結互助精神。我們深信香港國際音樂節將成為國際最重要的音樂教育及交流平台之一。

2017 年是香港回歸祖國 20 周年，我們將迎來【第四屆香港國際音樂節】，本屆音樂節將負起更重要的使命，除繼續舉辦既有的豐富音樂活動外，本屆將加入以「香港回歸祖國 20 周年」為主題的項目，內容以華語填詞及歌唱為主，全以我國文化為根本元素。藉著慶祝香港回歸 20 周年的愉快活動，突顯中國文字之奧妙、中國人民熱愛和平及國家民族團結的精神；而比賽項目大家更可以不同的音樂風格演繹，除向世界展現我國精彩的音樂文化；既可秉承我們持續舉辦「香港國際音樂節」的理念，又一次讓我們為音樂愛好者提供良好的音樂平台，讓他們可找到一個實現夢想和連接理想的地方，並相信【第四屆香港國際音樂節】在各位音樂愛好者和籌委會的共同努力下，定會取得完滿成功，可再次為香港文化藝術作出貢獻！



▲ 第三屆香港國際音樂節主禮嘉賓與國際評委大合照



▲ 香港特別行政區財政司司長曾俊華先生和原立法會主席曾鈺成先生與一眾國際評委出席閉幕典禮。



▲ 第三屆香港國際音樂節 2016 音樂比賽開幕典禮。



2017 年度 籌備委員會 List of Committee Members



永遠榮譽主席
曾鈺成 GBM GBS JP
原香港特別行政區
立法會主席



榮譽主席
梁君彥 GBS MBE JP
香港特別行政區
立法會主席



榮譽理事
馬逢國 SBS JP
香港特別行政區
立法會議員



榮譽理事
姚思榮 BBS
香港特別行政區
立法會議員



榮譽理事
王英偉 GBS SBS JP
香港藝術發展局
主席



榮譽理事
林建岳 GBS
香港旅遊發展局
主席



許俊輝
主席



薛蘇里
藝術總監



古揚邦 MH
副主席



王宏光
副主席



盧恩成
副主席

主席團 Artistic Presidium



Ole Bohn
奧勒·伯恩
· 國際著名小提琴演奏家
· 挪威國家歌劇院交響樂團首席
· 獲挪威國王授予「國王第一級黃金勳章」



David Cerone
大衛·希隆
· 前美國克里夫蘭音樂學院院長
· 克利夫蘭藝術終身貢獻獎
· 柯蒂斯音樂學院前系主任



Peter A. McAllister
· 美國加州州立大學文學院院長



Jorge Mester
· 路易斯維爾交響樂團音樂總監
· YMF音樂顧問委員會委員
· 茱莉亞音樂學院前指揮系主任



Nathaniel Rosen
納森尼爾·羅森
· 國際著名大提琴演奏家
· 柴可夫斯基國際大提琴比賽金獎得主



王惠然
· 首屆中國藝術節金杯獎、
· 會演指揮獎獲得者
· 中國民族管弦樂學會常務理事
· 中國琵琶研究會理事



吳迎
· 國際著名鋼琴演奏家
· 中國音協鋼琴學會會長
· 中央音樂學院鋼琴系主任



俞明青
· 中國音協大提琴學會會長
· 中央音樂學院管弦系副主任
· 中央音樂學院古典室內
· 樂團團長



郭淑珍
· 中央音樂學院聲樂歌劇系
· 教授、主任
· 連續三屆中國國際聲樂
· 比賽評委會主席
· 曾擔任柴可夫斯基國際
· 聲樂比賽評委



唐偉章 JP
· 香港理工大學校長



曹文工
· 著名笛子演奏家、
· 教育家、指揮家
· 中國音樂學院教師
· 中國少年民族樂團
· 常任指揮



童衛東
· 中央音樂學院小提琴
· 教授、碩士生導師
· 中國音協小提琴學會副會長
· 文化部青島國際小提琴
· 比賽組委會秘書長



費明儀 SBS, BBS
· 香港藝術發展局前音樂組
· 主席
· 香港民族音樂學會會長
· 中國音樂學院女客座教授



黃玉山 BBS JP
· 香港公開大學校長



華道賢 AM
· 香港演藝學院校長



蔡金冬
· 美國斯坦福大學音樂系
· 指揮教授
· 美國斯坦福交響樂團指揮



劉錫津
· 中國國家一級作曲家
· 中國民族管弦樂學會會長
· 中國傳媒大學藝術團特聘
· 藝術顧問



顧冠仁
· 中國民族管弦樂學會
· 榮譽會長
· 中國音樂家協會理事

(按姓氏筆劃排序)



榮譽顧問 Honorary Consultants



Andy Carlson
安迪·卡爾森

- 美國丹尼森大學音樂系教授
- 音樂系主任
- 美國紐華克-格蘭維爾交響樂團首席



German Gutierrez
席文·格迪羅斯

- 美國德州基督教大學管弦樂系系主任
- 德州基督教大學管弦樂團指揮
- 拉丁美洲音樂中心總監



John M. Kennedy
約翰·肯尼迪

- 美國著名作曲家
- 美國加州州立大學文學院表演藝術系主任



Elvin S. Rodriguez
艾爾文·羅德里格茲

- 著名鋼琴演奏家
- 美國拉西瑞亞大學音樂系系主任



Volker Hartung
沃克爾·哈爾通

- 德國新科隆愛樂樂團首席指揮和藝術總監
- 曾擔任波恩古典愛樂樂團首席中提琴



Nikola Ruzevic
尼古拉·羅瑟維奇

- 美國著名室內樂演奏家
- 楊尼格羅國際大提琴比賽評委
- 魯道夫·馬茨國際弦樂比賽評委



王琳達

- 丹佛大學拉蒙特音樂學院弦樂系主任
- 金斯維爾國際比賽金獎
- 德國馬克諾伊堡國際樂器大賽金獎



石磊

- 著名青年笛子演奏家
- 中國音協竹笛學會副秘書長
- 四川音樂學院竹笛專業講師



任杰

- 廣州珠江交響樂團團長
- 廣東省音樂家協會理事



李少鶴

- 敬師運動委員會主席
- 香港校董會秘書長



李曉

- 著名鋼琴教育家
- 星海音樂學院原鋼琴系系主任



李妮妮

- 著名鋼琴教育家
- 台灣師範大學音樂系暨表演藝術研究所專任教授



夏飛雲

- 中國當代著名民族音樂指揮家
- 上海音樂學院民族系民樂指揮碩士生導師



唐品菲

- 美國拉西瑞亞大學大提琴教授



郭嘉特

- 香港演藝學院音樂學院鍵盤樂系主任



孫銘紅

- 上海音樂學院教授、碩士生導師
- 上海音樂學院附屬黨總支書記及副校長



梁寶華

- 香港教育大學文化與創意藝術學系教授及系主任
- 博文與社會科學學院副院長
- (質素保證及提升)



