



# 第四屆香港國際音樂節

## THE 4<sup>th</sup> HONG KONG INTERNATIONAL MUSIC FESTIVAL

# 中西音樂人才匯聚

地區賽 4月1日 - 6月30日

總決賽 8月20-26日

總決賽地點 沙田烏溪沙青年新村

總決賽優勝者有機會獲得  
赴美留學獎學金

免費體驗大學音樂課程

赴美與當地樂團合作演出

全場總冠軍獎金 總共 HKD\$40,000  
(助菲爾德國際音樂協會贊助)

總決賽(音樂周)期間入住營地選手, 每晚(8月21-23日)均有機會免費現場欣賞大師班及音樂會

### 參賽組別

個人  
團體

小提琴、中提琴、大提琴、低音大提琴  
木管樂、銅管樂、爵士鼓、鋼琴、豎琴  
結他、流行聲樂、民族聲樂、美聲聲樂  
手風琴、民樂吹管、民樂拉弦、關愛組  
民樂彈撥(一)、民樂彈撥(二)

室內樂(國奏)、西樂小組、管弦樂團、民樂團  
流行樂隊、声乐小組、民樂重奏小組  
民樂彈撥及拉弦小組、民樂吹管及吹打小組

### 年齡要求

幼兒組 7歲或以下	少年組 14-16歲
兒童組 8-10歲	青年組 17-26歲
少兒組 11-13歲	成年組 27歲或以上
就讀小學或12歲以下	就讀中學或17歲以下
公開組(無年齡限制)	

賽程將於2017年8月份在官方網站公布  
Competition schedule to be announced on official website in August, 2017

主辦單位 藝韻管弦樂協會  
Grandmaster Orchestral Music Society

承辦單位 香港音樂教育協會  
Hong Kong Conservatory of Music

合辦/協辦單位 (所有頒發的證書均獲以下合辦大學聯合認可)

助菲爾德國際音樂協會  
Schoenfeld International Music Society

美國洛杉磯加利福尼亞州 州立大學  
California State University

丹佛大學拉蒙特音樂學院  
The Lamont School of Music, DU

美國德州基督教大學音樂學院  
The TCU School of Music

美國拉西瑞亞大學  
La Sierra University

丹尼森大學  
Denison University

利先科音樂學院  
The Mykola Lysenko Lviv  
National Music Academy

斯坦福青年管弦樂團  
Stanford Youth Orchestra

哈爾濱音樂學院  
Harbin Conservatory  
Of Music

韋斯特蒙特學院  
Westmont College

北加州中國音樂教師協會  
The Chinese Music Teachers  
Association of Northern California

新聲音樂協會  
Newtune Music Association

香港自強基金會  
Hong Kong President  
Self-reliance Fund

香港家長會  
Hong Kong Parents  
Alliance Association

葵涌及青衣區文藝協進會  
Kwai Chung & Tsing Yi District  
Culture & Arts Co-Ordinating Association

特邀媒體 浙江電視台教育科技頻道

甘肅省廣播電視總台(集團)

合作媒體 中華人物網 中華人物網

[www.hkmusic.hk](http://www.hkmusic.hk)



# 香港國際音樂節

HONG KONG INTERNATIONAL MUSIC FESTIVAL

扎根香港的「香港國際音樂節」是一個融合古典、流行、現代、中西及各類型音樂文化活動的大型音樂盛事。音樂節透過舉辦音樂營、遊學團、比賽、音樂會、大師班、座談會及研討會等不同類型的活動，吸引海內外的音樂才俊滙聚香港，使古典、流行和中西音樂彼此交流，從而推動本港的音樂文化和藝術發展。

2013年，在各界的努力下，舉辦了「首屆香港國際音樂節」，活動之盛大隨即受到國際視野的青睞及高度關注。緊接在2015及16年，亦成功地舉辦了第二屆和第三屆香港國際音樂節活動。在短短的兩年間，活動參與人數由第二屆的一萬二千人增長至近六萬人次，全球共有120個以上的國家及地區參與，分別有：中國、澳門、馬來西亞、新加坡、泰國、印度尼西亞、韓國、台灣、美國、英國、德國、澳洲、瑞士、法國、葡萄牙、意大利、俄羅斯、加拿大等。在2016年8月舉行的「第三屆香港國際音樂節音樂週」中，亦有近三千人次獲得赴港資格及參加一系列的音樂活動。

「香港國際音樂節」將持續推動香港與國際音樂藝術的發展，我們會積極舉辦、參與和配合社會的音樂發展進程，從而推動兩岸四地以及海外的音樂文化交流，藉此把中國的音樂作品推向國際，盼令中華民族的音樂文化弘揚海外，促進我國音樂的創作與發展，發揚中華民族的團結互助精神。我們深信香港國際音樂節將成為國際最重要的音樂教育及交流平台之一。

2017年是香港回歸祖國20周年，我們將迎來【第四屆香港國際音樂節】，本屆音樂節將負起更重要的使命，除繼續舉辦既有的豐富音樂活動外，本屆將加入以「香港回歸祖國20周年」為主題的項目，內容以華語填詞及歌唱為主，全以我國文化為根本元素。藉著慶祝香港回歸20週年的愉快活動，突顯中國文字之奧妙、中國人民熱愛和平及國家民族團結的精神；而比賽項目大家更可以不同的音樂風格演繹，除向世界展現我國精彩的音樂文化；既可秉承我們持續舉辦「香港國際音樂節」的理念，又一次讓我們為音樂愛好者提供良好的音樂平台，讓他們可找到一個實現夢想和連接理想的地方，並相信【第四屆香港國際音樂節】在各位音樂愛好者和籌委會的共同努力下，定會取得更成功，可再次為香港文化藝術作出貢獻！