黃甦

- 國際著名大提琴演奏家
- 助非爾德國際音樂協會副主席



黃懿倫

- 香港演藝學院駐院藝術家及鍵盤系高級講師



葉惠康

- 國際兒童合唱及演藝協會(美國)榮譽主席
- 香港浸會學院音樂及藝術系創系主任



蔣雄達

- 著名小提琴演奏家、教育家
- 中國音協小提琴學會顧問
- 中國人民大學特聘教授



潘明倫

- 香港浸會大學音樂系系主任
- 香港巴洛克室樂團音樂總監及指揮



聶冰

- 廣東省提琴學會會長
- 深圳市音樂家協會副會長
- 深圳交響樂團團長



蘇力

- 俄羅斯聖彼得堡國立音樂學院音樂藝術博士
- 國家一級演奏員

大會顧問 Consultants



Alejandro Drago
亞曆安德羅·德拉戈

- 北達科他州大學音樂學系教授
- 美國北達科他大學室內樂團總監



Fung Ho
何楓

- 奧林匹亞青少年交響樂團音樂總監及樂團指揮



Woon-Hyoung Lee
李雲瑛

- 南加州大學桑頓音樂學院音樂藝術博士
- 韓國首爾巴洛克室內樂團及梨花室內管弦樂團小提琴首席



Jörg Lieser
約爾格·利薩

- 薩爾州國家劇院單簧管助理首席
- 薩爾布呂肯大學音樂系教授



Nikolai New
尼古拉斯·紐爾

- 海頓四重奏大提琴演奏家
- 前阿瑪迪斯四重奏大提琴演奏家



Jennifer Reznicek
詹妮弗·彭娜·雷斯尼斯克

- 南加州大學桑頓音樂學院音樂藝術博士
- 前加拿大音樂學院大學音樂系小提琴副教授



Ana Filomena Silva
安娜·菲洛梅娜·席爾瓦

- 蒙泰羅音樂學院大提琴教授
- 威廉敏娜·蘇吉亞大提琴比賽第一名



Eliseu G. Silva
伊利沙·席爾瓦

- 波蘭青年管弦樂團藝術總監
- 何塞·奧古斯托·阿萊格裡國際小提琴比賽最高獎得主



Dr. Kuei Pin Yeo

- 首位印尼鋼琴音樂博士
- 被列入國際女子名人錄



方曉牧

- 香港管弦樂團大提琴聯合首席
- 美國紐約傑出藝術文化成就獎得主



元杰

- 哈爾濱音樂學院鋼琴系主任
- 吉林藝術學院音樂學院副院長及鋼琴系主任



王樹生

- 中國音協手風琴協會副會長
- 天津音樂學院手風琴鍵盤系主任



吳秀雲

- 天津音樂學院管弦系大提琴專業教授、碩士生導師



延妮

- 美國丹尼森大學音樂系暨鋼琴教師
- 美國紐華克-格蘭維爾交響樂團首席(豎琴)



陶英

- 旅法女高音歌唱家
- 廣州星海音樂學院聲樂系副主任



陳義光

- 交通安全隊高級總監
- 聖約翰救傷隊新界總區西分區聯隊副會長



梁兆棠

- 香港家長會副主席
- 湖北宜昌龍盛湖國際學校校監



張賀

- 著名小提琴演奏家
- 前美國西太平洋交響樂團首席



張樂

- 國家一級演員
- 天津交響樂團鋼琴獨奏演員



曾秋堅

- 香港教育學院文化與創意藝術學系客席二胡、高胡導師
- 廣州天河廣東音樂團團長兼指揮



曾慧君

- 美國達拉斯國際音樂學院特聘教授
- 全國鋼琴考級專家評委



薛濱夏

- 助非爾德國際音樂協會副主席
- 哈爾濱工業大學建築學院副教授

(按姓氏筆劃排序)





藝韻管弦樂協會 Grandmaster Orchestral Music Society

非牟利社團編號: CP/LIC/SO/19/33893
www.grandmaster.org.hk

「藝韻管弦樂協會」的前身是「小提琴音藝中心」，成立於一九九五年，宗旨是培育社區音樂人才及發展本土音樂文化；後因主力發展義務的社區音樂工作及中小學的管弦音樂教育，所以在一九九八年易名為「藝韻管弦樂協會」，隨後更註冊成為非牟利社團，盼能為本土的音樂發展作出貢獻。

本協會由數十位管弦樂老師所組成，有完善的架構，在主席許俊輝先生的帶領下，在創會初期已成功協助多個小區的數十所中小學，開辦西洋樂器班和組織樂團，其中包括：「聖約瑟中學」、「裘錦秋中學」、「石梨天主教中學」、「香港信義會心誠中學」、「福建中學」、「梨木樹天主教小學」、「寶血會伍季明學校」、「中華基督教會全完第二小學」、「寶血會思源學校」、「福德學校」、「基督教青年會小學」等等。在社區藝術文化方面，我們投放了大量資源，積極發展及推動區內熱愛音樂的青年人，一起組織和策劃不同的大型音樂活動和成立管弦樂團；我們於1995年成立『香港樂團培訓團』（現為藝韻管弦樂培訓團）、1997年成立『葵青管弦樂團』、2000年成立『藝韻導師管弦樂團』、2004年成立『藝韻青年室樂團』、2006年協助工聯會成立『業餘進修管弦樂團』等等，各樂團成立至今，已成功主辦、協辦及參與超過百場的音樂會演出。