▲ 第三屆香港國際音樂節評委大合照



▲ 香港特別行政區前財政司司長曾俊華先生和前立法會主席曾鈺成先生與一眾國際評委出席閉幕典禮



▲ 第三屆香港國際音樂節 2016 音樂比賽開幕典禮

## 2017 年度籌備委員會



永遠榮譽主席  
**曾鈺成** GBM GBS JP  
原香港特別行政區  
立法會主席



榮譽主席  
**梁君彥** GBS MBE JP  
香港特別行政區  
立法會主席



榮譽理事  
**馬逢國** SBS JP  
香港特別行政區  
立法會議員



榮譽理事  
**姚思榮** BBS  
香港特別行政區  
立法會議員



榮譽理事  
**王英偉** GBS SBS JP  
香港藝術發展局  
主席



榮譽理事  
**林建岳** GBS  
香港旅遊發展局  
主席



**許俊輝**  
主席



**薛蘇里**  
藝術總監



**古揚邦** MH  
副主席



**王宏光**  
副主席



**盧恩成**  
副主席

## 主席團



**Ole Bohn**  
奧勒·伯恩  
· 國際著名小提琴演奏家  
· 挪威國家歌劇院交響樂團首席  
· 獲挪威國王授予「國王第一級黃金勳章」



**David Cerone**  
大衛·希隆  
· 前美國克里夫蘭音樂學院院長  
· 克利夫蘭藝術終身貢獻獎  
· 柯蒂斯音樂學院前系主任



**Peter A. McAllister**  
· 美國加州州立大學文學院院長



**Jorge Mester**  
· 路易斯維爾交響樂團  
榮譽音樂總監  
· YMF音樂顧問委員會委員  
· 茱莉亞音樂學院前指揮  
系主任



**Igor Pylatyuk**  
· 利沃夫音樂學院 校長  
· 烏克蘭音樂家協會副主席  
· 小提琴教授



**Nathaniel Rosen**  
納森尼爾·羅森  
· 國際著名大提琴演奏家  
· 柴可夫斯基國際大提琴  
比賽金獎得主



**王惠然**  
· 首屆中國藝術節金盃獎、  
會演指揮獎獲得者  
· 中國民族管弦樂學會  
常務理事  
· 中國琵琶研究會理事



**吳迎**  
· 國際著名鋼琴演奏家  
· 中國音協鋼琴學會會長  
· 中央音樂學院鋼琴系主任



**俞明青**  
· 中國音協大提琴學會會長  
· 中央音樂學院管弦系副主任  
· 中央音樂學院古典室內  
樂團團長



**郭淑珍**  
· 中央音樂學院聲樂歌劇系  
教授、主任  
· 連續三屆中國國際聲樂  
比賽評委會主席  
· 曾擔任柴可夫斯基國際  
聲樂比賽評委



**唐偉章** JP  
· 香港理工大學校長



**曹文工**  
· 著名笛子演奏家、  
教育家、指揮家  
· 中國音樂學院教師  
· 中國少年民族樂團  
常任指揮



**童衛東**  
· 中央音樂學院小提琴  
教授、碩士生導師  
· 中國音協小提琴學會副會長  
· 文化部青島國際小提琴  
比賽組委會秘書長



**費明儀** SBS, BBS  
· 香港藝術發展局前音樂組  
主席  
· 香港民族音樂學會會長  
· 中國音樂學院女客座教授



**黃玉山** BBS JP  
· 香港公開大學校長



**華道賢** AM  
· 香港演藝學院校長



**蔡金冬**  
· 美國斯坦福大學音樂系  
指揮教授  
· 美國斯坦福交響樂團指揮



**劉錫津**  
· 中國國家一級作曲家  
· 中國民族管弦樂學會會長  
· 中國傳媒大學藝術團特聘  
藝術顧問



**顧冠仁**  
· 中國民族管弦樂學會  
榮譽會長  
· 中國音樂家協會理事

榮譽顧問



**Andy Carlson**  
安迪·卡爾森  
·美國丹尼森大學音樂系教授  
音樂系主任  
·美國紐華克-格蘭維爾交響樂團首席



**German Gutierrez**  
席文·格迪羅斯  
·美國德州基督教大學管弦樂系系主任  
·德州基督教大學管弦樂團指揮  
·拉丁美洲音樂中心總監



**Volker Hartung**  
沃克爾·哈爾通  
·德國新科隆愛樂樂團首席指揮和藝術總監  
·曾擔任波恩古典愛樂樂團首席中提琴



**John M. Kennedy**  
約翰·肯尼迪  
·美國著名作曲家  
·美國加州州立大學文學院表演藝術系主任



**Elvin S. Rodriguez**  
艾爾文·羅德里格茲  
·著名鋼琴演奏家  
·美國拉西瑞亞大學音樂系主任



**Nikola Ruzevic**  
尼古拉·羅瑟維奇  
·美國著名室內樂演奏家  
·楊尼格羅國際大提琴比賽評委  
·魯道夫·馬茨國際弦樂比賽評委



**王琳達**  
·丹佛大學拉蒙特音樂學院弦樂系主任  
·金斯維爾國際比賽金獎  
·德國馬克諾伊基國際樂器大賽金獎



**石磊**  
·著名青年笛子演奏家  
·中國音協竹笛學會副秘書長  
·四川音樂學院竹笛專業講師



**任杰**  
·廣州珠江交響樂團團長  
·廣東省音樂家協會理事



**李少鶴**  
·敬禮運動委員會主席  
·香港校董會秘書長



**李曉**  
·著名鋼琴教育家  
·星海音樂學院原鋼琴系系主任



**李妮妮**  
·著名鋼琴教育家  
·台灣師範大學音樂系暨表演藝術研究所專任教授



**夏飛雲**  
·中國當代著名民族音樂指揮家  
·上海音樂學院民樂系民樂指揮碩士生導師



**唐品菲**  
·美國拉西瑞亞大學大提琴教授



**郭嘉特**  
·香港演藝學院音樂學院鍵盤樂系主任



**孫銘紅**  
·上海音樂學院教授、碩士生導師  
·上海音樂學院附屬黨總支書記及副校長



**梁寶華**  
·香港教育大學文化與創意藝術學系教授及系主任  
·博文與社會科學學院副院長  
(質素保證及提升)



**黃甦**  
·國際著名大提琴演奏家  
·助非爾德國際音樂協會副主席



**黃懿倫**  
·香港演藝學院駐院藝術家及鍵盤系高級講師



**葉惠康**  
·國際兒童合唱及演藝協會(美國)榮譽主席  
·香港浸會學院音樂及藝術系副系主任



**蔣雄達**  
·著名小提琴演奏家、教育家  
·中國音協小提琴學會顧問  
·中國人民大學特聘教授



**潘明倫**  
·香港浸會大學音樂系主任  
·香港巴洛克室內樂團音樂總監及指揮



**景冰**  
·廣東省提琴學會會長  
·深圳市音樂家協會副會長  
·深圳交響樂團團長



**蘇力**  
·俄羅斯聖彼得堡國立音樂學院音樂藝術博士  
·國家一級演奏員

大會顧問



**Alejandro Drago**  
亞歷安德羅·德拉戈  
·北達科他州大學音樂學系教授  
·美國北達科他大學室內樂團總監



**Fung Ho**  
何楓  
·奧林匹亞青少年交響樂團音樂總監及樂團指揮



**Woon-Hyoung Lee**  
李云瑛  
·南加州大學桑頓音樂學院音樂藝術博士  
·韓國首爾巴洛克室內樂團及梨花室內管弦樂團小提琴首席



**Jörg Lieser**  
約爾格·利薩  
·薩爾州國家劇院單簧管助理首席  
·薩爾布呂肯大學音樂系教授



**Nikolai New**  
尼古拉斯·紐爾  
·海頓四重奏大提琴演奏家  
·前阿瑪迪斯四重奏大提琴演奏家



**Maychyk Ostap**  
·音樂學院博士作曲指揮教授  
·利沃夫音樂學院副校長  
·國際烏克蘭藝術家協會副主席



**Jennifer Reznicek**  
詹妮弗·雷娜·雷斯尼克  
·南加州大學桑頓音樂學院音樂藝術博士  
·前加拿大學院大學音樂系小提琴副教授



**Ana Filomena Silva**  
安娜·菲洛梅娜·席爾瓦  
·蒙泰羅音樂學院大提琴教授  
·威廉敏娜·蘇吉亞大提琴比賽第一名  
·柴可夫斯基國際音樂比賽獲獎者



**Eliseu G. Silva**  
以利沙·席爾瓦  
·波爾圖青年管弦樂團藝術總監  
·何塞·奧古斯托·阿萊格里亞國際小提琴比賽最高獎得主



**Dr. Kuei Pin Yeo**  
·首位印尼鋼琴音樂博士  
·被列入國際名人名人錄



**方曉牧**  
·香港管弦樂團大提琴聯合首席  
·美國紐約傑出藝術文化成就獎得主



**元杰**  
·哈爾濱音樂學院鋼琴系主任  
·吉林藝術學院音樂學院副院長及鋼琴系主任



**王樹生**  
·中國音協手風琴協會副會長  
·天津音樂學院手風琴鍵盤系主任



**吳秀雲**  
·天津音樂學院管弦系大提琴專業教授、碩士生導師



**李靖**  
·留法歌劇獨唱女高音  
·澳門理工學院聲樂導師



**延妮**  
·美國丹尼森大學音樂系鋼琴教師  
·美國紐華克-格蘭維爾交響樂團首席(豎琴)



**林俊一**  
·一聲堂主席  
·飛星創藝主席  
·專業歌唱導師



**陶英**  
·旅法女高音歌唱家  
·廣州星海音樂學院聲樂系副主任



**陳義光**  
·交通安全隊高級總監  
·聖約翰救傷隊新界總區西分區聯隊副會長



**梁兆棠**  
·香港家長會副主席  
·湖北宜昌龍盤湖國際學校校監



**張樂**  
·國家一級演員  
·天津交響樂團鋼琴演奏員



**曾秋堅**  
·香港教育學院文化與創意藝術學系客席二胡、高胡導師  
·廣州天河廣東音樂團團長兼指揮



**黃祖麒**  
·廣西交響樂團首席指揮  
·前香港小交響樂團助理指揮  
·悉尼東區室內樂團音樂總監



**曾慧君**  
·美國達拉斯國際音樂學院特聘教授  
·全國鋼琴考級專家評委



**薛濱夏**  
·助非爾德國際音樂協會副主席  
·哈爾濱工業大學建築學院副教授



**顧恩偉**  
·鹽田交響樂團大提琴首席

(按姓氏筆划排序)



## 藝韻管弦樂協會 Grandmaster Orchestral Music Society

### 主辦單位

「藝韻管弦樂協會」的前身是「小提琴音藝中心」，始於1995年，以培育小區音樂人才及發展本土音樂文化為宗旨；後因主力發展義務的小區音樂工作及中小學的管弦音樂教育，所以在1998年易名為「藝韻管弦樂協會」，並註冊成為非牟利社團，盼能為本土的音樂發展作出貢獻。



本協會由數十位管弦樂老師所組成，在主席許俊輝先生的帶領下，創會初期已成功協助多個社區的數十所中小學，開辦西洋樂器班和組織樂團。在社區藝術文化方面更投放了大量資源，積極發展及推動區內熱愛音樂的青年人，一起組織和策劃不同的大型音樂活動和成立管弦樂團。

近年，本協會成立了「香港音樂教育學院」，致力培訓年青音樂人，每年都會舉辦各種專業的音樂活動，包括：管弦樂團訓練工作坊、海外交流團、音樂訓練營、音樂大師班、音樂比賽和演奏會等等，給有志成為職業樂手的學生和老師們作職前培訓。十多年來，本協會秉承一貫宗旨，繼往開來地推廣音樂事務，累積了豐富的音樂教學和策劃組織音樂活動的經驗，奠定了本會在推動音樂教育的基石。本會深信只要憑著大家的一顆愛樂心，發揮音樂的凝聚力，定能把音樂的意趣廣泛傳播，讓音樂陶冶性情的效能，推廣到社會各階層去。

非牟利社團編號：CP/LIC/SO/19/33893

[www.grandmaster.org.hk](http://www.grandmaster.org.hk)



## 香港音樂教育學院 Hong Kong Conservatory of Music

### 承辦單位

香港音樂教育學院成立於2009年，創辦者為藝韻管弦樂協會成員，旨為「實現你的音樂夢想」。學院除了致力培育兒童及青少年的音樂發展外，每年亦投放不少資源在研究與開拓成年人和長者的音樂教育課程；我們希望將學習音樂的樂趣，能有效地推廣到每位不同年齡層的人士，讓他們都擁有體驗的機會。



本學院在港開設多元化的音樂藝術課程，如鋼琴、豎琴、弦樂、木管樂、銅管樂、敲擊樂、聲樂、古典及流行結他等等；本學院的教育理念為「因材施教」，經常因為要配合學員的不同進度，而設計不同的獨立課程；為了可以融合國內外不同的音樂環境，積極和國外的著名音樂學府締結，便於定期舉辦交流和遊學團，使學員可以增廣見聞，而學院更經常保送或推薦學生到海外升讀音樂學校，為年青音樂學子提供整套的音樂教育服務。至今，學院每年服務的學生不少於5000人次。

「實現你的音樂夢想」是我們的口號，為初學者安排一個妥善的學習環境，讓他們可盡情享受音樂所帶來的樂趣，從而愛上音樂，為初學者更易於掌握未來學習音樂的路途，以下更是本學院給所有老師的座右銘：

- **啟**發和培養學員對音樂產生興趣和感情，是我們的責任
- **令**學員能愉快輕鬆地學習音樂，是我們的目標
- **讓**你們愛上所學習的樂器，是我們的驕傲

[www.hkmusic.hk](http://www.hkmusic.hk)



## 勛菲爾德國際音樂協會 Schoenfeld International Music Society

勛菲爾德國際弦樂比賽 2014 哈爾濱  
THE SCHOENFELD INTERNATIONAL STRING COMPETITION 2014 HARBIN  
2014 國際弦樂比賽



「勛菲爾德國際音樂協會」註冊於美國加利福尼亞州洛杉磯市，集音樂研究、教育與國際交流為一體的學術性音樂機構，致力舉辦各種國際音樂文化藝術交流與社會公益活動。其目標旨在選拔和支持極有天賦的年輕音樂家，以豐富音樂文化的積澱推動了音樂領域的最高水平，提升藝術旨趣並延續勛菲爾德所傳承的最高質量的傳統弦樂演奏風格，給予公眾參與的巨大魅力，使其相互促進互為補益。

協會核心品牌包括「勛菲爾德國際弦樂比賽」(Schoenfeld International String Competition) 和「勛菲爾德國際音樂節」(The Schoenfeld International Music Festival) 等項目。並由享譽國際盛名的美國頂尖音樂教育藝術家愛麗絲·勛菲爾德教授親自發起創辦並擔任榮譽主席，薛蘇裡先生擔任主席，由世界多位國際著名音樂家擔任顧問、評委及教授。

[www.schoenfeldcompetition.com](http://www.schoenfeldcompetition.com)

## 美國洛杉磯加利福尼亞州州立大學 California State University, Los Angeles



「美國洛杉磯加利福尼亞州州立大學」被美國時代雜誌評為全美國最佳大學，排名第 24，是美國其中一所具有最多樣化學生群體的學府之一。透過多元而深入的教學方式，務求令學生在職業生涯或日常生活當中都能成功地取得平穩發展。同時，校方致力培養良好的師生關係，透過貫徹及堅守學術自由和職業道德的原則，促使學校不斷持續發展，促進及履行學術界應有的責任。

[www.calstatela.edu](http://www.calstatela.edu)

## 丹佛大學拉蒙特音樂學院 University of Denver, The Lamont School of Music



美國丹佛大學拉蒙特音樂學院，是一所被公認為美國首要的音樂演藝學校。致力發展卓越的音樂學術研究，創新的音樂訓練和著重技能的發展和經驗的累積，培育出眾多優秀的表演藝術家，作曲家，指揮家，學者和錄音制作專業人士。讓來自全國和世界各地富有好奇心、有才華的學生都能在學院體驗到多類型且豐富的音樂課程，學生藉以充滿活力的表演，啟發無限的創造力。同時通過獎學金的鼓勵和創業技能的教授，使學生們做好進軍世界各地專業藝術機構的預備，是成為世界頂尖音樂家的重要基礎。

[www.du.edu/ahss/lamont](http://www.du.edu/ahss/lamont)

## 利先科音樂學院 The Mykola Lysenko Lviv National Music Academy



成立於 1853 年的利沃夫國立音樂學院 (利先科音樂學院) 是歐洲最早的高級音樂教育機構之一。追溯到 19 世紀，在利沃夫有眾多的音樂教學機構，1848 年由弗蘭茲·夏佛·莫扎特 (莫扎特的兒子) 聯合各個音樂機構統一教學，這就為以後成立音樂學院打下了基礎。1853 年 12 月 4 日奧地利教育部承認了該學院的地位。學校的第一任和第二任院長都是肖邦的學生擔任。1903 年將利沃夫高級音樂學院更名為利先科音樂學院。

## 美國拉西瑞亞大學 La Sierra University



「拉西瑞亞大學」位於美國加州，在 1922 年成立。60 年代曾與「羅馬林達大學」合併，直到 1990 年成為獨立的教育機構。函授課程聞名海外，在許多國家級和世界性的比賽中屢獲殊榮。在美國新聞與世界報導的評級中被評為美國西部各級別大學中排名第三。

[www.lasierra.edu](http://www.lasierra.edu)

## 美國德州基督教大學音樂學院

### Texas Christian University, School of Music



「美國德州基督教大學音樂學院」是一所位於美國南部得克薩斯州的高等私立學府。通過音樂藝術表演、高質素的教學模式、創意潛能啟發和獎學金的鼓勵，培養每一位學生成為國際社會中卓越的領導人才。因為音樂是經典文科教育的重要組成部分，所以大學通過錄取具天賦潛質的學生並透過提供優良的教學設施、設備和技術來舉辦多項具國際級水平的教學課程，從而擴展學生在音樂學習領域上的成就，提升音樂學術水平。

[www.music.tcu.edu](http://www.music.tcu.edu)

## 丹尼森大學

### Denison University



「美國丹尼森大學」美國排名第 55，建校始於 1831 年，是美國頂尖的文理院校之一。致力培養積極參與社會及具領導才干的人材，成為美國高等教育園地傳奇的地方。它為歷屆學生能在社會上展開光輝的道路而感到自豪。音樂是丹尼森校園生活的一個重要部分。課程包括理論和實踐，學科選擇廣泛，而主修和副修音樂專業的學生更可獲取相當豐富的知識從而提高音樂學術水平。尤以作曲、音樂理論、音樂史、器樂演奏、聲樂和蘭草音樂等課程最受歡迎。

[www.denison.edu](http://www.denison.edu)

## 斯坦福青年管弦樂團

### Stanford Youth Orchestra



「美國斯坦福大學」的「天賦優異青年教育計劃」轄下的「斯坦福青年管弦樂團」，由 90 名來自世界各地不同國家從 14 至 17 歲的優秀青年音樂家所組成。「斯坦福青年管弦樂團」在每年夏季將會進行為期三個星期的密集式管弦樂訓練和演出，旨在將高水平的交響樂隊訓練與高科技的學術課程結合，使青年學生通過自身的體驗了解「斯坦福大學」特有的創新精神和學術環境。學生均通過樂團的排練演出及一系列跨學科學術課程的學習和實踐，了解當今音樂文化與科學技術的廣泛結合。「斯坦福青年管弦樂團」由指揮家蔡金冬教授擔任總監。

[www.youthorchestra.stanford.edu](http://www.youthorchestra.stanford.edu)

## 哈爾濱音樂學院

### Harbin Conservatory of Music



哈爾濱音樂學院是黑龍江省目前唯一獨立設置公辦的藝術類高等學校，坐落於被聯合國譽為“音樂之都”的哈爾濱市，滋養於濃厚音樂文化發展沃土，秉承中西交融歷史底蘊。學院堅持“高位起步、精英培養、尖端打造、特色發展”的辦學理念，打造國內一流、國際知名的高等音樂學府。學院強化中俄合作辦學，同時積極拓展國際一流學術交流與科研平台。目前已選聘 8 名俄方專家來學院任教，其中 2 名專家出任鋼琴系、管弦系主任。在專業教學上，建立中俄教學合作機制，在聯合開展教學、科研、創作、演出等方面，實施有深度、寬領域的中俄合作。

[www.hrbcmm.edu.cn](http://www.hrbcmm.edu.cn)

## 韋斯特蒙特學院

### Westmont College



這是美國西部著名的一所文理學院，坐落於洛杉磯韋斯特蒙特，成立於 1937 年。自首任總監「華萊士博士」提出了建設一所「新世代學院」的方向之後，七十餘年來，不斷推陳出新，開拓進取，到 20 世紀 80 年代，「韋斯特蒙特學院」作為一個優秀的文理學院，已經得到國際上的廣泛認同。《美國新聞與世界報導》於 1985 年將其列為十大地區文科院校之一。2012 年，「韋斯特蒙特學院」在“美國最佳大學名單”中排名 90。同時也進入了世界著名「鄧普頓基金會」全美排名的前 100 位之列。

[www.westmont.edu](http://www.westmont.edu)

## 北加州中國音樂教師協會

The Chinese Music Teachers Association of Northern California



北加州中國音樂教師協會 The Chinese Music Teachers Association of Northern California (簡稱 CMTANC), 是一個以舊金山灣區中國音樂教師為中心, 非營利的專業音樂組織, 也是全美唯一的一個由中國人創立並運作的音樂教師協會。協會舉辦各類型的音樂講座、研討會、大師班及學生聯合音樂會, 旨在藉由這些活動來推廣社會文化, 鼓勵會員教師不斷吸取新知識, 並促進學術交流。

## 新聲音樂協會

Newtune Music Association



新聲國樂團於 1987 年由邱少彬 (故) 創辦, 1997 年成立新聲音樂協會, 現任主席兼總監為邱張美玲女士。本會一向積極參與各類社區活動, 得到社會普遍認同, 2008 年正式獲確認為「慈善團體」, 2010 年 10 月獲確認為「義工團體」, 連年獲社會福利署頒發「義務工作嘉許金狀」及「一萬小時義工服務獎」。樂團及協會以「雅俗共賞」為目標, 既把優秀的民間、傳統音樂及新作品介紹給觀眾, 又把藝術性高的作品普及化。並且提出「業餘團體, 專業精神」的口號作為指南, 積極提高技術與藝術水平, 被譽為音樂界的「無印良品」。多年來透過「演藝」、「音樂教育」及「學術研討」三大領域, 積極推動香港的中樂發展。

[www.newtune.org](http://www.newtune.org)

## 香港自強基金會

Hong Kong Persistent Self-reliance Fund



本基金會是一個非牟利團體, 由眾位曾任職於裘錦秋書院 (現稱裘錦秋中學) 的校長、教師和校友們一同發起, 並得到社會上熱心教育事務的人士支持而組成。本會宗旨為推動香港的教育事務工作; 支持本港青少年學生交流及遊學, 尤其是往中國內地, 以了解內地的文化、教育及經濟發展等各項活動為目的; 發放助學金或獎學金予有需要的青少年; 支持本港的家長、教師、教職員會及校友會等機構, 以協助其發展有教育意義的活動等等。

## 香港家長會

Hong Kong Parents Alliance Association



香港家長會於 2014 年創立, 由十位來自本港多區前家長教師會聯會會長、主席及家長義務組成。時刻關注香港學生的教育及民生事宜, 積極向政府提出意見和反映社會實情; 希望能為香港社會及廣大市民的福祉略盡綿力。通過舉辦活動及講座, 提倡家長教育的重要性, 鼓勵家長持續參與家長教育; 擴闊家長的支持網絡, 以正確的觀念及方法教育子女。並以交流互動形式, 促進家長的溝通能力和處理壓力的方法。重點進行家長教育、培訓、交流和福利四方面工作; 並樂意與其它家長組織合作, 推廣及推行家長教育工作, 為締造和諧社會而努力。

## 葵涌及青衣區文藝協進會

Kwai Chung and Tsing Yi District Culture & Arts Co-ordinating Association



葵涌及青衣區文藝協進會成立於一九八六年十月二十四日, 一九八七年初開始招收會員工作, 同年一月二十二日舉行第一次會員大會, 選出第一屆執行委員會, 展開會務工作, 並於五月三十日舉行成立典禮, 由當時區域市政總署署長孫明揚太平紳士及區議會主席何冬青太平紳士主禮。同期又獲房屋署撥出荔景邨第七座地下一連六個單位, 給該會作為會所, 一九八七年十月廿三日, 由當時之新界政務署署長許舒博士主持會所揭幕啟用儀式。至一九九二年由葵青政務處安排下接管葵芳小社會堂, 作為該會辦公、訓練及表演場地。

[www.ktca.org.hk](http://www.ktca.org.hk)

公平 公正 公開



# 第四屆香港國際音樂節 2017音樂比賽章程

The 4<sup>th</sup> Hong Kong International Music Festival  
2017 Music Competition

地區賽  
1/4 - 30/6

總決賽  
20-26/8

## 10 | 組別及報名須知

<b>A</b> 小提琴	<b>F</b> 銅管樂	<b>K</b> 結他	<b>N</b> 民樂吹管	<b>V</b> 西樂小組	<b>UB</b> 民樂吹管及吹打小組
<b>B</b> 中提琴	<b>G</b> 爵士鼓	<b>L</b> 流行聲樂	<b>P</b> 民樂拉弦	<b>T</b> 管弦樂團	<b>UC</b> 民樂彈撥及拉弦小組
<b>C</b> 大提琴	<b>H</b> 鋼琴	<b>LA</b> 美聲聲樂	<b>QA</b> 民樂彈撥(一)	<b>R</b> 流行樂隊	<b>UD</b> 民樂重奏小組
<b>D</b> 低音大提琴	<b>HA</b> 四手聯彈	<b>LB</b> 民族聲樂	<b>QB</b> 民樂彈撥(二)	<b>Y</b> 聲樂小組	<b>Z</b> 關愛組
<b>E</b> 木管樂	<b>J</b> 豎琴	<b>M</b> 手風琴	<b>S</b> 室內樂(重奏)	<b>UA</b> 民樂團	

### 小提琴

編號	組別	年齡要求	演奏時限	曲目要求	地區賽 報名費	總決賽 參賽費
A1	幼兒 小提琴	7 歲或以下	3 分鐘	兩段或兩首, 不同風格或時期並已出版的曲目 時期: 巴洛克、古典、浪漫、20 世紀 (包括中國曲目)	RMB 300 HKD 350 USD 45	RMB 880 HKD 960 USD 125
A2	兒童 小提琴	8 歲 -10 歲	4 分鐘			
A3	少兒 小提琴	11 歲 -13 歲	5 分鐘			
A4	少年 小提琴	14 歲 -16 歲	6 分鐘			
A5	青年 小提琴	17 歲 -26 歲	6 分鐘			
A6	成年 小提琴	27 歲或以上	6 分鐘			

### 中提琴

編號	組別	年齡要求	演奏時限	曲目要求	地區賽 報名費	總決賽 參賽費
B8	中提琴中學組	就讀中學或 16 歲以下	6 分鐘	兩段或兩首, 不同風格或時期並已出版的曲目 時期: 巴洛克、古典、浪漫、20 世紀 (包括中國曲目)	RMB 300 HKD 350 USD 45	RMB 880 HKD 960 USD 125
B9	中提琴公開組	無年齡限制	6 分鐘			

### 大提琴

編號	組別	年齡要求	演奏時限	曲目要求	地區賽 報名費	總決賽 參賽費
C1	幼兒 大提琴	7 歲或以下	3 分鐘	兩段或兩首, 不同風格或時期並已出版的曲目 時期: 巴洛克、古典、浪漫、20 世紀 (包括中國曲目)	RMB 300 HKD 350 USD 45	RMB 880 HKD 960 USD 125
C2	兒童 大提琴	8 歲 -10 歲	4 分鐘			
C3	少兒 大提琴	11 歲 -13 歲	5 分鐘			
C4	少年 大提琴	14 歲 -16 歲	6 分鐘			
C5	青年 大提琴	17 歲 -26 歲	6 分鐘			
C6	成年 大提琴	27 歲或以上	6 分鐘			

### 低音大提琴

編號	組別	年齡要求	演奏時限	曲目要求	地區賽 報名費	總決賽 參賽費
D8	低音大提琴中學組	就讀中學或 16 歲以下	6 分鐘	兩段或兩首, 不同風格或時期並已出版的曲目 時期: 巴洛克、古典、浪漫、20 世紀 (包括中國曲目)	RMB 300 HKD 350 USD 45	RMB 880 HKD 960 USD 125
D9	低音大提琴公開組	無年齡限制	6 分鐘			

\* 現場提供低音大提琴以供使用 (3/4 x 2 把及 1/2 x 1 把), 請自備琴弓

### 木管樂

編號	組別	年齡要求	演奏時限	曲目要求	地區賽 報名費	總決賽 參賽費
E1	幼兒 木管樂	7 歲或以下	3 分鐘	兩段或兩首, 不同風格或時期並已出版的曲目 時期: 巴洛克、古典、浪漫、20 世紀 (包括中國曲目)	RMB 300 HKD 350 USD 45	RMB 880 HKD 960 USD 125
E2	兒童 木管樂	8 歲 -10 歲	4 分鐘			
E3	少兒 木管樂	11 歲 -13 歲	5 分鐘			
E4	少年 木管樂	14 歲 -16 歲	6 分鐘			
E5	青年 木管樂	17 歲 -26 歲	6 分鐘			
E6	成年 木管樂	27 歲或以上	6 分鐘			

\* 樂器選擇: 長笛、單簧管、色士風、雙簧管、巴松管等

### 銅管樂

編號	組別	年齡要求	演奏時限	曲目要求	地區賽 報名費	總決賽 參賽費
F1	幼兒 銅管樂	7 歲或以下	3 分鐘	兩段或兩首, 不同風格或時期並已出版的曲目 時期: 巴洛克、古典、浪漫、20 世紀 (包括中國曲目)	RMB 300 HKD 350 USD 45	RMB 880 HKD 960 USD 125
F2	兒童 銅管樂	8 歲 -10 歲	4 分鐘			
F3	少兒 銅管樂	11 歲 -13 歲	5 分鐘			
F4	少年 銅管樂	14 歲 -16 歲	6 分鐘			
F5	青年 銅管樂	17 歲 -26 歲	6 分鐘			
F6	成年 銅管樂	27 歲或以上	6 分鐘			

\* 樂器選擇: 小號、法國號、長號、中音號、次中音號、大號等

編號	年齡要求		出生日期
1	幼兒組	7歲或以下	2010年1月1日或以後出生
2	兒童組	8歲-10歲	2007年1月1日至2009年12月31日內出生
3	少兒組	11歲-13歲	2004年1月1日至2006年12月31日內出生
4	少年組	14歲-16歲	2001年1月1日至2003年12月31日內出生
5	青年組	17歲-26歲	1991年1月1日至2000年12月31日內出生
6	成年組	27歲或以上	1990年12月31日以前出生
7	小學組	就讀小學或12歲以下	在2005年1月1日或以後出生(團體以平均年齡計算)
8	中學組	就讀中學或17歲以下	在2000年1月1日或以後出生(團體以平均年齡計算)
9	公開組		無年齡限制

## 爵士鼓

編號	組別	年齡要求	演奏時限	曲目要求	地區賽 報名費	總決賽 參賽費
G1	幼兒 爵士鼓	7歲或以下	3分鐘	兩段或兩首, 不同風格或時期並已出版的曲目 時期: 巴洛克、古典、浪漫、20世紀 (包括中國曲目)	RMB 300 HKD 350 USD 45	RMB 880 HKD 960 USD 125
G2	兒童 爵士鼓	8歲-10歲	4分鐘			
G3	少兒 爵士鼓	11歲-13歲	5分鐘			
G4	少年 爵士鼓	14歲-16歲	6分鐘			
G5	青年 爵士鼓	17歲-26歲	6分鐘			
G6	成年 爵士鼓	27歲或以上	6分鐘			

\* 爵士鼓賽事設有音響播放系統, 參賽者請自行攜帶 CD 或 MP3 格式的背景音樂, 請自備鼓棒

## 鋼琴

編號	組別	年齡要求	演奏時限	曲目要求	地區賽 報名費	總決賽 參賽費
H1	幼兒 鋼琴	7歲或以下	3分鐘	兩段或兩首, 不同風格或時期並已出版的曲目 時期: 巴洛克、古典、浪漫、20世紀 (包括中國曲目)	RMB 300 HKD 350 USD 45	RMB 880 HKD 960 USD 125
H2	兒童 鋼琴	8歲-10歲	4分鐘			
H3	少兒 鋼琴	11歲-13歲	5分鐘			
H4	少年 鋼琴	14歲-16歲	6分鐘			
H5	青年 鋼琴	17歲-26歲	6分鐘			
H6	成年 鋼琴	27歲或以上	6分鐘			

## 四手聯彈

編號	組別	年齡要求	演奏時限	曲目要求	地區賽 報名費	總決賽 參賽費
HA7	四手聯彈 小學組	就讀小學或12歲以下	5分鐘	兩段或兩首, 不同風格或時期並已出版的曲目 時期: 巴洛克、古典、浪漫、20世紀 (包括中國曲目)	RMB 300 HKD 350 USD 45	RMB 880 HKD 960 USD 125
HA8	四手聯彈 中學組	就讀中學或16歲以下	6分鐘			
HA9	四手聯彈 公開組	無年齡限制	6分鐘			

## 豎琴

編號	組別	年齡要求	演奏時限	曲目要求	地區賽 報名費	總決賽 參賽費
J1	幼兒 豎琴	7歲或以下	3分鐘	兩段或兩首, 不同風格或時期並已出版的曲目 時期: 巴洛克、古典、浪漫、20世紀 (包括中國曲目)	RMB 300 HKD 350 USD 45	RMB 880 HKD 960 USD 125
J2	兒童 豎琴	8歲-10歲	4分鐘			
J3	少兒 豎琴	11歲-13歲	5分鐘			
J4	少年 豎琴	14歲-16歲	6分鐘			
J5	青年 豎琴	17歲-26歲	6分鐘			
J6	成年 豎琴	27歲或以上	6分鐘			