近年，本協會成員更成立了「香港音樂教育學院」，致力培訓年青音樂人，每年都會舉辦各種專業的音樂活動，包括：管弦樂團訓練工作坊、海外交流團、音樂訓練營、音樂大師班、音樂比賽和演奏會等等，給有志成為職業樂手的學生和老師們作職前培訓。十多年來，本協會秉承一貫宗旨，繼往開來地推廣音樂事務，累積了豐富的音樂教學和策劃組織音樂活動的經驗，奠定了本會在推動音樂教育的基石。本會深信只要憑著大家的一棵愛樂心，發揮音樂的凝聚力，定能把音樂的意趣廣泛傳播，讓音樂陶冶性情的效能，推廣到社會各階層去。

過往部份活動

1997年	『97回歸國慶晚會』
1998年	『98荳蔻家慶新春』 『慶祝中華人民共和國建國五十周年國慶嘉年華』 『千喜光輝荳蔻亮燈典禮』
1999年	『萬眾同心越千喜晚會』 十月一日升旗典禮中奏國歌
2000年	第十九屆荳蔻藝術節 應邀到澳門出席慶回歸周年音樂會
2002年	主辦『2002優質教育展才華音樂會』
2004年	舉辦『青年音樂家協奏曲之夜』 協辦『第三屆中國作品鋼琴比賽』
2005年	舉辦『青年音樂家交響樂之夜』
2006年	舉辦『貝多芬之夜音樂會』 舉辦『To The New World 音樂會』
2007年	舉辦『情牽樂韻音樂會』為南加州大學音樂學院博士生導師“薛蘇裡教授”伴奏 舉辦『Music Con Brio 音樂會』
2008年	協辦『第四屆中國作品鋼琴比賽』 協辦『圓配音樂會』 舉辦『Somewhere in Music 音樂會』
2009年	應邀參與深圳南山區第三屆國際音樂節，與深圳交響樂團聯合演出，並與中國男高音歌唱家“李源偉先生”伴奏
2010年	舉辦『Night of Romanze 音樂會』 舉辦『Music Journey 音樂會』 舉辦『Annual Gala 音樂會』
2011年	舉辦『永遠懷念卓明理音樂會』 舉辦『Celebrating the 200th Anniversary of Franz Liszt 音樂會』
2012年	舉辦『約翰威廉斯八十大壽音樂會』 舉辦『優質教育展才華音樂會』
2013年	主辦『首屆香港國際音樂節』 主辦『第一屆助菲爾德國際弦樂比賽』
2014年	統籌『助菲爾德國際弦樂比賽2014哈爾濱』 主辦『香港音樂教育學院周年音樂會』 主辦『第二屆香港國際音樂節2015音樂比賽香港區比賽』
2015年	主辦『第二屆香港國際音樂節2015音樂比賽』 桃李芬芳歌唱觀摩會(1)及(2)
2016年	主辦『第三屆香港國際音樂節-藝韻盃』 主辦『第三屆香港國際音樂節2016音樂比賽』



↪ 2007年中國作品鋼琴比賽



↪ 2012年優質教育展才華



↪ 2013年助菲爾德國際弦樂比賽



↪ 2015年桃李芬芳音樂會樂會

曾舉辦過的海外交流會和大師班

2002年	主辦『首屆優質教育展才華音樂節』
2003年至2008年	曾邀請 Shoshana Rudiakov 教授、Anne Queffelec 教授、Joaquin Soriano 教授、Andrzej Ratusinski 教授、Friedemann Rieger 教授和 Hans-Peter and Volker Stenzl 教授來港開辦大師課程，並得到「德國斯圖加特國立演藝大學」的全力支持
2009年	主辦『香港優質音樂教育展』，二十六名代表團成員到訪歐洲作音樂學術交流 協辦『中華青年音樂家』交流會
2010年	主辦『夢想·音樂之旅』，到訪德國和奧地利 協辦『第十屆青年音樂營』
2011年	協辦『第二屆全國小提琴（業餘）優秀選手展演』 協辦『維也納音樂營2011』，到訪意大利維也納
2012年	主辦『第二屆優質教育展才華音樂節』 協辦『維也納音樂營2012』，到訪意大利維也納
2013年	主辦『香港國際弦樂團音樂營』
2014年	主辦中國各大院校大師班課及巡演2014（北京/上海/天津/濟南/青島/香港）
2015年	主辦『香港國際音樂節音樂營及大師班』
2016年	主辦『香港國際音樂節音樂營及大師班』



▲葵青管弦樂團由1997年至2008年間，擔任由“新城電台”每年主辦的除夕倒數活動之夜的演出。由2008年度開始成為香港鐵路有限公司的長期合作伙伴，定期於香港站的 Living Art 表演藝術平台作表演。



組別及報名須知

A 小提琴	F 銅管樂	K 結他	N 民樂吹管	V 西樂小組	UB 民樂吹管及吹打小組
B 中提琴	G 爵士鼓	L 流行聲樂	P 民樂拉弦	T 管弦樂團	UC 民樂彈撥及拉弦小組
C 大提琴	H 鋼琴	LA 美聲聲樂	QA 民樂彈撥(一)	R 流行樂隊	UD 民樂重奏小組
D 低音大提琴	HA 四手聯彈	LB 民族聲樂	QB 民樂彈撥(二)	Y 聲樂小組	Z 關愛組
E 木管樂	J 豎琴	M 手風琴	S 室內樂(重奏)	UA 民樂團	

小提琴

編號	組別	年齡要求	演奏時限	參賽費	曲目要求
A1	幼兒 小提琴	7 歲或以下	3 分鐘	HKD 320	兩段或兩首，不同風格或時期並已出版的曲目 時期：巴洛克、古典、浪漫、20 世紀 （包括中國曲目）
A2	兒童 小提琴	8 歲 -10 歲	4 分鐘		
A3	少兒 小提琴	11 歲 -13 歲	5 分鐘	HKD 350	
A4	少年 小提琴	14 歲 -16 歲	6 分鐘		
A5	青年 小提琴	17 歲 -26 歲	6 分鐘	HKD 380	
A6	成年 小提琴	27 歲或以上	6 分鐘		

中提琴

編號	組別	年齡要求	演奏時限	參賽費	曲目要求
B8	中提琴 中學組	就讀中學或 17 歲以下	6 分鐘	HKD 350	兩段或兩首，不同風格或時期並已出版的曲目 時期：巴洛克、古典、浪漫、20 世紀 (包括中國曲目)
B9	中提琴 公開組	無年齡限制	6 分鐘	HKD 380	

大提琴

編號	組別	年齡要求	演奏時限	參賽費	曲目要求
C1	幼兒 大提琴	7 歲或以下	3 分鐘	HKD 320	兩段或兩首，不同風格或時期並已出版的曲目 時期：巴洛克、古典、浪漫、20 世紀 (包括中國曲目)
C2	兒童 大提琴	8 歲 -10 歲	4 分鐘		
C3	少兒 大提琴	11 歲 -13 歲	5 分鐘	HKD 350	
C4	少年 大提琴	14 歲 -16 歲	6 分鐘		
C5	青年 大提琴	17 歲 -26 歲	6 分鐘	HKD 380	
C6	成年 大提琴	27 歲或以上	6 分鐘		

低音大提琴

編號	組別	年齡要求	演奏時限	參賽費	曲目要求
D8	低音大提琴 中學組	就讀中學或 17 歲以下	6 分鐘	HKD 350	兩段或兩首，不同風格或時期並已出版的曲目 時期：巴洛克、古典、浪漫、20 世紀 (包括中國曲目)
D9	低音大提琴 公開組	無年齡限制	6 分鐘	HKD 380	

* 現場提供低音大提琴以供使用 (3/4 x 2 把及 1/2 x 1 把)，請自備琴弓

木管樂

編號	組別	年齡要求	演奏時限	參賽費	曲目要求
E1	幼兒 木管樂	7 歲或以下	3 分鐘	HKD 320	兩段或兩首，不同風格或時期並已出版的曲目 時期：巴洛克、古典、浪漫、20 世紀 （包括中國曲目）
E2	兒童 木管樂	8 歲 -10 歲	4 分鐘		
E3	少兒 木管樂	11 歲 -13 歲	5 分鐘	HKD 350	
E4	少年 木管樂	14 歲 -16 歲	6 分鐘		
E5	青年 木管樂	17 歲 -26 歲	6 分鐘	HKD 380	
E6	成年 木管樂	27 歲或以上	6 分鐘		

* 樂器選擇：長笛、單簧管、色士風、雙簧管、巴松管等

銅管樂

編號	組別	年齡要求	演奏時限	參賽費	曲目要求
F1	幼兒 銅管樂	7 歲或以下	3 分鐘	HKD 320	兩段或兩首，不同風格或時期並已出版的曲目 時期：巴洛克、古典、浪漫、20 世紀 （包括中國曲目）
F2	兒童 銅管樂	8 歲 -10 歲	4 分鐘		
F3	少兒 銅管樂	11 歲 -13 歲	5 分鐘	HKD 350	
F4	少年 銅管樂	14 歲 -16 歲	6 分鐘		
F5	青年 銅管樂	17 歲 -26 歲	6 分鐘	HKD 380	
F6	成年 銅管樂	27 歲或以上	6 分鐘		

* 樂器選擇：小號、法國號、長號、中音號、次中音號、大號等



編號	年齡要求		出生日期
1	幼兒組	7 歲或以下	2010 年 1 月 1 日或以後出生
2	兒童組	8 歲 -10 歲	2007 年 1 月 1 日至 2009 年 12 月 31 日內出生
3	少兒組	11 歲 -13 歲	2004 年 1 月 1 日至 2006 年 12 月 31 日內出生
4	少年組	14 歲 -16 歲	2001 年 1 月 1 日至 2003 年 12 月 31 日內出生
5	青年組	17 歲 -26 歲	1991 年 1 月 1 日至 2000 年 12 月 31 日內出生
6	成年組	27 歲或以上	1990 年 12 月 31 日以前出生
7	就讀小學或 12 歲以下		在 2005 年 1 月 1 日或以後出生 (團體以平均年齡計算)
8	就讀中學或 17 歲以下		在 2000 年 1 月 1 日或以後出生 (團體以平均年齡計算)
9	公開組		無年齡限制

爵士鼓

編號	組別	年齡要求	演奏時限	參賽費	曲目要求
G1	幼兒 爵士鼓	7 歲或以下	3 分鐘	HKD 320	兩段或兩首，不同風格或時期並已出版的曲目
G2	兒童 爵士鼓	8 歲 -10 歲	4 分鐘		
G3	少兒 爵士鼓	11 歲 -13 歲	5 分鐘	HKD 350	
G4	少年 爵士鼓	14 歲 -16 歲	6 分鐘		
G5	青年 爵士鼓	17 歲 -26 歲	6 分鐘	HKD 380	
G6	成年 爵士鼓	27 歲或以上	6 分鐘		

* 爵士鼓賽事設有音響播放系統，參賽者請自行攜帶 CD 或 MP3 格式的背景音樂，請自備鼓棒

鋼琴

編號	組別	年齡要求	演奏時限	參賽費	曲目要求
H1	幼兒 鋼琴	7 歲或以下	3 分鐘	HKD 320	兩段或兩首，不同風格或時期並已出版的曲目 時期：巴洛克、古典、浪漫、20 世紀 （包括中國曲目）
H2	兒童 鋼琴	8 歲 -10 歲	4 分鐘		
H3	少兒 鋼琴	11 歲 -13 歲	5 分鐘	HKD 350	
H4	少年 鋼琴	14 歲 -16 歲	6 分鐘		
H5	青年 鋼琴	17 歲 -26 歲	6 分鐘	HKD 380	
H6	成年 鋼琴	27 歲或以上	6 分鐘		