\* 比賽場地提供 47 弦腳踏式演奏級豎琴和 40 弦愛爾蘭式豎琴各一台

## 結他

編號	組別	年齡要求	演奏時限	曲目要求	地區賽 報名費	總決賽 參賽費
K7	結他 小學組	就讀小學或12歲以下	5分鐘	兩段或兩首, 不同風格或時期並已出版的曲目 時期: 巴洛克、古典、浪漫、20世紀 (包括中國曲目)	RMB 300 HKD 350 USD 45	RMB 880 HKD 960 USD 125
K8	結他 中學組	就讀中學或16歲以下	6分鐘			
K9	結他 公開組	無年齡限制	6分鐘			

\* 可選擇古典或木結他 ( 參賽者請自行攜帶 CD 或 MP3 格式的背景音樂 )

## 流行聲樂

編號	組別	年齡要求	演奏時限	曲目要求	地區賽 報名費	總決賽 參賽費
L1	幼兒 流行聲樂	7歲或以下	3分鐘	一首現代作品或不限時期的通俗歌曲	RMB 300 HKD 350 USD 45	RMB 880 HKD 960 USD 125
L2	兒童 流行聲樂	8歲-10歲	4分鐘			
L3	少兒 流行聲樂	11歲-13歲	5分鐘			
L4	少年 流行聲樂	14歲-16歲	6分鐘			
L5	青年 流行聲樂	17歲-26歲	6分鐘			
L6	成年 流行聲樂	27歲或以上	6分鐘			

\* 可選擇個人、兩人合唱 ( 參賽者請自行攜帶 CD 或 MP3 格式的背景音樂或使用樂器伴奏 ) \*\*\* 全場總冠軍 此組別屬於西樂組

## 12 | 組別及報名須知

### 美聲聲樂

編號	組別	年齡要求	演奏時限	曲目要求	地區賽 報名費	總決賽 參賽費
LA7	美聲聲樂 小學組	就讀小學或 12 歲以下	5 分鐘	一首不限時期並以美聲唱法及已出版的歌曲	RMB 300	RMB 880
LA8	美聲聲樂 中學組	就讀中學或 16 歲以下	6 分鐘		HKD 350	HKD 960
LA9	美聲聲樂 公開組	無年齡限制	6 分鐘		USD 45	USD 125

\* 可選擇個人、兩人合唱 ( 參賽者請自行攜帶 CD 或 MP3 格式的背景音樂或使用樂器伴奏 ) \*\*\* 全場總冠軍 此組別屬西樂組

### 民族聲樂

編號	組別	年齡要求	演奏時限	曲目要求	地區賽 報名費	總決賽 參賽費		
LB1	幼兒 民族聲樂	7 歲或以下	3 分鐘	一首不限時期並以美聲唱法及已出版的歌曲	RMB 300	RMB 880		
LB2	兒童 民族聲樂	8 歲 -10 歲	4 分鐘				HKD 350	HKD 960
LB3	少兒 民族聲樂	11 歲 -13 歲	5 分鐘					
LB4	少年 民族聲樂	14 歲 -16 歲	6 分鐘					
LB5	青年 民族聲樂	17 歲 -26 歲	6 分鐘					
LB6	成年 民族聲樂	27 歲或以上	6 分鐘					

\* 可選擇個人、兩人合唱 ( 參賽者請自行攜帶 CD 或 MP3 格式的背景音樂或使用樂器伴奏 ) \*\*\* 全場總冠軍 此組別屬民樂組

### 手風琴

編號	組別	年齡要求	演奏時限	曲目要求	地區賽 報名費	總決賽 參賽費
M7	手風琴 小學組	就讀小學或 12 歲以下	5 分鐘	兩段或兩首, 不同風格或時期並已出版的曲目 時期: 巴洛克、古典、浪漫、20 世紀 (包括中國曲目)	RMB 300	RMB 880
M8	手風琴 中學組	就讀中學或 16 歲以下	6 分鐘		HKD 350	HKD 960
M9	手風琴 公開組	無年齡限制	6 分鐘		USD 45	USD 125

### 民樂吹管

編號	組別	年齡要求	演奏時限	曲目要求	地區賽 報名費	總決賽 參賽費		
N1	幼兒 民樂吹管	7 歲或以下	3 分鐘	兩段或兩首, 不同風格或時期的曲目	RMB 300	RMB 880		
N2	兒童 民樂吹管	8 歲 -10 歲	4 分鐘				HKD 350	HKD 960
N3	少兒 民樂吹管	11 歲 -13 歲	5 分鐘					
N4	少年 民樂吹管	14 歲 -16 歲	6 分鐘					
N5	青年 民樂吹管	17 歲 -26 歲	6 分鐘					
N6	成年 民樂吹管	27 歲或以上	6 分鐘					

\* 樂器選擇: 笛、簫、嗩吶、笙、埙、巴烏、葫蘆絲、管子等

### 民樂拉弦

編號	組別	年齡要求	演奏時限	曲目要求	地區賽 報名費	總決賽 參賽費		
P1	幼兒 民樂拉弦	7 歲或以下	3 分鐘	兩段或兩首, 不同風格或時期的曲目	RMB 300	RMB 880		
P2	兒童 民樂拉弦	8 歲 -10 歲	4 分鐘				HKD 350	HKD 960
P3	少兒 民樂拉弦	11 歲 -13 歲	5 分鐘					
P4	少年 民樂拉弦	14 歲 -16 歲	6 分鐘					
P5	青年 民樂拉弦	17 歲 -26 歲	6 分鐘					
P6	成年 民樂拉弦	27 歲或以上	6 分鐘					

\* 樂器選擇: 二胡、板胡、高胡、中胡、京胡、革胡、低音革胡、馬頭琴等

### 民樂彈撥 (一)

編號	組別	年齡要求	演奏時限	曲目要求	地區賽 報名費	總決賽 參賽費		
QA1	幼兒 民樂彈撥 (一)	7 歲或以下	3 分鐘	兩段或兩首, 不同風格或時期的曲目	RMB 300	RMB 880		
QA2	兒童 民樂彈撥 (一)	8 歲 -10 歲	4 分鐘				HKD 350	HKD 960
QA3	少兒 民樂彈撥 (一)	11 歲 -13 歲	5 分鐘					
QA4	少年 民樂彈撥 (一)	14 歲 -16 歲	6 分鐘					
QA5	青年 民樂彈撥 (一)	17 歲 -26 歲	6 分鐘					
QA6	成年 民樂彈撥 (一)	27 歲或以上	6 分鐘					

\* 樂器選擇: 阮、琵琶、柳琴、揚琴等 ( 比賽場地提供 402 型揚琴 )

### 民樂彈撥 (二)

編號	組別	年齡要求	演奏時限	曲目要求	地區賽 報名費	總決賽 參賽費		
QB1	幼兒 民樂彈撥 (二)	7 歲或以下	3 分鐘	兩段或兩首, 不同風格或時期的曲目	RMB 300	RMB 880		
QB2	兒童 民樂彈撥 (二)	8 歲 -10 歲	4 分鐘				HKD 350	HKD 960
QB3	少兒 民樂彈撥 (二)	11 歲 -13 歲	5 分鐘					
QB4	少年 民樂彈撥 (二)	14 歲 -16 歲	6 分鐘					
QB5	青年 民樂彈撥 (二)	17 歲 -26 歲	6 分鐘					
QB6	成年 民樂彈撥 (二)	27 歲或以上	6 分鐘					

\* 樂器選擇: 古箏、古琴、箏篋等 ( 比賽場地提供 G 調 /D 調 / 人工調 古箏 )

**團體項目** ★地區賽：參加的團體必須按成員人數繳交每人 RMB 30 及地區賽行政費，每位成員可獲該組別得獎的證書。  
★總決賽：參加的團體必須按成員人數繳交每人 RMB 50 及總決賽行政費，每位成員可獲選手包一個（紀念 T 恤、紀念特刊、活頁夾及多份小型紀念品）及獲該組別得獎的證書和獎牌，獎盃除外。

### 室內樂 (重奏) \* 適合鋼琴、弦樂、管樂重奏 (9 人或以下)

編號	組別	年齡要求	演奏時限	曲目要求	地區賽 報名費	總決賽 參賽費
S8	室內樂 (重奏) 中學組	就讀中學或 17 歲以下	6 分鐘	兩段或兩首，不同風格或時期並已出版的曲目時期：巴洛克、古典、浪漫、20 世紀、現代 (包括中國曲目)	RMB 600	RMB 1,200
S9	室內樂 (重奏) 公開組	無年齡限制	6 分鐘		HKD 660	HKD 1,320
					USD 85	USD 170

### 西樂小組 \* 小組人數：6 - 36 人

編號	組別	年齡要求	演奏時限	曲目要求	地區賽 報名費	總決賽 參賽費
V7	西樂小組	就讀小學或 12 歲以下	5 分鐘	兩段或兩首，不同風格或時期並已出版的曲目時期：巴洛克、古典、浪漫、20 世紀 (包括中國曲目)	RMB 600	RMB 1,200
V8	西樂小組	就讀中學或 17 歲以下	6 分鐘		HKD 660	HKD 1,320
V9	西樂小組	無年齡限制	6 分鐘		USD 85	USD 170

### 管弦樂團 \* 必須包含銅管、木管及弦樂，樂團人數必須 20 人或以上

編號	組別	年齡要求	演奏時限	曲目要求	地區賽 報名費	總決賽 參賽費
T7	管弦樂團 小學組	就讀小學或 12 歲以下	5 分鐘	兩段或兩首，不同風格或時期並已出版的曲目時期：巴洛克、古典、浪漫、20 世紀 (包括中國曲目)	RMB 600	RMB 1,200
T8	管弦樂團 中學組	就讀中學或 17 歲以下	6 分鐘		HKD 660	HKD 1,320
T9	管弦樂團 公開組	無年齡限制	6 分鐘		USD 85	USD 170

### 流行樂隊

編號	組別	年齡要求	演奏時限	曲目要求	地區賽 報名費	總決賽 參賽費
R8	流行樂隊 中學組	就讀中學或 17 歲以下	6 分鐘	一首現代或二十世紀以後並已出版的流行歌曲	RMB 600	RMB 1,200
R9	流行樂隊 公開組	無年齡限制	6 分鐘		HKD 660	HKD 1,320
					USD 85	USD 170

\* 大會將提供結他擴音器 2 部、低音結他擴音器 1 部、電子琴 1 部、鼓 1 套連鈸片 3 件頭，除以上器材外，參賽者必須自備結他、鼓棒以及其他樂器和配件

### 聲樂小組 \* 小組人數：6 - 36 人

編號	組別	年齡要求	演奏時限	曲目要求	地區賽 報名費	總決賽 參賽費
Y7	聲樂小組	就讀小學或 12 歲以下	5 分鐘	古典或現代的歌曲 (包括中國曲目)	RMB 600	RMB 1,200
Y8	聲樂小組	就讀中學或 17 歲以下	6 分鐘		HKD 660	HKD 1,320
Y9	聲樂小組	無年齡限制	6 分鐘		USD 85	USD 170

### 民樂團 \* 必須包含彈、撥、拉和敲擊樂，樂團人數必須 20-60 人

編號	組別	年齡要求	演奏時限	曲目要求	地區賽 報名費	總決賽 參賽費
UA7	民樂團 小學組	就讀小學或 12 歲以下	5 分鐘	兩段或兩首，不同風格或時期並已出版的曲目時期：巴洛克、古典、浪漫、20 世紀 (包括中國曲目)	RMB 600	RMB 1,200
UA8	民樂團 中學組	就讀中學或 17 歲以下	6 分鐘		HKD 660	HKD 1,320
UA9	民樂團 公開組	無年齡限制	6 分鐘		USD 85	USD 170

### 民樂吹管及吹打小組 \* 樂團人數必須 10-30 人 \* 每個小組不可有超過四分之一成員與其他小組重覆

編號	組別	年齡要求	演奏時限	曲目要求	地區賽 報名費	總決賽 參賽費
UB7	民樂吹管及吹打小學組	就讀小學或 12 歲以下	5 分鐘	兩段或兩首，不同風格或時期並已出版的曲目時期：巴洛克、古典、浪漫、20 世紀 (包括中國曲目)	RMB 600	RMB 1,200
UB8	民樂吹管及吹打中學組	就讀中學或 17 歲以下	6 分鐘		HKD 660	HKD 1,320
UB9	民樂吹管及吹打公開組	無年齡限制	6 分鐘		USD 85	USD 170

### 民樂彈撥及拉弦小組 \* 樂團人數必須 10-30 人 \* 每個小組不可有超過四分之一成員與其他小組重覆

編號	組別	年齡要求	演奏時限	曲目要求	地區賽 報名費	總決賽 參賽費
UC7	民樂彈撥及拉弦小學組	就讀小學或 12 歲以下	5 分鐘	兩段或兩首，不同風格或時期並已出版的曲目時期：巴洛克、古典、浪漫、20 世紀 (包括中國曲目)	RMB 600	RMB 1,200
UC8	民樂彈撥及拉弦中學組	就讀中學或 17 歲以下	6 分鐘		HKD 660	HKD 1,320
UC9	民樂彈撥及拉弦公開組	無年齡限制	6 分鐘		USD 85	USD 170

### 民樂重奏小組 \* 樂團人數必須 10-30 人 \* 每個小組不可有超過四分之一成員與其他小組重覆

編號	組別	年齡要求	演奏時限	曲目要求	地區賽 報名費	總決賽 參賽費
UD7	民樂重奏 小學組	就讀小學或 12 歲以下	5 分鐘	兩段或兩首，不同風格或時期的曲目	RMB 600	RMB 1,200
UD8	民樂重奏 中學組	就讀中學或 17 歲以下	6 分鐘		HKD 660	HKD 1,320
UD9	民樂重奏 公開組	無年齡限制	6 分鐘		USD 85	USD 170