四手聯彈

編號	組別	年齡要求	演奏時限	參賽費	曲目要求
HA7	四手聯彈 小學組	就讀小學或 12 歲以下	5 分鐘	HKD 350	兩段或兩首，不同風格或時期並已出版的曲目 時期：巴洛克、古典、浪漫、20 世紀 (包括中國曲目)
HA8	四手聯彈 中學組	就讀中學或 17 歲以下	6 分鐘		
HA9	四手聯彈 公開組	無年齡限制	6 分鐘	HKD 380	

豎琴

編號	組別	年齡要求	演奏時限	參賽費	曲目要求
J1	幼兒 豎琴	7 歲或以下	3 分鐘	HKD 320	兩段或兩首，不同風格或時期並已出版的曲目 時期：巴洛克、古典、浪漫、20 世紀 (包括中國曲目)
J2	兒童 豎琴	8 歲 -10 歲	4 分鐘		
J3	少兒 豎琴	11 歲 -13 歲	5 分鐘	HKD 350	
J4	少年 豎琴	14 歲 -16 歲	6 分鐘		
J5	青年 豎琴	17 歲 -26 歲	6 分鐘	HKD 380	
J6	成年 豎琴	27 歲或以上	6 分鐘		

* 比賽場地提供 47 弦腳踏式演奏級豎琴和 40 弦愛爾蘭式豎琴各一台

結他

編號	組別	年齡要求	演奏時限	參賽費	曲目要求
K7	結他 小學組	就讀小學或 12 歲以下	5 分鐘	HKD 350	兩段或兩首，不同風格或時期並已出版的曲目
K8	結他 中學組	就讀中學或 17 歲以下	6 分鐘		
K9	結他 公開組	無年齡限制	6 分鐘	HKD 380	

* 可選擇古典或木結他 (參賽者請自行攜帶 CD 或 MP3 格式的背景音樂)

流行聲樂

編號	組別	年齡要求	演奏時限	參賽費	曲目要求
L1	幼兒 流行聲樂	7 歲或以下	3 分鐘	HKD 320	一首現代作品或不限時期的通俗歌曲
L2	兒童 流行聲樂	8 歲 -10 歲	4 分鐘		
L3	少兒 流行聲樂	11 歲 -13 歲	5 分鐘	HKD 350	
L4	少年 流行聲樂	14 歲 -16 歲	6 分鐘		
L5	青年 流行聲樂	17 歲 -26 歲	6 分鐘	HKD 380	
L6	成年 流行聲樂	27 歲或以上	6 分鐘		

* 可選擇個人、兩人合唱 (參賽者請自行攜帶 CD 或 MP3 格式的背景音樂或使用樂器伴奏) *** 全場總冠軍 此組別屬於西樂組



組別及報名須知

美聲聲樂

編號	組別	年齡要求	演奏時限	參賽費	曲目要求
LA7	美聲聲樂 小學組	就讀小學或 12 歲以下	5 分鐘	HKD 350	一首不限時期並以美聲唱法及已出版的歌曲
LA8	美聲聲樂 中學組	就讀中學或 17 歲以下	6 分鐘		
LA9	美聲聲樂 公開組	無年齡限制	6 分鐘	HKD 380	

* 可選擇個人、兩人合唱 (參賽者請自行攜帶 CD 或 MP3 格式的背景音樂或使用樂器伴奏) *** 全場總冠軍 此組別屬西樂組

民族聲樂

編號	組別	年齡要求	演奏時限	參賽費	曲目要求
LB1	幼兒 民族聲樂	7 歲或以下	3 分鐘	HKD 320	一首不限時期並以民族唱法及已出版的歌曲
LB2	兒童 民族聲樂	8 歲 -10 歲	4 分鐘		
LB3	少兒 民族聲樂	11 歲 -13 歲	5 分鐘	HKD 350	
LB4	少年 民族聲樂	14 歲 -16 歲	6 分鐘		
LB5	青年 民族聲樂	17 歲 -26 歲	6 分鐘	HKD 380	
LB6	成年 民族聲樂	27 歲或以上	6 分鐘		

* 可選擇個人、兩人合唱 (參賽者請自行攜帶 CD 或 MP3 格式的背景音樂或使用樂器伴奏) *** 全場總冠軍 此組別屬民樂組

手風琴

編號	組別	年齡要求	演奏時限	參賽費	曲目要求
M7	手風琴 小學組	就讀小學或 12 歲以下	5 分鐘	HKD 350	兩段或兩首，不同風格或時期並已出版的曲目時期：巴羅克、古典、浪漫、20 世紀 (包括中國曲目)
M8	手風琴 中學組	就讀中學或 17 歲以下	6 分鐘		
M9	手風琴 公開組	無年齡限制	6 分鐘	HKD 380	

民樂吹管

編號	組別	年齡要求	演奏時限	參賽費	曲目要求
N1	幼兒 民樂吹管	7 歲或以下	3 分鐘	HKD 320	兩段或兩首，不同風格或時期的曲目
N2	兒童 民樂吹管	8 歲 -10 歲	4 分鐘		
N3	少兒 民樂吹管	11 歲 -13 歲	5 分鐘	HKD 350	
N4	少年 民樂吹管	14 歲 -16 歲	6 分鐘		
N5	青年 民樂吹管	17 歲 -26 歲	6 分鐘	HKD 380	
N6	成年 民樂吹管	27 歲或以上	6 分鐘		

* 樂器選擇：笛、簫、嗩吶、笙、埙、巴烏、葫蘆絲、管子等

民樂拉弦

編號	組別	年齡要求	演奏時限	參賽費	曲目要求
P1	幼兒 民樂拉弦	7 歲或以下	3 分鐘	HKD 320	兩段或兩首，不同風格或時期的曲目
P2	兒童 民樂拉弦	8 歲 -10 歲	4 分鐘		
P3	少兒 民樂拉弦	11 歲 -13 歲	5 分鐘	HKD 350	
P4	少年 民樂拉弦	14 歲 -16 歲	6 分鐘		
P5	青年 民樂拉弦	17 歲 -26 歲	6 分鐘	HKD 380	
P6	成年 民樂拉弦	27 歲或以上	6 分鐘		

* 樂器選擇：二胡、板胡、高胡、中胡、京胡、革胡、低音革胡、馬頭琴等

民樂彈撥 (一)