# 為推廣音樂大愛，本屆比賽特設關愛組，鼓勵殘疾人士積極參與音樂活動！音樂無分你我！

關愛組

編號	組別	年齡要求	演奏時限	曲目要求	地區賽 報名費	總決賽 參賽費
Z7	關愛組	就讀小學或 12 歲以下	5 分鐘	兩段或兩首，不同風格或時期的曲目	RMB 300	RMB 860
Z8	關愛組	就讀中學或 16 歲以下	6 分鐘		HKD 350	HKD 990
Z9	關愛組	無年齡限制	6 分鐘		USD 45	USD 130

\* 只適限殘疾人士參與（包括肢體、精神、智力或感官有長期損傷的人士），可自由選擇樂器，比賽時需有看護人士一同出席

## 獎項 ★ 全場總冠軍獎金由勒菲爾德國際音樂協會贊助 ★ 所有獎金以港元計算

編號	年齡	出生日期	全場總冠軍	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名	傑出金獎
1	幼兒	2010 年 1 月 1 日 或以後出生	西樂個人（一名） 獎金 10,000	獎金 2,000 獎杯證書	獎金 800 獎盃證書	獎金 400 獎盃證書	獎牌證書	獎牌證書	獎牌證書	獎牌證書
2	兒童	2007 年 1 月 1 日至 2009 年 12 月 31 日內出生					獎牌證書	獎牌證書	獎牌證書	獎牌證書
3	少兒	2004 年 1 月 1 日至 2006 年 12 月 31 日內出生					獎牌證書	獎牌證書	獎牌證書	獎牌證書
4	少年	2001 年 1 月 1 日至 2003 年 12 月 31 日內出生	民樂個人（一名） 獎金 10,000	獎金 2,500 獎盃證書	獎金 1,000 獎盃證書	獎金 500 獎盃證書	獎牌證書	獎牌證書	獎牌證書	獎牌證書
5	青年	1991 年 1 月 1 日至 2000 年 12 月 31 日內出生	西樂團體（一隊） 獎金 10,000				獎牌證書	獎牌證書	獎牌證書	獎牌證書
6	成年	1990 年 12 月 31 日 或之前出生	民樂團體（一隊） 獎金 10,000				獎牌證書	獎牌證書	獎牌證書	獎牌證書
7	小學組	平均在 2005 年 1 月 1 日或以後出生	民樂團體（一隊） 獎金 10,000	獎金 2,000 獎盃證書	獎金 800 獎盃證書	獎金 400 獎盃證書	獎牌證書	獎牌證書	獎牌證書	獎牌證書
8	中學組	平均在 2000 年 1 月 1 日或以後出生		獎金 2,500 獎盃證書	獎金 1,000 獎盃證書	獎金 500 獎盃證書	獎牌證書	獎牌證書	獎牌證書	獎牌證書
9	公開組	無年齡限制		獎金 2,500 獎盃證書	獎金 1,000 獎盃證書	獎金 500 獎盃證書	獎牌證書	獎牌證書	獎牌證書	獎牌證書

### A) 評分標準

儀態台風 15%	選手上下台走路的姿勢，拉奏時展現的自信度與沉穩度，演奏時的感情有否配合曲目需求
熟練程度 20%	選手對比賽曲目熟悉的程度，若出現忘譜的情況，將視為嚴重錯誤，但只會在這範圍內扣分
演奏技巧 20%	在一些有難度技巧的表現部份，是否有演奏上的困難，或是極為輕鬆的演奏
曲目難度 20%	就選手本身程度而言，參賽曲目是簡單、中等或高難度的曲目，演奏效果不影響此部份評分
音樂感 25%	選手是否將比賽曲目的整體音樂感，能演繹得淋漓盡致

### B) 地區賽事 ★ 如地區選手人數眾多，須分兩輪賽事 1) 地區選拔賽（海選）2) 地區決賽

- 85 分或以上，獲得進入總決賽資格，並頒發地區決賽「一等獎」。
- 80 分或以上，頒發地區決賽「二等獎」。
- 75 分或以上，頒發地區決賽「三等獎」。
- 75 分以下，頒發「表演獎」。

★ 費用將按不同地區需求而決定收費標準，但總收費上限不得超過 RMB 200。

### C) 進入總決賽人數

- 按每組別參賽人數及所得分數衡量，達 85 分或以上者有機會獲得進入總決賽資格。
- 每個組別進入總決賽人數均設限制，如某組別人數過少，水平不足，容許無人入圍。
- 需平衡各賽區平均選手進入香港總決賽，主辦單位擁有最終決定權，各賽區不得異議。

### D) 總決賽獲獎基準

- 每個組別獲第一名的選手平均分數必須達 90 分以上、第二名和第三名分數必須達 86 分以上、第四名、第五名和第六名分數必須達 82 分以上、80 分以上可獲頒傑出金牌，75 分或以上可獲頒優秀銀牌，75 分以下則獲優良銅牌。

### E) 繳交報名費方法如下

- 地區賽報名費及行政費用必須交往「地區賽事承辦單位」，當收到入圍通知後，才需繳付總決賽的參賽費。
- 收到總決賽通知後，總決賽參賽費用須交往當地承辦單位，然後查閱本賽事官網或微信公眾號，並核正參賽者名字是否已經公布在內。
- 網上 / DVD 報名的參賽者請選擇以下銀行繳交地區賽報名費，當收到入圍通知後，才需選擇以下銀行繳付總決賽的參賽費。

香港及海外	銀行名稱	香港上海滙豐銀行有限公司 HSBC HONG KONG	
	銀行賬戶	004-848-823217-838	
	銀行代碼	HSBCHKHHHKH	
	賬戶名稱	香港國際音樂節有限公司 Hong Kong International Music Festival Limited	
	銀行地址	香港中環皇后大道中 1 號 No.1, Queen's Road Central, Hong Kong	

國內	銀行名稱	中國農業銀行	銀行名稱	中國工商銀行
	銀行賬戶	622848 012825 7765 775	銀行賬戶	621226 40000 3023 1175
	銀行支行	中國農業銀行深圳國貿支行	銀行支行	中國工商銀行股份有限公司深圳友誼支行
	賬戶名稱	許淑娜	賬戶名稱	許淑娜

**F) 地區賽** (請向各地區承辦單位查詢截止報名日期、舉行日期、時間和地點或留意官方網站的最新公告)

參賽者需準備以下資料	
1. 填寫完整的報名表	4. 個人簡歷 (若有)
2. 兩張 3.5 x 5 厘米近期照片	5. 個人和音樂相關的證書影印本 (若有)
3. 護照或身份證影印本	6. 報名費的收據影印本

- 參賽者必須按主辦單位公布的截止日期或之前，將以上 6 項資料交到或郵寄到地區承辦單位。
- ★ 請注明參加「第四屆香港國際音樂節 2017 音樂比賽」
- 各地區賽將於 2017 年 4 月 1 日至 6 月 30 日期間進行，各參賽者請向各地區承辦單位查詢各組別的比賽日期及地點。
- 地區決賽參賽名單將於官方網站 (www.hkmusic.hk) 公布以作參賽資格確認。
- 參加地區決賽的選手需繳付報名行政費 (RMB60 / HKD70 / USD10)。
- 請於 2017 年 7 月 10 日起開始登入官方網站 (www.hkmusic.hk) 查看總決賽入圍名單。
- 參賽者必須按主辦單位公布的截止日期或之前，將以上 6 項資料交到或郵寄到地區承辦單位。

**G) 網上報名** (適用於該地區沒有舉辦地區賽事的人士參加)**截止報名日期：2017 年 6 月 30 日**

1. 參賽者可選擇 YouTube/ Youku 上載視頻
2. YouTube 或 Youku 上載時，請選擇片段為 "非公開" 性質
3. 視頻描述位置必須清楚列明
  - 第四屆香港國際音樂節 2017 音樂比賽
  - 參與組別、使用樂器
  - 參賽者姓名及曲目名稱
4. 記錄該視頻網址
5. 登入官方網站 (www.hkmusic.hk)，選擇 "實時報名"
6. 於官方網站進行註冊手續並填寫報名資料
7. 請貼上有效網上視頻網址及密碼 (如有) 於適當位置
8. 如賽事委員會未能觀看視頻，將會有專人聯絡

**H) DVD 郵遞報名** (適用於該地區沒有舉辦地區賽事的人士參加，並需提交初賽視頻或 DVD 予香港賽事籌委會直接評審)**截止報名日期：2017 年 6 月 30 日**

參賽者需準備以下資料	
1. 填寫完整的報名表	5. 個人和音樂相關的證書影印本 (若有)
2. 兩張 3.5 x 5 厘米近期照片	6. 報名費的收據影印本
3. 護照或身份證影印本	7. 提交影像 DVD 作為遴選之用
4. 個人簡歷 (若有)	

- 報名數據一經遞交，恕不接受更改
- 評審將於 2017 年 7 月份進行，請留意官方網站 (www.hkmusic.hk) 或微信二維碼查看入圍名單。
- 香港及海外郵寄地址：香港新界葵涌火工業街 10-14 號華發工業大廈後座 10 樓 8 室
- 國內郵寄地址：江蘇省昆山市長江北路 289 號

制作 DVD 注意事項：

- A. DVD 表面請保持空白
- B. 如果作品有伴奏要求，錄制時可不合伴奏
- C. DVD 需分曲目錄制
- D. 按參賽報名表的曲目順序錄制

**J) 香港總決賽****截止報名日期：2017 年 7 月 15 日**

- 參賽者需要提供總決賽報名費收據副本，收據必須清晰寫上參賽者姓名及參與組別以電郵 hkimf@hkmusic.hk 方式提交，以確認參賽資格。  
(資料可由地區承辦單位統一收集，然後提交給香港賽事籌委會)
- 酒店住宿申請表可於 6 月至 7 月期間在官方網頁 (www.hkmusic.hk) 下載  
請把住宿費、收據副本連同住房申請表一並電郵 hkimf@hkmusic.hk，房間數量有限，先到先得。

www.hkmusic.hk



## 總決賽舉行地點：烏溪沙青年新村



日期 時間	20/8 (Sun)	21/8 (Mon)	22/8 (Tue)	23/8 (Wed)	24/8 (Thu)	25/8 (Fri)	26/8 (Sat)
08:00 - 09:00	早餐						
09:00 - 13:00		各組賽事	各組賽事	各組賽事	各組賽事	典禮彩排	
12:00 - 12:45	午餐						
14:00 - 18:00	16:00 到達營地	各組賽事	各組賽事	各組賽事	個人 全場總冠軍 爭奪戰	頒獎典禮	
18:15 - 19:00	晚餐						12:00 前必須 離開營地
19:30 - 21:30	開幕典禮	音樂會	音樂會	音樂會	團體 全場總冠軍 爭奪戰	閉幕典禮及 優勝者音樂會	
		大師班	大師班	大師班			
		大師班	大師班	大師班			
		大師班	大師班	大師班			

- ★ 具體總決賽日程和活動詳情將於 2017 年 8 月份公布為準。
- ★ 6 月份開始接受申請總決賽入營的安排、由於營地住宿床位有限，將以先繳費先得的形式執行。
- ★ 營費將享用營地的各項免費設施及各項音樂節的活動和服務。  
包括開幕禮和閉幕禮門券各一張，8 月 21-23 日音樂晚會及大師班、6 晚住宿 (8 月 20-25 日晚) 和早餐、午餐、晚餐等等。
- ★ 由於場地人流規管，非住營地的參賽選手，每組參賽者只限帶兩位 (含伴奏) 入場，其他人士必須收取 RMB150 / HKD170 / USD22 入場費。