編號	組別	年齡要求	演奏時限	參賽費	曲目要求
QA1	幼兒 民樂彈撥（一）	7 歲或以下	3 分鐘	HKD 320	兩段或兩首，不同風格或時期的曲目
QA2	兒童 民樂彈撥（一）	8 歲 -10 歲	4 分鐘		
QA3	少兒 民樂彈撥（一）	11 歲 -13 歲	5 分鐘	HKD 350	
QA4	少年 民樂彈撥（一）	14 歲 -16 歲	6 分鐘		
QA5	青年 民樂彈撥（一）	17 歲 -26 歲	6 分鐘	HKD 380	
QA6	成年 民樂彈撥（一）	27 歲或以上	6 分鐘		

* 樂器選擇：阮、琵琶、柳琴、揚琴等 (比賽場地提供 402 型揚琴)

民樂彈撥 (二)

編號	組別	年齡要求	演奏時限	參賽費	曲目要求
QB1	幼兒 民樂彈撥 (二)	7 歲或以下	3 分鐘	HKD 320	兩段或兩首，不同風格或時期的曲目
QB2	兒童 民樂彈撥 (二)	8 歲 -10 歲	4 分鐘		
QB3	少兒 民樂彈撥 (二)	11 歲 -13 歲	5 分鐘	HKD 350	
QB4	少年 民樂彈撥 (二)	14 歲 -16 歲	6 分鐘		
QB5	青年 民樂彈撥 (二)	17 歲 -26 歲	6 分鐘	HKD 380	
QB6	成年 民樂彈撥 (二)	27 歲或以上	6 分鐘		

* 樂器選擇：古箏、古琴、箏篋等 (比賽場地提供 G 調 /D 調 / 人工調 古箏，並必須在報名表說明)



團體項目成員必需每人繳交 HKD 30, 每位成員可獲該組別得獎的證書。

室內樂 (重奏)

編號	組別	年齡要求	演奏時限	參賽費	曲目要求
S8	室內樂(重奏) 中學組	就讀中學或 17 歲以下	6 分鐘	HKD 650	兩段或兩首, 不同風格或時期並已出版的曲目 時期: 巴洛克、古典、浪漫、20 世紀、現代 (包括中國曲目)
S9	室內樂(重奏) 公開組	無年齡限制	6 分鐘		

* 適合鋼琴、弦樂、管樂重奏 (9 人或以下)

西樂小組

編號	組別	年齡要求	演奏時限	參賽費	曲目要求
V7	西樂小組	就讀小學或 12 歲以下	5 分鐘	HKD 650	兩段或兩首, 不同風格或時期並已出版的曲目 時期: 巴洛克、古典、浪漫、20 世紀 (包括中國曲目)
V8	西樂小組	就讀中學或 17 歲以下	6 分鐘		
V9	西樂小組	無年齡限制	6 分鐘		

* 小組人數: 6 – 36 人

管弦樂團

編號	組別	年齡要求	演奏時限	參賽費	曲目要求
T7	管弦樂團 小學組	就讀小學或 12 歲以下	5 分鐘	HKD 650	兩段或兩首, 不同風格或時期並已出版的曲目 時期: 巴洛克、古典、浪漫、20 世紀 (包括中國曲目)
T8	管弦樂團 中學組	就讀中學或 17 歲以下	6 分鐘		
T9	管弦樂團 公開組	無年齡限制	6 分鐘		

* 必須包含銅管、木管及弦樂, 樂團人數必須 20 人以上

流行樂隊

編號	組別	年齡要求	演奏時限	參賽費	曲目要求
R8	流行樂隊 中學組	就讀中學或 17 歲以下	6 分鐘	HKD 650	一首現代或二十世紀以後 並已出版的流行歌曲
R9	流行樂隊 公開組	無年齡限制	6 分鐘		

* 大會將提供結他擴音器 2 部、低音結他擴音器 1 部、電子琴 1 部、鼓 1 套連鈸片 3 件頭, 除以上器材外, 參賽者必須自備結他、鼓棒以及其他樂器和配件

聲樂小組

編號	組別	年齡要求	演奏時限	參賽費	曲目要求
Y7	聲樂小組	就讀小學或 12 歲以下	5 分鐘	HKD 650	古典或現代的歌曲 (包括中國曲目)
Y8	聲樂小組	就讀中學或 17 歲以下	6 分鐘		
Y9	聲樂小組	無年齡限制	6 分鐘		

* 小組人數: 3 – 36 人

民樂團

編號	組別	年齡要求	演奏時限	參賽費	曲目要求
UA7	民樂團 小學組	就讀小學或 12 歲以下	5 分鐘	HKD 650	兩段或兩首, 不同風格或時期的曲目
UA8	民樂團 中學組	就讀中學或 17 歲以下	6 分鐘		
UA9	民樂團 公開組	無年齡限制	6 分鐘		

* 必須包含彈、撥、拉和敲擊樂, 樂團人數必須 20-60 人

民樂吹管、吹打小組

編號	組別	年齡要求	演奏時限	參賽費	曲目要求
UB7	民樂吹管、吹打 小學組	就讀小學或 12 歲以下	5 分鐘	HKD 650	兩段或兩首, 不同風格或時期的曲目
UB8	民樂吹管、吹打 中學組	就讀中學或 17 歲以下	6 分鐘		
UB9	民樂吹管、吹打 公開組	無年齡限制	6 分鐘		

* 樂團人數必須 10-30 人

* 每個小組不可有超過四分之一成員與其他小組重覆

民樂彈撥、拉弦小組

編號	組別	年齡要求	演奏時限	參賽費	曲目要求
UC7	民樂彈撥、拉弦 小學組	就讀小學或 12 歲以下	5 分鐘	HKD 650	兩段或兩首, 不同風格或時期的曲目
UC8	民樂彈撥、拉弦 中學組	就讀中學或 17 歲以下	6 分鐘		
UC9	民樂彈撥、拉弦 公開組	無年齡限制	6 分鐘		