## 第三屆香港國際音樂節花絮



## 營地·房間

### 4 人營舍



### 8 人獨立營舍



### 6 人團體營舍



### 6 人家庭營舍



### 16 人團體營舍



★ 部份營舍只接受相同性別或家庭人士申請

## 營地·活動

### 射箭



- 地點：射箭場
- 可於活動開始前於場地排隊輪候，先到先得，額滿即止
- 需穿著包腳趾運動鞋方可參加
- 逾時不候

#### 備註

- 營地設施主要提供給成功申請入住營地的朋友免費享用，非住營地的朋友切勿使用
- 享用營地設施的具體時間由烏溪沙青年新村公布為準，額滿即止



### 低結構繩網

- 地點：繩網陣
- 可於活動開始前於場地排隊輪候，先到先得，額滿即止
- 需身高 1.38 米或以上及穿著包腳趾運動鞋方可參加
- 逾時不候

#### 備註

- 營地設施主要提供給成功申請入住營地的朋友免費享用，非住營地的朋友切勿使用
- 享用營地設施的具體時間由烏溪沙青年新村公布為準，額滿即止



\* 各入營參加營地活動的人士，請必須按照營地的規則進行，違規者有機會被取消參加各項免費活動的資格。

## 泳池

活動項目	費用	名額
泳池	免費	容納人數 150 人



- 營地設施主要提供給成功申請入住營地的朋友免費享用，非住營地的朋友切勿使用
- 享用營地設施的具體時間由烏溪沙青年新村公布為準，額滿即止

## 康樂室

- 提供美式桌球 (適合 10 歲以上營友)、乒乓球、足球機
- 康樂棋、網球及其他康樂用品
- 每次使用以 30 分鐘為限，先到先得，額滿即止



### 備註

- 營地設施主要提供給成功申請入住營地的朋友免費享用，非住營地的朋友切勿使用
- 享用營地設施的具體時間由烏溪沙青年新村公布為準，額滿即止

## 環保手工



- 地點：互動識碳中心
- 可於活動開始前於場地排隊輪候，先到先得，額滿即止
- 逾時不候

### 備註

- 營地設施主要提供給成功申請入住營地的朋友免費享用，非住營地的朋友切勿使用
- 享用營地設施的具體時間由烏溪沙青年新村公布為準，額滿即止

\* 各入營參加營地活動的人士，請必須按照營地的規則進行，違規者有機會被取消參加各項免費活動的資格。

## 音樂節·獎盃及紀念品

### 小獎盃 大獎盃

第一至六名才可訂制指定獎盃



### A4 文件夾



### 紀念特刊



### 電話繩



### 襟章



### 紀念 T 恤



### 環保袋



### 證書套



想擁有自己獨一無二的表演片段，組委會提供攝錄服務，可為您刻錄在 DVD，有興趣者，可到音樂節辦事處查詢及登記購買。

★ 所有紀念品數量有限，售完即止

## 第四屆香港國際音樂節 2017 音樂比賽 報名表格 (個人 / 團體項目)

中文名稱 個人 / 團體	英文名稱 / 拼音			證件照 / 藝術照 團體合照  請另以附件提交											
國籍 (籍貫) 團體代表地區	出生日期 (日 / 月 / 年)	性別													
微信號	* 電郵 (必須填寫)														
QQ 號															
住址電話	* 手機號碼 (必須填寫)														
住址			郵編												
學校名稱			學校電話												
曾獲獎項 (如有可填寫)															
<b>報名組別</b> (請於下方的報名表格內填寫 "✓", 每人最多可參加四個組別, 詳細指引請參考 P10-13) 頁				選擇樂器:											
A1	C1	E1	F3	G5	HA7	J3	L5	LB1	N3	P5	QB1	V7	Y7	UB9	Z8
A2	C2	E2	F4	G6	HA8	J4	L6	LB2	N4	P6	QB2	V8	Y8	UC7	Z9
A3	C3	E3	F5	H1	HA9	J5	LA7	LB3	N5	QA1	QB3	V9	Y9	UC8	
A4	C4	E4	F6	H2	K7	J6	LA8	LB4	N6	QA2	QB4	T7	UA7	UC9	
A5	C5	E5	G1	H3	K8	L1	LA9	LB5	P1	QA3	QB5	T8	UA8	UD7	
A6	C6	E6	G2	H4	K9	L2	M7	LB6	P2	QA4	QB6	T9	UA9	UD8	
B8	D8	F1	G3	H5	J1	L3	M8	N1	P3	QA5	S8	R8	UB7	UD9	
B9	D9	F2	G4	H6	J2	L4	M9	N2	P4	QA6	S9	R9	UB8	Z7	
<b>A 小提琴</b> <b>F 銅管樂</b> <b>K 結他</b> <b>N 民樂吹管</b> <b>V 西樂小組</b> <b>UB 民樂吹管及吹打小組</b> <b>B 中提琴</b> <b>G 爵士鼓</b> <b>L 流行聲樂</b> <b>P 民樂拉弦</b> <b>T 管弦樂團</b> <b>UC 民樂彈撥及拉弦小組</b> <b>C 大提琴</b> <b>H 鋼琴</b> <b>LA 美聲聲樂</b> <b>QA 民樂彈撥 (一)</b> <b>R 流行樂隊</b> <b>UD 民樂重奏小組</b> <b>D 低音大提琴</b> <b>HA 四手聯彈</b> <b>LB 民族聲樂</b> <b>QB 民樂彈撥 (二)</b> <b>Y 聲樂小組</b> <b>Z 關愛組</b> <b>E 木管樂</b> <b>J 豎琴</b> <b>M 手風琴</b> <b>S 室內樂 (重奏)</b> <b>UA 民樂團</b>				團體人數:											
初賽曲目				歌曲用時											
決賽可演奏 相同曲目				歌曲用時											
如樂曲時間過長, 參賽者須自行刪減															
決賽曲目				歌曲用時											
				歌曲用時											
如樂曲時間過長, 參賽者須自行刪減															
老師姓名	電話	電郵	微信號 QQ 號												
家長姓名	電話	電郵	微信號 QQ 號												
匯款人姓名	匯款日期	匯款金額	入賬編號												
18 歲以下的參賽選手, 必須在家長 / 監護人簽署, 本協會才受理其申請 本人清楚及理解本章程的規定, 並同意遵守賽事總規之所有條款															
參賽者 / 領隊 簽署	家長 / 監護人 簽署		日期												

- \* 所有聯絡資料必須清楚填寫, 以便日後聯絡, 資料絕對保密, 本表格一經遞交, 各參賽選手即可成為藝韻管弦樂協會普通會員, 可享有會員待遇
- \* 參賽者 (包括未成年參賽者的父母和老師) 在報名時所填報和遞交的資料必須屬實和正確。如有違規或虛報者, 其參賽資格將被立即取消
- \* 決賽費用並不包括活動費用, 如需了解音樂周活動詳情, 煩請於官方網站 [www.hkmusic.hk](http://www.hkmusic.hk) 查詢
- \* 所有參賽選手必須遵守賽事總規, 賽事總規刊登於官方網站 [www.hkmusic.hk](http://www.hkmusic.hk)

1. 本賽事主要為音樂愛好者而設，歡迎任何國籍的選手參加，最多可同時報名參加四個項目。
2. 每份報名表格只可填報參加一個項目的比賽。如參賽者參加多於一個項目的賽事，則需要填寫另一份報名表格。
3. 參賽者如符合報名資格，未足歲數的參賽者亦可越級參加較年長的組別。
4. 賽事籌委會將在 2017 年 7 月份開始公布進入決賽的名單。同時，亦會透過地區承辦單位或電郵通知各組別的人圍參賽者，其姓名均會在 2017 年 7 月份開始於官方網站 [www.hkmusic.hk](http://www.hkmusic.hk) 或公眾微信號 HK\_IMF 公布。
5. 參賽者必須於決賽選前在網上註冊帳戶才可以登入官網核實個人參賽數據和查看進入總決賽的名單。此外，賽事籌委會要求所有參賽者把已核實繳交報名費用的收據副本，連同有效旅遊證件（附有近照）的副本繳交給當地初賽主辦單位統一收集，如當地未有賽事主辦單位，參賽者可將數據發送交至賽事籌委會提供的電郵地址或郵寄到賽事籌委會地址：香港新界葵涌工業街 10-14 號華發工業大廈後座 10 樓 8 室
6. 賽事舉辦期間，所有參賽者必須於指定的比賽時間開始前 30 分鐘到達比賽場地辦理登記手續。遲到者可被取消比賽資格。
7. 比賽規定所有曲目，選手必須背譜演奏；伴奏、小組和團體除外。
8. 比賽選手須自行準備其伴奏演奏的原裝樂譜。
9. 總決賽的出場次序將會由賽事籌委會決定。
10. 所遞交作初賽選的錄像需為未經任何剪接的錄像。參賽者可透過網站的帳戶上載或郵寄 DVD 遞交其初賽選的錄像數據（以報名到達時間為準）。
11. 參賽選手必須為其所提供的數據的版權擁有人。而參賽者須明白及確認賽事籌委會使用其提供的數據的權利（包括所遞交的相片、錄音、錄像，以及上載於賽事官方網站的資料）。
12. 參賽選手必須向賽事籌委會查詢能否提供其參賽時所需用的樂器，必須獲得賽事籌委會書面確認，才代表會為其在賽場準備該使用的樂器。
13. 賽事籌委會借出的樂器並不確定其質素，參賽選手必須自行承擔借用樂器的演奏品質風險。
14. 參賽選手借用樂器期間，必須愛惜及妥善保護該樂器，如因非自然損壞，參賽選手須賠償借用樂器之維修及更換配件費用。
15. 如遇上因惡劣天氣或其他特殊原因，賽事籌委會有權隨時更改比賽場地及時間表。直至另行通告。
16. 各組別名次若有並列者（多於一名選手），評審委員會有權將獎金作平分的分配。而獎品的安排則由評審委員會決定，但不會作平均分配。
17. 優勝者必須出席頒獎儀式領取獎項。而各樂器組別取得首名的優勝者須於賽會安排的優勝者音樂會演出。否則，賽事籌委會有權取消所頒發的獎金和獎項。
18. 賽事籌委會將對參賽者在優勝者音樂會演出的出場次序安排和曲目作出安排。而全場總冠軍將在當天演出時評分並實時公布及頒獎。
19. 評審委員會有權按照實際情況而於任何組別增設額外獎項。同時，若參賽者的演出未達到本比賽所規定的水準，評審委員會有權不頒發任何獎項、名次及該名次之獎品和獎金。
20. 獎金將於賽事完結後，以電匯或過賬形式發出，並按當時的匯率折算相應貨幣，海外電匯產生的附加收費將不負責。
21. 任何人士均不得對評審委員所決定之最終比賽成績作出異議，評審委員會和賽事籌委會的裁決為最終決定，任何人士均不得異議。
22. 評審委員有權於比賽中途終止參賽者的演出，參賽者不得異議。
23. 若參賽者與評審委員會成員有任何親屬關係必須於申請表格內詳細列明。此外，若參賽者與評審委員會成員內有老師與學生的關係。該評審委員不可在評核該組時為該參賽者評分。如有違規者，其參賽資格將被取消。
24. 任何人士不得在比賽場地內進行未經準許的攝影、錄音或錄像。賽事籌委會是唯一有權安排的攝影、錄音或錄像的機構。同時，賽事籌委會有權使用及發布相關的影音錄像作推廣和商業用途，無需要取得參賽者的同意。參賽者須同意賽事籌委會擁有在比賽中取得的攝像和一切相關的影音錄像的擁有權。
25. 所有參賽者及在場人士，必須小心保管個人財物以及負責樂器的安全。如有任何損壞及遺失，主辦單位及賽事籌委會均不會負責。賽事籌委會建議參賽者在參賽前自行購買對應的安全保險。
26. 參賽者有責任自行尋找合適的保險機構，查詢一切保險的事宜。包括醫療、個人傷亡、個人財產和樂器的保險，以保障參賽者在旅途和賽事進行時有可能發生的意外、火災和盜竊等的情況。參賽者須認同香港國際音樂節和藝韻管弦樂協會、協辦方及各參與單位，對上述潛在事宜的發生不負有法律責任。
27. 參賽者（包括未成年參賽者的父母和老師）在報名時所填報和遞交的數據必須屬實和正確。如有違規或虛報者，其參賽資格將被立即取消。
28. 已繳交給賽事籌委會的報名費和所有數據，將不獲退還。其參賽資格不得轉讓他人。
29. 參賽者（包括未成年參賽者的父母和老師）須明白和同意本次比賽的規則和章程。參賽者如有違反任何比賽規則，賽事組委會和評審委員會有權取消其參賽資格。
30. 賽事籌委會保留對比賽總規和章程的最終解釋權。若有任何有關本活動的爭議發生，賽事籌委會的裁決為最終的裁決，任何人仕均不得異議。
31. 主辦機構及賽事籌委會有權在任何時間修改本比賽的所有數據和規則，所有最新信息將以本次比賽網站和比賽現場公布為準。

Walter Mahr | Emanuele Fabio Fortunato | Helmut Illner

SIR 伊索尔 | Mantra 爵士琴弓 | GEMINSO 杰圣诺

被香港國際音樂節評定為最穩定弦樂品牌

俊文樂器 提琴鑒定顧問  
德國提琴制作大師 華特·馬爾

俊文樂器 提琴制作總監  
意大利提琴制作大師 埃馬努埃萊 法比奧·福爾圖納托

俊文樂器 提琴制作顧問  
德國提琴制作大師 哈穆特·爾勒



俊文樂器貿易有限公司 地址：香港新界葵涌工業街10-14號華發工業大廈後座10樓3室  
威弗樂器(上海)有限公司 地址：上海市烏魯木齊南路299號聯業大廈1006室

電話：(852) 2117 1726 傳真：(852) 2416 8620  
電話：(021) 3356 6090 傳真：(021) 3356 6091

最新消息 請關注二維碼  
[www.chairman.hk](http://www.chairman.hk)



省份	地區	單位名稱	聯絡電話	聯絡諮詢人	聯絡地址
北京市	北京市	中體之星體育發展(北京)有限公司	138-8301-8269	鄒文靜	北京市西城區復興門外大街中化大廈
黑龍江省	哈爾濱市	哈爾濱市道裡區樂聲琴行	186-8678-4517	王晨曦	哈爾濱市道裡區地段街 209 號
江蘇省	南京市	南京市浩揚樂器有限公司	139-5177-4717	胡俊	江蘇省南京市建邺區所街 68 號
江蘇省	昆山市	美德文化傳播有限公司	159-6240-4915	周麗娟	江蘇省昆山市長江北路 289 號巴比倫花園物業中心
江蘇省	昆山市	昆山市陽光電視藝術團	186-6225-1888	楊劍	江蘇省昆山市前進西路 1850 號文化藝術中心 4 樓
江蘇省	昆山市	經典琴行 1 店	139-6269-9137 512-5012-3450	王擇儒	江蘇省昆山市長江花園 21 棟 1 號門面
江蘇省	昆山市	經典琴行 2 店	159-6253-0070	戈老師	江蘇省昆山市前進路與虹祺路交叉口天地華城 21 號樓 C 座 304
江蘇省	常熟市	常熟市服裝城橙子琴行	151-5039-7667	陳思林	常熟市招商北路 8 號天虹服裝城 A1408
江蘇省	南通市	南通音協	138-6296-9328	汪祖洪	江蘇省南通市人民中路 8 號
江蘇省	南通市	星海琴行	138-6296-9328	汪祖洪	江蘇省南通市人民中路 8 號
福建省	福建省	廈門創視紀數字文化傳媒有限公司	136-6608-8919	何智超	廈門市湖裡區長岸路 482 號五洲彙跨境文創園
福建省	福州市	廈門創視紀數字文化傳媒有限公司	152-6023-9446	孫小姐	廈門市湖裡區後埔北二裡 218 號
福建省	廈門市	廈門創視紀數字文化傳媒有限公司	136-6608-8919	何智超	廈門市湖裡區長岸路 482 號五洲彙跨境文創園
福建省	泉州市	廈門創視紀數字文化傳媒有限公司	189-5011-8778	何小姐	廈門市湖裡區長岸路 482 號五洲彙跨境文創園
福建省	三明市	廈門創視紀數字文化傳媒有限公司	136-6608-8919	何智超	廈門市湖裡區長岸路 482 號五洲彙跨境文創園
福建省	南平市	廈門創視紀數字文化傳媒有限公司	136-6608-8919	何智超	廈門市湖裡區長岸路 482 號五洲彙跨境文創園
福建省	漳州市	廈門創視紀數字文化傳媒有限公司	177-5062-2217	何先生	廈門市湖裡區長岸路 482 號五洲彙跨境文創園
福建省	莆田市	廈門創視紀數字文化傳媒有限公司	136-6608-8919	何智超	廈門市湖裡區長岸路 482 號五洲彙跨境文創園
福建省	寧德市	廈門創視紀數字文化傳媒有限公司	136-6608-8919	何智超	廈門市湖裡區長岸路 482 號五洲彙跨境文創園
福建省	福清市	廈門創視紀數字文化傳媒有限公司	136-6608-8919	何智超	廈門市湖裡區長岸路 482 號五洲彙跨境文創園
福建省	長樂市	廈門創視紀數字文化傳媒有限公司	136-6608-8919	何智超	廈門市湖裡區長岸路 482 號五洲彙跨境文創園
福建省	石獅市	廈門創視紀數字文化傳媒有限公司	136-6608-8919	何智超	廈門市湖裡區長岸路 482 號五洲彙跨境文創園
福建省	晉江市	廈門創視紀數字文化傳媒有限公司	136-6608-8919	何智超	廈門市湖裡區長岸路 482 號五洲彙跨境文創園
福建省	南安市	廈門創視紀數字文化傳媒有限公司	136-6608-8919	何智超	廈門市湖裡區長岸路 482 號五洲彙跨境文創園
福建省	龍海市	廈門創視紀數字文化傳媒有限公司	136-6608-8919	何智超	廈門市湖裡區長岸路 482 號五洲彙跨境文創園
福建省	邵武市	廈門創視紀數字文化傳媒有限公司	136-6608-8919	何智超	廈門市湖裡區長岸路 482 號五洲彙跨境文創園
福建省	武夷山	廈門創視紀數字文化傳媒有限公司	136-6608-8919	何智超	廈門市湖裡區長岸路 482 號五洲彙跨境文創園
福建省	建甌市	廈門創視紀數字文化傳媒有限公司	136-6608-8919	何智超	廈門市湖裡區長岸路 482 號五洲彙跨境文創園
福建省	建陽市	廈門創視紀數字文化傳媒有限公司	136-6608-8919	何智超	廈門市湖裡區長岸路 482 號五洲彙跨境文創園
福建省	漳平市	廈門創視紀數字文化傳媒有限公司	136-6608-8919	何智超	廈門市湖裡區長岸路 482 號五洲彙跨境文創園
福建省	福安市	廈門創視紀數字文化傳媒有限公司	136-6608-8919	何智超	廈門市湖裡區長岸路 482 號五洲彙跨境文創園
福建省	福鼎市	廈門創視紀數字文化傳媒有限公司	136-6608-8919	何智超	廈門市湖裡區長岸路 482 號五洲彙跨境文創園
福建省	龍岩市	新羅區天音琴行	181-5982-9888	曾碧榮	福建省龍岩市新羅區東城和平路 15 號
福建省	永安市	宏藝琴行	130-1568-6441	雷龍才	福建省永安市邊街
山東省	威海市	琴海提琴行	138-6316-1310	李蓓	山東省威海市青島街 9 號 204
山東省	濰坊市	暢想琴行	136-1636-6351	于濱	濰坊市高新區賦海仁居南門東側
山東省	日照市	柯藍文化傳播有限公司	150-0633-8965	牟梓裕	日照市東港區煙台路 108 號 廣電大廈對面
山東省	青島市	青島市嘉樂樂器有限公司	186-6182-6053	朱明欣	福州北路 169-2 嘉樂琴行
河南省	鄭州市	河南世韻文化傳播有限公司	138-3800-3833	錢聰聰	河南省鄭州市中原區隴海路與桐柏路凱旋門大廈
河南省	鄭州市	河南正倫珠江琴行有限公司	133-3383-4777	閻玲玲	河南省鄭州市金水區杜嶺街與西裡路交叉口珠江鋼琴
河南省	鄭州市	東師藝術教育中心	1383-800-3833	錢聰聰	河南省鄭州市鄭東新區 2 號院
湖北省	武漢市	武漢金音符文化傳播有限公司	135-4504-7117	劉老師	武漢金音符文化傳播有限公司
湖北省	麻城市	麻城市融輝藝術培訓中心	713-2108-181 713-2108-182 138-7204-0177	李錦學	湖北省麻城市融輝六號樓二樓, 融輝藝術中心
湖北省	黃岡市	羅田縣浪雨琴行	186-7133-6732	晏水梅	羅田縣鳳山鎮城東
湖北省	鄂州市	鄂州市吳都古肆鶴鳴琴行	138-8632-0806	張田單	湖北省鄂州市吳都古肆 9-11 號
雲南省	昆明市	雲南吳韻文化傳播有限公司	153-6808-5624	楊亮	雲南省昆明市官渡區董家灣昆鍋樓 4 樓
甘肅省	蘭州市	廈門創視紀數字文化傳媒有限公司(蘭州分公司)	136-0936-2100	馬春娟	甘肅蘭州雁灘張蘇灘路 561 號 / 甘肅蘭州雁灘南河路 2958 號
廣東省	廣州市	廣州市銅雀台文化傳播有限公司	186-8047-4485	劉韻	廣州市珠海區廣州大道南 788 號 4 棟 0161 號
廣東省	佛山市	廣州市銅雀台文化傳播有限公司	186-8047-4485	劉韻	廣州市珠海區廣州大道南 788 號 4 棟 0162 號
廣東省	惠州市	深圳奧德瑞文化傳播有限公司	180-2531-4817	王憶	惠州市大亞灣澳頭新澳大道 8 號大江銀都 1604 號
廣東省	東莞市	貝達文化傳播有限公司	189-2923-3858	羅瀚文	東莞市南城區第一國際百安中心百安居二樓貝達教育
廣東省	中山市	中山市元音琴行有限公司	760-8885-7988	關健	中山市石岐區孫文西路 33 號 1-4 卡
新疆省	烏魯木齊市	新疆銀河藝術專修學校銀河琴行	139-9925-8266	韓玉君	烏魯木齊市友好吳泰 D 座 1005 室
陝西省	榆林市	府谷縣北方琴行	153-3263-2334	閻多佳	陝西省榆林市府谷縣三完小步行街

# 22 | 中國地區初賽承辦單位

省份	地區	單位名稱	聯絡電話	聯絡諮詢人	聯絡地址
廣西省	南寧市	廣西六維教育發展有限公司	182-7717-5908	韋宇明	廣西南寧市青秀區青山路15—1號農貿大樓2樓
廣西省	南寧市	宜州市福萊哆樂器城	134-7188-3062 177-0403-0277	劉鴻兵 高老師	廣西宜州市新公安局門面12號福萊哆樂器城
廣西省	柳州市	宜州市福萊哆樂器城	134-7188-3062 177-0403-0277	劉鴻兵 高老師	廣西宜州市新公安局門面12號福萊哆樂器城
廣西省	河池市	宜州市福萊哆樂器城	134-7188-3062 177-0403-0277	劉鴻兵 高老師	廣西宜州市新公安局門面12號福萊哆樂器城
廣西省	桂林市	廣西君合文化藝術傳播有限公司	139-7738-6892	靳北燕	桂林市七星區施家園路26號(七星區文化館內)
山西省	太原市	山西七律音符文化交流有限公司	151-1035-1666	張俊平	山西省太原市萬柏林區南內環西街金蘋果大廈1層七律音符鋼琴教育中心
山西省	孝義	孝義市明星藝術服務有限公司	182-3585-6706	白少明	山西省孝義市大眾路城市之光一號樓明星藝術傳播
浙江省	全省市	浙江廣播電視集團	138-0578-2606	周永東	浙江省杭州市莫干山路111號
內蒙古省	包頭市	如歌藝術中心	153-0472-6055	賀翔	內蒙古省包頭市昆區阿吉奈道開元培訓中心1樓
河北省	石家莊市	秦川文體樂器有限公司	180-3378-8088	張雨翔	河北省石家莊長安區建設北大街38號
安徽省	合肥市	湛程文化傳播(上海)有限公司	139-1641-1766	程曉松	合肥市馬鞍山南路香榭裡花園10棟101
安徽省	淮南市	海之詩琴行	139-0964-4987	葉祥蘭	安徽省淮南市田區陳洞路立交橋南頭東側
江西省	萍鄉市	萍鄉市安源區朗朗琴行	139-0799-0411	施東萍	江西省萍鄉市躍進北路210號/ 江西省萍鄉市安源區建設西路綠城小區D棟105號
江西省	吉安市	新中緣琴行	150-7961-9278	郭平	江西省吉安市韶山東路望江村18-20號
四川省	成都市	川音大地綜藝音樂進修學校	186-8330-3665	莫老師	四川省成都市新生路6號附103號
四川省	成都市	東郊校區	139-8083-5654	沈德強	成都市建設南路東郊記憶東大門北街主樓三樓(3號電梯)
四川省	成都市	玉林校區	138-8198-5988	青容	芳草街新能巷2號新康家園2單元604(王府花園對面)
四川省	成都市	五福橋校區	134-0868-5636	湯老師	龍湖北城天街二期步行街,3棟1單元0212號(建設銀行旁)
四川省	成都市	光華校區	151-0844-1988	張菊	光華村街家園路大地錦苑二幢二單元202
四川省	成都市	育才校區	158-8218-7237	丁娟	晨輝北路錦江區晨輝二路13號
四川省	成都市	西門校區	189-8176-7052 189-8172-5123	劉楠 方老師	一環路西三段200號城西公寓六樓
四川省	成都市	萬科校區	136-9900-0026 133-0808-0656	郭老師 蘇老師	萬科城市花園
四川省	樂山市	夾江愛音校區(樂山)	186-8330-3665	莫老師	四川省樂山市夾江縣步行街鄧溝路33號
四川省	眉山市	眉山校區	186-8330-3665	莫老師	眉山市東坡區三蘇大道207號眉山新尚廣場4F-402
四川省	成都市	中海校區	139-8083-5654 189-8079-4099	沈德強 肖老師	高新區西區中海國際社區橙郡二期土龍路156號 (川音大地音樂學校)
四川省	成都市	華僑城校區	139-8083-5654	沈德強	成都市金牛區華僑城創想中心B座401
四川省	成都市	蓮桂校區	186-2805-1637	常靜	成都市錦江區蓮桂南路68號(金河茶樓內)
四川省	成都市	龍城校區	136-9900-0026	郭老師	成都市,龍泉驛區,龍城1號商業廣場3F
四川省	眉山市	眉山市東城區摩音音樂藝術培訓中心	130-3661-6816	何懼	眉山市府街67號摩音琴行
貴州省	貴陽市	貴州維艾維阿文化傳媒有限公司	186-8503-8585	王基同	貴州省貴陽市南明區花果園大街貴陽國際中心1號35樓
湖南省	長沙市	長沙聖馬欽孩子藝術成長中心	139-7497-0067	劉躍軍	湖南省長沙市天心區湘江中路18號與五一交叉口江岸麗都大廈2樓
重慶市	江北區	優樂藝術培訓學校	138-8355-1715	白超	重慶市江北區江北城文星門街7號重慶科技館B區1樓
遼寧省	沈陽市	朗愛音樂藝術中心	188-4259-5924	王蕊	遼寧省沈陽市東北大馬路100-6號9門
深圳市	華南地區	威斯登音樂機構	138-2354-4487	林嘉澍	深圳市羅湖區黃貝路2039號樂揚楓景大廈三樓
深圳市	深圳市	深圳交響樂團	135-1007-8464	李曉渝	深圳市羅湖區黃貝路2025號
深圳市	羅湖區	田園藝術教育中心	755-25485070	唐頌	深圳市羅湖區立新路立新花園1棟1樓
深圳市	南山區	弘揚文化傳媒有限公司	158-8950-6749	David 王侃	深圳市南山區玉泉路麒麟花園麒麟H棟1501室
深圳市	南山區	瑪斯特音樂藝術機構	755-8822-8500	張一弓	深圳市南山區深圳灣體育中心首層L161
深圳市	福田區	寰亞盛世文化傳播有限公司	186-8200-8515	秦老師	深圳市龍華新區梅龍路星河盛世B4-402
深圳市	福田區	雅樂琴行	83324140 136-0305-6105	閻嘉穎	深圳市福田區百花三路深圳藝校內
深圳市	福田區	芙浪特音樂藝術機構	755-82079059	陳摯	深圳市福田區彩田路5015號中銀大廈A座21樓CB-01
深圳市	福田區	深圳市禮樂文化傳播有限公司	150-1790-2009	郭仕鵬	深圳市福田區福保街道福田口岸商業廣場110-17
深圳市	龍崗區	梨園琴行	86171855 181-2610-2608	饒琴	深圳市龍崗區中心城清林路18號朝陽裡商舖
深圳市	龍崗區	小樹苗文化藝術培訓中心	150-9994-3066	湯琦	深圳市龍崗區中心城沙園路陽光天健城1棟2樓157號
深圳市	鹽田	小樹苗文化藝術培訓中心	150-9994-3066	湯琦	深圳市龍崗區中心城沙園路陽光天健城1棟2樓157號
深圳市	特選選拔	深圳驕陽國際藝術培訓中心	189-3897-9088	陳思穎	深圳市福田區福榮路金海灣花園會所三樓
深圳市	特選選拔	深圳音風文化傳媒有限公司	180-3806-3350	李坤雨	深圳市福田區深南大道2001號嘉麟豪庭B座1604室
深圳市	特選選拔	非常歌手流行音樂培訓機構	158-1180-1595	田萍萍	深圳市南山區深圳灣體育中心大地廣場
梅州地區	梅州地區	深圳市禮樂文化傳播有限公司	150-1790-2009	郭仕鵬	深圳市福田區福保街道福田口岸商業廣場110-17
汕頭地區	汕頭地區	深圳市禮樂文化傳播有限公司	150-1790-2009	郭仕鵬	深圳市福田區福保街道福田口岸商業廣場110-17