* 樂團人數必須 10-30 人

* 每個小組不可有超過四分之一成員與其他小組重覆

民樂重奏小組

編號	組別	年齡要求	演奏時限	參賽費	曲目要求
UD7	民樂重奏 小學組	就讀小學或 12 歲以下	5 分鐘	HKD 650	兩段或兩首, 不同風格或時期的曲目
UD8	民樂重奏 中學組	就讀中學或 17 歲以下	6 分鐘		
UD9	民樂重奏 公開組	無年齡限制	6 分鐘		

* 樂團人數必須 3-10 人

* 每個小組不可有超過四分之一成員與其他小組重覆



第四屆香港國際音樂節 2017 音樂比賽 - 藝韻盃為推廣音樂大愛無限，本會積極鼓勵殘疾人士參與音樂活動！本屆比賽特設關愛組別，歡迎您的參與！



關愛組

編號	組別	年齡要求	演奏時限	參賽費
Z7	關愛組	就讀小學或 12 歲以下	5 分鐘	HKD 200
Z8	關愛組	就讀小學或 17 歲以下	6 分鐘	
Z9	關愛組	無年齡限制	6 分鐘	HKD 200
曲目要求				
兩段或兩首，不同風格或時期的曲目				

* 只適限殘疾人士參與（包括肢體、精神、智力或感官有長期損傷的人士），可自由選擇樂器，比賽時需有看護人士一同出席

獎項頒發

組別	幼兒組 / 兒童組 / 少兒組 / 少年組 / 青年組 / 成年組 / 就讀小學或 12 歲以下 / 就讀中學或 17 歲以下 / 公開組		
名次	第一名	第二名	第三名
獎項	樂器現金禮券 1000, 獎盃和證書	樂器現金禮券 600, 獎盃和證書	樂器現金禮券 200, 獎盃和證書

* 所有禮券以港元計算

評分標準

儀態台風 15%	選手上下台走路的姿勢，拉奏時展現的自信度與沉穩度等，演奏時的感情有否配合曲目需求。
熟練程度 20%	選手對於比賽曲目熟悉程度，若出現忘譜的情況，將視為嚴重的錯誤，但只會在這範圍內扣分。
演奏技巧 20%	在一些有難度技巧的表現部份，是否有演奏上的困難，或是極為輕鬆的演奏。
曲目難度 20%	就選手本身程度而言，參賽曲目是簡單、中等或高難度的曲目，演奏效果不影響此部份評分。
音樂感 25%	選手是否將比賽曲目的整體音樂感，能演繹得淋漓盡致。

報名資料 (可於官方網站下載報名表)

- 填寫完整的報名表
 - 兩張 3.5 x 5 厘米近期照片
 - 護照或身份證影印本
 - 個人簡歷 (若有)
 - 個人音樂相關的證書影印本 (若有)
 - 報名費收據影印本
- 參賽者請於 2017 年 4 月在官方網站 (www.hkmusic.hk) 開始查詢各組別比賽時間及地點

網上報名

- 可選擇登入官方網站 (www.hkmusic.hk 或 grandmaster.org.hk) "藝韻盃", 選擇 "即時報名", 於官方網站進行註冊手續並填寫報名資料, 將補充資料 (報名費收據 / 參賽者個人照片 / 身份證明文件) 以電郵方式發送至 hkimf@hkmusic.hk

* 請註明參賽者姓名 / 組別

獲獎基準

- 達到 85 分或以上，可獲得「第四屆香港國際音樂節 2017 音樂比賽」的總決賽資格，並頒發「一等獎」和金牌。
- 達到 80 分至 84 分，可獲頒發「二等獎」
- 達到 75 分至 79 分，可獲頒發「三等獎」
- 達到 75 分以下，可獲頒發「表演獎」
- 各組別第一名分數必須達到 85 分或以上
- 各組別第二及第三名，必須達到 80 分或以上
- 如分數未能達到有關要求，賽事委員會有權取消相關獎項並不予通知

特別獎勵

- 各組別第一名得獎者將代表香港賽區參加 2017 年 8 月舉行的「第四屆香港國際音樂節 2017 音樂比賽」總決賽，並由藝韻管弦樂協會贊助全額報名費。

付款方法

1) 銀行入數

銀行入數紙
銀行名稱：香港滙豐銀行
帳號：004 - 848 - 823217 - 838

2) 支票付款

支票抬頭
香港國際音樂節有限公司
(Hong Kong International Music Festival Limited)

參賽者必須於 4 月 20 日或之前，將報名資料連同入數紙或支票，親身遞交或郵寄到賽事委員會：

- 香港新界葵涌工業街 10 - 14 號華發工業大廈後座 10 樓 8 室「藝韻管弦樂協會」
 - 香港九龍太子大南街 18 - 22 號泰安閣 1 樓「香港音樂教育學院」
- 並註明參加「第四屆香港國際音樂節 2017 音樂比賽 - 藝韻盃」，個人項目參賽選手每人繳付 HKD 60 之報名行政費，團體參賽組別需按組別人數每人繳交 HKD 30 之報名行政費

特別注意

- 報名日期截止：4 月 20 日
- 個人項目參賽選手每人繳付 HKD 60 之報名行政費
- 團體參賽組別需按組別人數每人繳交 HKD 30 之報名行政費
- 請於 2017 年 4 月 1 日起，登入官方網站 (www.hkmusic.hk) 查看參賽名單



第四屆香港國際音樂節 2017 音樂比賽 藝韻盃 - 報名表格 (個人 / 團體項目)