省份	地區	單位名稱	聯絡電話	聯絡諮詢人	聯絡地址
遼寧省	大連市	大連海之星音樂學校	0411-83629997	牟老師	遼寧省大連市西崗區瀋陽路 219 號
遼寧省	大連市	大連海之星琴行	0411-82771076	孫老師	遼寧省大連市西崗區瀋陽路 219 號
吉林省	延吉市	千翼文化傳媒有限公司	1300-9019-006	李平湖	吉林省長春市高新區盤古路澳洲城 6 棟 3 單 2511 室
吉林省	四平市	千翼文化傳媒有限公司	1300-9019-006	李平湖	吉林省長春市高新區盤古路澳洲城 6 棟 3 單 2511 室
吉林省	通化市	千翼文化傳媒有限公司	1300-9019-006	李平湖	吉林省長春市高新區盤古路澳洲城 6 棟 3 單 2511 室
吉林省	圖們市	千翼文化傳媒有限公司	1300-9019-006	李平湖	吉林省長春市高新區盤古路澳洲城 6 棟 3 單 2511 室
吉林省	琿春市	千翼文化傳媒有限公司	1300-9019-006	李平湖	吉林省長春市高新區盤古路澳洲城 6 棟 3 單 2511 室
吉林省	白山市	千翼文化傳媒有限公司	1300-9019-006	李平湖	吉林省長春市高新區盤古路澳洲城 6 棟 3 單 2511 室
吉林省	松原市	千翼文化傳媒有限公司	1300-9019-006	李平湖	吉林省長春市高新區盤古路澳洲城 6 棟 3 單 2511 室
吉林省	遼源市	千翼文化傳媒有限公司	1300-9019-006	李平湖	吉林省長春市高新區盤古路澳洲城 6 棟 3 單 2511 室
吉林省	榆樹市	千翼文化傳媒有限公司	1300-9019-006	李平湖	吉林省長春市高新區盤古路澳洲城 6 棟 3 單 2511 室
上海市	上海市	Muzika 音樂藝術中心	152-2136-6063	潘亞寧	上海市松江區涑坊路 1091 號
上海市	上海市	上海華騷音樂中心	021-6216-2749	前臺老師	上海市北京西路 1829 號新華書店 2 樓
上海市	上海市	音樂之家培訓中心	021-3897-1767	王曉倩	上海市浦東新區三林路 1623 號
福建省	福州市	福州弘音樂器有限公司	0591-88524185	石老師	福建省福州市鼓樓區湖濱路城邊曹 28 號 A6 店
福建省	莆田市	福州弘音樂器有限公司	0591-88524185	石老師	福建省福州市鼓樓區湖濱路城邊曹 28 號 A6 店
福建省	泉州市	福州弘音樂器有限公司	0591-88524185	石老師	福建省福州市鼓樓區湖濱路城邊曹 28 號 A6 店
福建省	泉州市	廈門藝陽天教育培訓學校	1803-0138-192	吳老師	福建省廈門市思明區觀音山塔埔西裡 286 號 3 樓
福建省	廈門市	廈門藝陽天教育培訓學校	1328-5978-725	劉老師	福建省廈門市思明區觀音山塔埔西裡 286 號 3 樓
福建省	漳州市	廈門藝陽天教育培訓學校	1359-9916-532	黃老師	福建省廈門市思明區觀音山塔埔西裡 286 號 3 樓
山東省	濟南市	山東中外舞蹈交流協會	1866-3711-776	王老師	山東省濟南市經十路 15078 號燕山公館 1-1-101
山東省	泰安市	山東中外舞蹈交流協會	1866-3711-776	王老師	山東省濟南市經十路 15078 號燕山公館 1-1-101
山東省	濟寧市	山東中外舞蹈交流協會	1866-3711-776	王老師	山東省濟南市經十路 15078 號燕山公館 1-1-101
山東省	淄博市	山東中外舞蹈交流協會	1866-3711-776	王老師	山東省濟南市經十路 15078 號燕山公館 1-1-101
山東省	聊城市	山東中外舞蹈交流協會	1866-3711-776	王老師	山東省濟南市經十路 15078 號燕山公館 1-1-101
海南省	海南省	海南省管弦樂學會 (HOS)	1878-9987-188	李志楠	海南省海口市瓊山區文壇路 2 路, 福音藝術教育中心

## 第三屆香港國際音樂節 大會指定演奏鋼琴 Competition Appointed Piano

# TOKIWA

高品質で、満足までも生み出す生産体制 拓伊佞

匠の技と先進の技術

### \* Toyo Piano 東洋鋼琴製造株式會社



“東洋鋼琴製造株式會社” (Toyo Piano) 創立於1948年是日本鋼琴技術的研發中心和生產高質量的鋼琴工廠之一。Toyo Piano的團隊致力於技術研究，多年來成功創造出多項專利技術SSS(Soft Slide System)鍵盤移動結構、Adjustable Pedal可調校式腳踏，M.O.T(Mute One Touch)等等，由於Toyo Piano對質量的嚴控，在1997年成為了施坦威鋼琴公司在日本的總經銷和技術支持中心。

### TS-125L

German Hammer / 德國鍵槌  
Solid Soundboard / 實木發聲板



### TS-132 SSS

Slide Soft System / SSS系統  
German Hammer / 德國鍵槌  
Solid Soundboard / 實木發聲板



**俊文樂器貿易有限公司**  
CHAIRMAN INSTRUMENTS TRADING LIMITED

全球總代理  
香港俊文樂器貿易有限公司  
香港新界葵涌工業街10-14號華發工業大廈後座10樓3室  
電話: (852) 3113 8418 傳真: (852) 2416 8620

中國總代理  
威弗樂器(上海)有限公司  
上海市烏魯木齊南路299號聯業大廈1006室  
電話: (021) 3356 6090 傳真: (021) 3356 6091

東洋ピアノ製造株式會社  
TOYO PIANO MFG. CO., LTD.  
〒430-0913 静岡県浜松市中区船越町34番25号  
電話: 0538-66-6777 傳真: 0538-66-5323





- B 中提琴 C 大提琴 M 手風琴 HA 四手聯彈 LA 美聲聲樂 LB 民族聲樂 S 室內樂(重奏) V 西樂小組 T 管弦樂團  
R 流行樂隊 Y 聲樂小組 UA 民樂團 UB 民樂吹管及吹打小組 UC 民樂彈撥及拉弦小組 UD 民樂重奏小組 Z 關愛組

## 聯絡諮詢單位

### 香港賽事諮詢處 (音樂節總辦事處)

	藝韻管弦樂協會
地 址	香港新界葵涌工業街10-14號華發工業大廈10樓8室
聯絡人	陳秋榮
電 話	+852 2117 1726
電 郵	hkimf@hkmusic.hk

### 香港賽事諮詢處(民樂)

	新聲音樂協會
地 址	屯門鄉事會路雅都商場2樓1至2號舖
電 話	+852 2404 2797
電 郵	chinese@hkmusic.hk

### 美國賽事諮詢處

	Hong Kong Conservatory of Music
地 址	2933 Pleasant Hill Road, B-16, Duluth Ga 30096, USA
聯絡人	Raymond Leung
電 話	+1 678 296 8576
電 郵	info@hkmusic.hk
	Grand Forks, University of N. Dakota - Dept of Music
地 址	Rm 110, 3350 Campus Road, Shop 7125, ND 58202, USA
聯絡人	Dr. Alejandro Drago
電 話	+1 701 741 1124
電 郵	alejandro.drago@und.edu

### 美國華盛頓及東部地區諮詢處

	Chinese Music Society of Greater Washington - Nova Arts Center
地 址	100 Park Ave., Suite 8, Nova Arts Center, Rockville, Maryland, 20850, USA
聯絡人	Duke Tang
電 話	+1 301 906 6682
電 郵	duketang1@yahoo.com

### 西班牙賽事諮詢處

	FIME International Federation Musique Esperance
地 址	C/Cantabria n°3-1°-2a 08020 Barcelona, SPAIN
聯絡人	Silvia Fernandey
電 郵	musicaesperanzabcn@gmail.com

### 法國賽事諮詢處

	FIME International Federation Musique Esperance
地 址	172, rue du Temple 75003 Paris, France
聯絡人	Anne Fichelle
電 郵	mus.esp-paris@orange.fr

### 德國賽事諮詢處

	Musik Schule Tonleiter.
地 址	Hohenzollerstraße 56-58, 45128 Essen, Germany
聯絡人	Gaby Hellwig
電 話	+49 (0) 201 877 73 47
電 郵	hellwig@musikschule-tonleiter.com

### 印尼賽事諮詢處

	Yayasan Musik Jakarta
地 址	Jl. Letnan Sutopo Kav. IIIA, No.10, BSD City, Tangerang Selatan, Banten, Indonesia
聯絡人	Dr. Kuei Pin Yeo
電 話	+62 21 538 9150
電 郵	info@yayasanmusikjakarta.org

### 新加坡賽事諮詢處

	Stradivari Strings
地 址	#02-23 Sultan Plaza, 100 Jalan Sultan
聯絡人	Rita Yeo
電 話	+65 90307379
電 郵	info@stradivaristrings.com

### 中國賽事諮詢處

	昆山美德文化传播有限公司
地 址	江蘇省昆山市長江北路289號
聯絡人	周麗娟
電 話	+86 512 5500 0878
電 郵	2302096500@qq.com

### 華南地區暨澳門特別行政區賽事諮詢處

	深圳市威斯登音樂機構有限公司
地 址	深圳市羅湖區黃貝路2039號樂揚楓景大廈三樓
聯絡人	林嘉澍
電 話	+86 138 235 44487
電 郵	westernlam@163.com

### 韓國賽事諮詢處

	VidaM Entertainment co.,LTD
地 址	B1 #1481-11 SeoChoGu SeoCho3Dong, Seoul Korea
聯絡人	Kim Moon-Kyum, Choi Seung-Man
電 話	+82 70 7163 2200
電 郵	mkim@vidammusic.com

### 葡萄牙賽事諮詢處

	AMEP association music hope portugal
地 址	Rua Fonte da Moura 122, 4100-250, Porto, Portugal
聯絡人	Carolin Dominguez
電 郵	ram_dom@sapo.pt

### 台北賽事諮詢處

	經典提琴有限公司 Classic Violins Ltd.
地 址	台北市大安區羅斯福路二段75號3樓
聯絡人	吳淑娟
傳 真	+886 2 2368 1113
電 話	+886 2 2368 2010
電 郵	lien47violins@gmail.com

### 台中/台南賽事諮詢處

	翔韻音樂藝術中心
地 址	台中市太平區東平路558號
聯絡人	楊雅婷
電 話	+886 4 2277 3147
電 郵	xaingyun@yahoo.com

### 土耳其賽事諮詢處

	Gobelezler Muzik Evi Ve Muzik Aletleri Ltd.Sti
地 址	NEŞET ÖMER SOK. KADIKÖY İŞ MRK. CAFERAĞA MAH. KADIKÖY İSTANBUL
聯絡人	Selin Gobelez
電 話	+90 539 255 3401
電 郵	selin.gobelez@yahoo.fr

### 澳洲賽事諮詢處

	Karlyang Music Education Centre
地 址	119 Boundary Street, ( via Moore St. ) Roseville NSW 2069
聯絡人	Karl Yang
電 話	+61 0421 531 613
電 郵	karl@karlyang.com.au

### 泰國賽事諮詢處

	G.M.I. Music
地 址	The horizon Building 2nd floor Room no.8250 , 8 Sukhumvit 63 Prakanongnua, Wattana, Bangkok
聯絡人	劉雅麗
電 話	+66 870765588
電 郵	gmiviolinshop@gmail.com

HK\_IMF

HKIMF

hkmusic.hk

grandmaster.org.hk



最新消息

請關注音樂節二維碼