中文姓名 個人 / 團體			英文姓名 / 拼音			證件照 / 藝術照 團體合照 請另以附件提交		
國籍 (籍貫) / 團體代表地區			微信號 / QQ 號					
			性別					
出生日期 (日 / 月 / 年)			* 電郵 (必須填寫)					
住址電話			* 手機號碼 (必須填寫)					
住址						郵編		
學校名稱						學校電話		
曾獲獎項 (如有可填寫)								
組別 ☐ 1 幼兒組 ☐ 2 兒童組 ☐ 3 少兒組 ☐ 4 少年組 ☐ 5 青年組 ☐ 6 成年組 ☐ 7 就讀小學或 12 歲以下 ☐ 8 就讀中學或 17 歲以下 ☐ 9 公開組	☐ A 小提琴 ☐ H 鋼琴 ☐ M 手風琴 ☐ B 中提琴 ☐ HA 四手聯彈 ☐ N 民樂吹管 ☐ C 大提琴 ☐ J 豎琴 ☐ P 民樂拉弦 ☐ D 低音大提琴 ☐ K 結他 ☐ QA 民樂彈撥 (一) ☐ E 木管樂 ☐ L 流行聲樂 ☐ QB 民樂彈撥 (二) ☐ F 銅管樂 ☐ LA 美聲聲樂 ☐ Z 關愛組 ☐ G 爵士鼓 ☐ LB 民族聲樂			選擇樂器:			* 民樂必須填寫 * 古箏樂調 G 調 / D 調 / 人工調	
	☐ S 室內樂 (重奏) ☐ R 流行樂隊 ☐ UB 民樂吹管吹打小組 ☐ V 西樂小組 ☐ Y 聲樂小組 ☐ UC 民樂彈撥拉弦小組 ☐ T 管弦樂團 ☐ UA 民樂團 ☐ UD 民樂重奏小組			團體人數:				
				總費用:				
初賽曲目 決賽可演奏 相同曲目						歌曲用時		
						歌曲用時		
如樂曲時間過長, 參賽者須自行刪減								
決賽曲目						歌曲用時		
						歌曲用時		
如樂曲時間過長, 參賽者須自行刪減								
老師姓名		電話		電郵		微信號 / QQ 號		
家長姓名		電話		電郵		微信號 / QQ 號		
匯款人姓名		匯款日期		匯款金額		入賬編號		
18 歲以下的參賽選手, 必須在家長 / 監護人簽署, 本協會才受理其申請 本人清楚及理解本章程的規定, 並同意遵守賽事總規之所有條款								
參賽者 / 領隊 簽署			家長 / 監護人 簽署			日期		

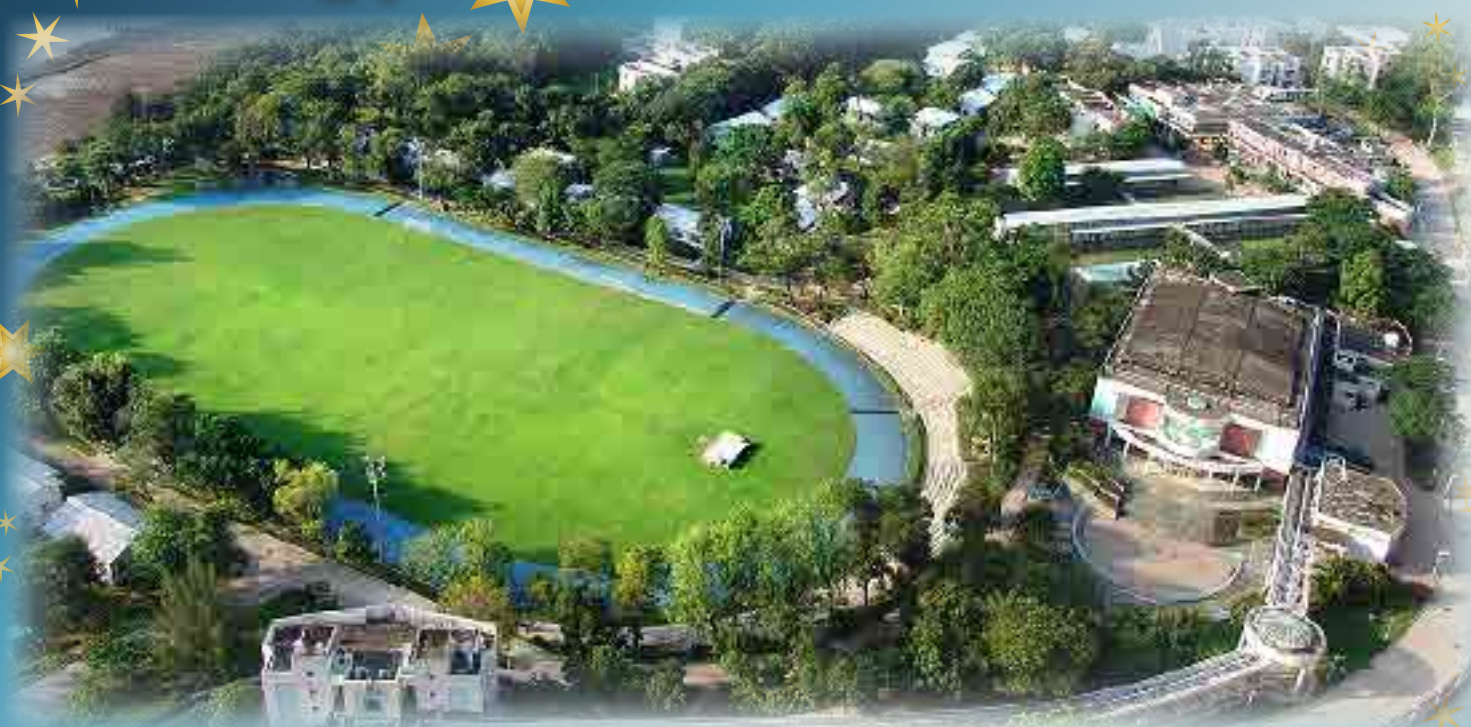
- * 所有聯絡資料必須清楚填寫, 以便日後聯絡, 資料絕對保密, 本表格一經遞交, 各參賽選手即可成為藝韻管弦樂協會普通會員, 可享有會員待遇。
- * 參賽者 (包括未成年參賽者的父母和老師) 在報名時所填報和遞交的資料必須屬實和正確。如有違規或虛報者, 其參賽資格將被立即取消。
- * 決賽費用並不包括活動費用, 如需瞭解音樂周活動詳情, 煩請於官方網站 www.hkmusic.hk 查詢。
- * 所有參賽選手必須遵守賽事總規, 賽事總規刊登於官方網站 www.hkmusic.hk。



總決賽

舉行地點 烏溪沙青年新村

舉行時間 2017 年 8 月下旬



第三屆香港國際音樂節花絮

